



چه‌ند لایه ره یه ک نه میتر ووی کوویه

مستنداتی آفریننده فرهنگی

www.iqra.ahlamontada.com

مام هه ژار

2011

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

چەند لا پەرەيەك لە ميژووی كۆيە

نوسینی مام ھەژار

كۆيە

۲۰۱۱

✓ ناوی کتیب: چند لاپه ره بیک له میژوی کویه

✓ نوسینی: مام مه ژار

✓ تیراژ: ۵۰۰ دانه

✓ سالی چاپ: ۲۰۱۰

✓ دیازین: سه نته ری لیکولینه وه و په خشی کویه

چاپ کردی

کۆمهڵگهی چاپمه‌نی شه‌هاب – ده‌ولێر

له‌سه‌ر نه‌رکی سه‌ننه‌ری لیکۆلینه‌وه و په‌خشی کۆیه چاپ کراوه

له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان

ژماره سپاردنی (۵۱۹) سالی ۲۰۱۱ ی پێدراوه

پیشکشہ بہ :
گیانی پاکی باوکم و دایکم.
حاجی و دلدارى نہ مر.

پیشہ کی

ئەم کتیبە کۆمەڵیک ووتاری نوسەرێکە کە زۆر بە سەلیقە و وردەکارییە وە کە باسو لیکۆلینە وە ی لەسەر شارێ کۆیە و بە تاییبەتی لە سەدە ی رابردوو نوسیوە و باسە کان هەمەلایەتە لەسەر ژیا نی کۆمەلایەتی و ئابوری و شارستانی و کەلتوری و فەرھەنگی کۆیە نوسراوین و بونەتە پڕوانامە ی زۆر چاک و پوخت بۆ ھەرکەسێک بێت خەریکی دیراسەتی راستی میژووی ئەم شارە بێت وە رووھ شارستانیەکی تیدا نیشان کراوھ .

گەر بە ووردی بە باسەکاندا بڕۆیت دەسەلمیندرێ کە کۆیە بئەگەر یەکی شارستانی کوردستان بوو وە رەسەنایەتی تاییبەتی خۆی ھە یە دەوری لە گەشەکردن و پێشکەوتنی کوردستان بوو لە رووی زانست و ئەدەب و ھونەری گۆرانی و موسیقا ئاویتە بوونیکی شارستانی تیدا خولقاوھ .. ھەر ئەوھش وای کردووھ کە خۆپاگر بێت لەبەردەمی زریانی زەمانە ی ناخەزانی و ھەلگری مەشخەلی کوردایەتی و سیاسەت و پێشکەوتن خوازی بێت .

دەست خۆشی لە مام ھەژاری نوسەر دەکەین کە بەپاستی باسەکانی بە پێزو دەولەمەندن وە ئەم ھەولە زۆرمەسەلە و رودای میژووی پاراستووھ پیش ئەوھ ی بچیتە دنیا ی لەبیرچوونە وە و فەوتان بە تیبەپوونی زەمان و نەمانی ئەوانە ی لە بیریان بووھ .. دیارە و ئاشکرایە سەنتەری لیکۆلینە وە و پەخشی کۆیە کاری سەرەکی ئەم جۆرە باسانە یە .. بۆیە بە سوپاسە وە پڕیارماندا ئەم کتیبە چاپ بکەین، ئومیدوارین کاکە ھەژار بەرھەمی بە بریشت و دەولەمەندیت ببەخشیتە گەلەکی ..

خوا چەپارەمان بدات لەسەر خزمەتی نەتە وە کەمان و شارە کەمان ..

صلاح شیخ شرف

لێبەر ھەروێ سەننەری لێکۆلینە وە و پەخشی

کۆبە

جوله که گانی کوردستان

چهند تابلویه کی خه ماوی له میژووییکی دوور

پیشکەشە بەو جوله که کوردهی که دواي نيو سەده داپران له زیدی
خۆی شەهێ تازادی کوردستان هینایهوه سەر خانووه شەق و شەرە که ی
جارانی و له بەردهم میحرابه که یدا خاک و خۆله که ی ماچکرد..

رۆژه لاتی لانکه ی سەر هه لانی نایه کانه.. بۆیه ده بینین
رۆژه لاتی هه کان له سەر یه ک نایین نین.. ته نانهت له ناو نایین کیشدا
چەندین نایناو لیکدان هه ی جۆر به جۆر به دی ده کریت.. نایینی
جوله که یه کیتکه له نایینه هه ره کۆنه کانه.

گه لی جوله که به درێژایی میژوو پروو به پروی چەندین کاره سات و
نه هه مه تی هاتوو.. مه گه ر میژووی گه لی کورد، نه گینا میژووی هه یچ
گه لی کیت به قه د میژووی نه وان خویناوی نییه.. له سەر هه تادا گه لی
جوله که نه یانته وانی ده وه لته تیک یه کگرتوو دا به زرینن، نه وان له چەندین
هۆز تیره پیکهاتوون.. هه یچ سەرۆک خیلێک ملی بۆ نه وانیت که چ
نه ده کرد، به لام له نه نجامی مه ترسی ده ره کی. هه ر دوانزه تیره که یان له
سالی (۱۰۲۵) شائولی کره جوتیاریان به سەرۆکی یه که م ده وه لته تی
خۆیان هه لبژارد.

له سەده ی هه وته می (پ. ز) ناشوریه کان په لاماری خاکی (که نان)
یان داو سەدان جوله که یان قه تل و عام کرد.. هه زارانی شیان به دیل

گرت و دهره دهریان کردن.. تهورات بهم شتویه باس له جوهر کان دهکات (له سهدهی هدهوتم.. پاشای ناشور سامیری گرت، نیسرائیلیه کانی بۆ ناشور راگواست، له ههلاو سهرو خابووو روباری گوزان و چیاکانی میدیا نیشته جیی کردن).

له کۆتاییه کانی سهدهی نۆزده، کتیییک به ناوێشان (دهولتهتی جولەکه) له لایهن دکتۆریکی جولەکهی شاری ڤیههنا به ناوی (تیۆدۆر هیرتزل) نووسرا.. ئەم کتیبه تا ههنوکه به تهوراتی دووهمی بزوتنهوهی زایۆنی دهژمێردریت.. (هیرتزل و حاییم وایزمن) رۆلی گرنگیان له دامهزراندنی دهولتهتی جولەکه بینی.

له سالی (۱۹۴۸) جولەکه کانی ههموو عێراق به کوردستانیشهوه له کۆچینکی به کۆمهڵدا، تا سالی (۱۹۵۱) نزیکهی (۶۵۸) ههزار کهسیان بهرهو نیسرائیل خاکی بهلێن پێدراو (أرض الميعاد) کۆچ پێکرد.

گەلیکی زیندوو

بهشی هه‌ره زۆری جوله‌که‌کانی کوردستان نیشته‌جیتی شاره‌کانی
زاخۆ نامیدی و ئاکری و دهۆک و هه‌ولێرو سلێمانی بوون.. جگه‌ له‌وه
ژماره‌یه‌ کیشیان له‌ شارۆچکه‌ و گونده‌کانی کوردستان بلۆ بونه‌وه..

کۆیه‌ یه‌ کێکه‌ له‌و شارانه‌ی هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ که‌مینه‌یه‌کی ئایینی
جوله‌که‌ی تێدا ژیاوه‌.. ئه‌وان به‌ زۆری له‌ کۆنه‌ قه‌لاتی گه‌ره‌کی هه‌وار
بوون، هه‌ر له‌وێش (که‌نیشته‌) یان هه‌بوو، پێش سه‌د و په‌نجا سالیکیش
له‌مه‌به‌ر، چه‌ند مایه‌تیکیان گواسته‌وه‌ گه‌ره‌کی به‌فری قه‌ندی
ده‌روپشتی مزگه‌وتی (حه‌تک و گه‌رموک).. پێشان ده‌گوت گه‌ره‌کی
جوله‌کان، به‌ هه‌مان شێوه‌ له‌وێش (که‌نیشته‌) یان هه‌بوو.

زمانی جوله‌که‌کان زاراوه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی ئارامیه‌.. واته‌ به‌ هه‌مان
زمانی ئاشوری و کلدانی ده‌دان، جگه‌ له‌وزه‌مانه‌ جوله‌که‌کان زمانی
کوردیشیان زانیوه‌، به‌لام هه‌رگیز له‌ بۆته‌ی فه‌ره‌نگی کوردیدا
نه‌توانه‌ته‌وه‌.. به‌ ده‌گه‌ن نه‌بی ئه‌گینا هیچ جوله‌که‌یه‌ک خاوه‌نی زه‌وی و
زار نه‌بووه‌، ئه‌وان هه‌میشه‌ خۆیان به‌ میوان زانیوه‌، چونکه‌ ئاینه‌که‌یان
به‌ ئێنی گه‌رانه‌وه‌ی خاکی ئیسراییلی پێدان.

جوله‌که‌ له‌ سه‌ر ئاستی دونیادا به‌ زیره‌ک و ده‌ست ره‌نگین ناسراون..
ده‌یان (زانا و فه‌یله‌سوف و بیریار) یان لێ هه‌لکه‌وتوه‌وه‌، له‌ کوردستانیش

نیشو کاری زهرنگه‌ری و دارتاشی و خمچیتی و وه‌ستای خانوو به‌ره‌یان قۆرخ‌کردبوو.. هەر به هۆی شاره‌زایی و دلسۆزیان له کاره‌کانیاندا هه‌میشه بازاریان له هه‌رمین دابوو.. جگه لهو کارانه‌ی سه‌ره‌ره بازرگانی توتن و خوری و مازوو و که‌تیه‌و وه‌نه‌وشه له نیوان کۆیه و شاره‌کانی وه‌ک.. (موسلو به‌غدا) له لایه‌ن نه‌وانه‌وه ده‌کرا.. پیم وایه نه و سه‌رده‌مه‌ی که کۆیه ناوه‌ندیکی بازرگانی مه‌زن بووه له ناوچه‌که، هۆیه‌که‌ی بۆ چوست و چالاکی نه‌و درکاندارو بازرگانه جوله‌کانه ده‌گه‌رێته‌وه.

جوله‌که‌کان له نیوان خۆیاندا زۆر کۆک و ته‌با بوون.. هه‌سودیان به یه‌کتر نه‌بردوه، ده‌ستی یارمه‌تیان بۆ یه‌کتر درێژ کردوه.. نه‌مان بیستوه خیانه‌ت له یه‌کتر بکه‌ن، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له جوله‌که‌ی زیاتر له (١٥٠) وولات پینکه‌اتوه‌و به (٨٥) زمان و زاراوه‌ی جیا جیا ده‌دوین، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش دا به یه‌کیک له وولاته هه‌ره به‌هێزو پته‌وه‌کانی نه‌م جیهانه دینه نه‌ژمار.. پێده‌چی په‌یوه‌ندی جوله‌که‌کان له‌گه‌ڵ هه‌ر یه‌ک له موسلمان و دیانه‌کان باش نه‌بوو، به شێوه‌یه‌کی گشتی، به هۆی نه‌و ده‌مار گیریه ئاینیه‌ی موسلمانانه‌وه به چاوی سووک و نا دۆستانه سه‌یر ده‌کران، له هه‌ندی شوین توند و تیژیان به‌رامبه‌ر کراوه، هه‌تا دوینی هه‌ندی ده‌سته‌واژه‌و ده‌ربیرینی نه‌و زه‌مانه له ئارادا‌بوو، که باسی له پینکه‌ی جووه‌کان ده‌کرد.. وه‌کوو (هینده‌ی جوێک لێی پارامه‌وه)

يا خود (دهلتي جولەكەيه) يا خود (له ناو جوان بخۆ له نار ديانان
بخەوه).

جلو بەرگی ژنو پياری جوو، هەرگیز له گەڵ پۆشاکي کوردەواری
ئەو سەردەمە جیاوازی نەبوو.. ژيانيان خۆش و شارستانیانه بوو، پاک و
خاویز و رەوشتیان بەرز بوون.. له گوشت فروشه موسلمانەکان گۆشتیان
نەکړیوه، بەلکۆ (مالم) خۆی سەرپەرشتی کوشتاری کردووه.. بواړی
کوشتاری نەخۆش و برینداری نەداوه.. (موشی و ئیسحاق و نەسیم) له
ماله جووه کانی سالانی چله کانی کۆیه بوون.

له کاتی مردنی یه کێکیان خواردنی سالتیکی مردووه که ده درایه
ماله هه ژاریکی خۆیان.. جووه کان به گشتی ژماریه که جه ژنو بۆنه ی
جیا جیا یان هه بوو وه کو، جه ژنه کانی نه ورۆزو فه تیره و سه للی حوتی و
که پره شینه.. جه ژنی که پره شینه یه کێک بوو له جه ژنه بایه خداره کانیان،
له م جه ژنه دا که پریکیان دروست ده کردو به مورتک رازاندویه ته وه،
جوهرها میوه ی وهرزی پاییزیان پیدا شوپ کردۆته وه و خواردنو
خواردنه و هیان ناماده کردووه، ئەو که پره شیان تا یه که م بارانی پاییز
هیشته ته وه.. لای ئیمه و مانیش به هه ول بارانی پاییزان
ده لێن.. (که پره شینه) که واتا بارانی پهره ئەم رێ و ره سمه به بۆنه ی رزگار
بوونی هه زه ته ی (موسا) یه له دهستی فیرعه ون و خۆشاردنه وه ی له نار
مورتکان.

وهرزئىكى توورە

چەند برىنئىكى بە سوتىيە ، خەمىئىكى تالۆ قورسە ، كەسىك ھەموو تەمەنى خۆى و بابو باپىرانى بە خۆشى و خەمە كانىيەو، رەنج و عارەقە و ئەوينى لە گەڤ بۆنى خاكىك ئارۆتە بووبى لە چركەيە كدا ھەموو ھىواو خۆزگە كانت، يادەوهرى و خەونە كانت بىخەنە كۆڤ و راپىنچت كەن، بەرەو كۆچىكى سوورو يە كجارەكى.

بە شىئىكى زۆرى جولە كە كانى كوردستان، كە خۆيان لە (۳۰-۴۰) ھەزار كەسىك دەدا.. لە سالى (۱۹۴۹) تا سالى (۱۹۵۱) بە چەندىن كۆچى بە كۆمەڤ بەرەو ئىسرائىل كۆچيان كرد، جگە لەو جولە كانەى كە بە ھۆى ژن و ژغوازيەو مەندەو، يا خود ئەوانەى بىروايان بە ئىسلام ھىئا.. تا ئەمڕۆش بەم خەلكانە دەلێن (بن جوو).. جووە كانىتەر ھەموويان لە رىگەى توركىا، يا خود لە رىگەى ئىرانەو بە يە كجارى كوردستانيان بە جىھىشت.. بە رۆيشتنى جووە كان بۆشايىە كى گەورە لە چالاكىە كانى ئابورى و كۆمەلايەتى و بازرگانى و ھونەرى لە كوردستانى عىراق دروست بوو..

ئىبراھىم پاشاى بابان كاتى بناغەى سلىمانى داناوو لە قەلا چوالانەو ھاتۆتە ئەوى.. بۆ رىكخستىر گەشە كردنى ئەمارەتە كەى دەيان و سەدان خىزانى جولە كەى لە ناوچەى قەرەداغەرە ھىنايە

سلیمانی، چونکه دهیزانی جوله که کان له بواری بازرگانیدا زور شاره را،
 زیره کن.. له کاتی کۆچکردنیان هه رچی زیرو زیوو مولک و سامانیان
 هه بوو هه رزان فرۆشیان کرد، دهسه لاتداران دهستیان به سه ر زه ربه ی
 پێداویسته کانیاندا گرت.. له گه رمه ی نه و ده ست به سه راگرتن و
 هه رزان فرۆشیه دا، به ئیسلامه کانیان گوتوه: نه مرۆ ئیوه ماله ی ئیمه
 به تالان ده بن، ده بی سبه ی کی ماله ی هالی ئیوه بیات؟ ئیستا هه موو
 نه وجوه کوردانه ی له کوردستانه وه کۆچیان بۆ ئیسراییل کرد، که خۆیان
 له (۳۰) هه زار که س ده دا، له چه ندين ئۆردوگا (مستوطنات) دا ده ژین،
 له کاتی هه له مه تی هه له بژاردنه کاندایان ئورپیان لێده دریته وه.. به شی هه ره
 زۆریان دابو نه ریتی کورده وارییان پاراسته وه.. له هه ندی ماله کاندایان
 گوێ له گۆرانی و موسیقی کوردی ده گرن و له ناو خۆشیاندا به هه مان
 شێوازی جاران ده دوین، له دوا ی راپه رینیش ژماره یه کیان به سه رده ان
 گه رانه وه کوردستان.

تېروانىنىڭ خېرا لە ستاتىكى مۇسقىا

زانبارىيە كانى موزۇ دەربارەي مۇسقىا بۇ نوسىنى فەيلە سوفە
يۇنانىيە كان دەگەرپتەو، ئەگەر چى لەو نوسىنانەدا رەسەنايەتى و
مىتۆدى زانستى كەمتر بەدى دەكرى.. لەگەل ئەووش ئەم نوسىنانە بە
سەرەتايە كى چاك و سەرچاويە كى دەولەمەند دەژمىردرپت بۇ كەسانىك،
كە بىانەوى لىكۆلىنەو و شارەزايى لەو بوارەدا بە دەست بىتن.

كاھىن و پىاوه ئاينىە كانى مىسر، ھەمان بىرواي يۇنانىيە كانىيان
ھەبوو، جگە لەو ئەو تەرەزە بىرو بۆچونە لە رۆژھەلاتىش ھەبوو.. بەلام
چاكەي يۇنانىيە كان لەو ودا بوو، كە تىورە كانى مۇسقىاى پىتش خۇيان
رىكخستوو.. لەو سەردەمەدا بە شىتوويە كى نىمچە ئەفسانەيى سەيرى
مۇسقىا دەكرا بەو پىنيەي مۇسقىا جۆرە ھونەرلىكە خواي جوانى (موزى)
دايھىنارە.

ھۆمىزۇس لە ئۆدىسەدا دەلى:

((گۆرانى بىژەكان نزىكتىن كەسن لە دل و دەرونى خوداوندەكان،
خوا بەھرى دەنگ خۇشى پىبەخشيون، ئەك بەتەنھا بۇ ئەوئەي دللى
خەلكى پى خۇش بكەن، بەلكو بۇ گۆرپىن و چاككردىنى رەوشتى
خەلكىش)) گۆرانى و مۇسقىا وەكو ھەموو بابەتە كانى دىكەي ھونەر
لەسەردەمى ئەفلاتوندا گەشەي كىردبوو، چونكە ئەو لەھەموو كەسىك

زیاتر درکی بەرپۆلێ کۆمەلایەتی ئەو ژانرە کردبوو، بۆیە وەزیفەییەکی
 ئەخلاقیشی خستبوووە ئەستۆی ھونەرەندان، وەکو لەھەندی سەرچاوە
 میژووێ کەنەوێ ھاتوو، لەھەندی ھەریم و ناوچەی یۆنان، یاسای بەزۆر
 فێرکردنی مۆسیقا تا تەمەنی (۳۰) ساڵ ھاواتیانێ دەگرتوو ..
 ئەفلاتون سەرەرای ئەوێ خزمەتێکی گەورەیی بە ئەبستمۆلۆجیای
 مەرفاھەتی کرد، لەھەمان کاتدا ھەولێ نووسینەکانی بۆ پێشخستنی
 ھونەر، چی لەو کەمتر نەبوو، بۆیە لەھەر نووسین و توێژینەوێیەکی
 فەلسەفەیی (جوان ناسی / ستاتیک) ، بەو پەری بایەخەوێ سەیری
 ھەولەکانی ئەو مەزگە مەزنە دەکری ، پەیدا بوون و ئەرکی کۆمەلایەتی
 مۆسیقا و گۆرانی لەگەڵ پەیدا بوونی مەزگە سەریان ھەلداو . سەرەتا لە
 نامیزی سروشتەوێ نەشونمای کردوو و تەعبیری لەترس و سەرسورمان و
 ھەلچونەکانی مەزگە کردوو، ھەرەکو چۆن شارستانیەت ، بەھەول و
 رەنجی ھەموو گەلانی دۆنیا ھاتۆتە دی، ھونەری بەگشتی بەری رەنجی
 ھەموو میلەلەتانی دنیایە، ھەرنەتەوێیەکی بەپێی گونجانی باری ئابووری
 و فەرھەنگی و کۆمەلایەتی خۆی، کەم تا زۆر لەو بوارە میژووێیەدا
 بەشداری کردوو . دیالۆگ و نزیکبوونەوێ شارستانیەتە جۆراوجۆرەکان،
 نۆتە مۆسیقای ھیناکایەرە، داھینانی چەنیدین نامیزی مۆسیقی وەک
 قانۆن و گیتار و عوود و سازێ لێکەوتەو .. کەنیسە مەسیحی
 چەنیدین نامیزی تری وەک ئۆرگ و پیانۆ ھینابەرھەم . میژوو نووس و

زانایان پێیان وایه ، تینکرای گهلان مۆسیقایان لا پیرۆز بووه.. هه موو
 ئایینه کانی ش سروود و ئاوازیان له په رستگاهه بۆ خواوهنده کان داناوه .
 مۆسیقا وه کو (وایت وایتمان) باسی لینه کردوه، نه وه یه که
 ئامیژه کان له ناختا به ئاگای دینن، مۆسیقا تاقیکردنه وه ی ژیا نی
 رۆژانه ی خه لکه، سه دای هیوا ر مملانی ئی ئازاره کانی مرۆژه، به راستی
 هونه ریکی سیحر ئامیژه، توانای شو ربوونه وه ی نار قولایی جهسته و
 دهروونی مرۆژی هیه، ته نانه ت ده سه لاتی شی به سه ریا ده شکێ،
 ئاوازی که له چوارچیویه کی گونجا و به پیتی کیشیکی دیاریکرا و
 دارپژراوه، که هه موو هه ست و سۆزی تیدا به رجهسته ده بی، وه کو بن
 جو سۆن ده لێ : هونه ر دو ژمنی کی هیه ته ویش نه زانی نه، نه و په یقه
 پر شنگداره زیاتر له سه ر هونه ری مۆسیقا پراکتیزه ده کری وه، له
 بواره کانی تری هونه ره جوانه کاند، چونکه نه و هه ست به خو شی کردن و
 چیژو کار لیکه سایکو لۆجیه ی تر په کانی مۆسیقا له دل و ده رندا جیتی
 دیلن هیچ جو ره هونه ریکی تر، نه و خو شی، جوانیه مان پینابه خشن.. هه ر
 نه و هه ست و سۆزه خا وینه یه وای له فه یله سوف و پیاوانی ئایینی و
 سیاسه تمه داران کردوه، به گومان و نیگه رانیه وه سه یری رۆلی مۆسیقا و
 داهینه رانی بکه ن .

چالە بەفرەکانی کۆیه

هه‌موو شتێك له‌م جیهانه‌ له‌ گۆرانی دایه‌ی و ده‌جولێ و به‌رو پێش ده‌چی.. تاقی‌کردنه‌وه‌ی رۆژانه‌ و پێشكه‌وتنی زانست و دیالکتیکی میژوو ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن، كه‌ هه‌یج شتێك و دیارده‌یه‌ك به‌ده‌ر نییه‌ له‌ یاساكانی گۆرانی كه‌شه‌سەندن.. با هه‌زی ئه‌م پێشكه‌وتنه‌ به‌ تایبه‌تی له‌م سه‌ده‌یه‌ی دواییدا هه‌ژمونی به‌سه‌ر هه‌موو گۆشه‌ و كه‌ناریکی ئه‌م جیهانه‌دا هه‌بوه‌.

به‌ شیوه‌یه‌ك ئه‌م‌ڕۆ جیهان بۆته‌ گوندی‌کی بچوك به‌ هه‌زی ته‌كنه‌لۆجیا و نامێره‌كانی په‌یوه‌ندی‌ كردنه‌وه‌.. یی‌گومان ئه‌م گۆرانی‌کاری و ئالوگۆرانه‌ كه‌م تا زۆر هه‌موو كۆمه‌لگه‌كانی گرتۆته‌وه‌.. جا ئه‌و كۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ جه‌نگه‌لستانی ئه‌فریقا یا خود له‌ دۆله‌كانی (هیمالايا) بیته‌..! گه‌ر لا‌په‌ره‌كانی میژووی ئه‌م شارۆچكه‌یه‌ هه‌لبه‌ینه‌وه‌، یا خود گوی بۆ خه‌لكانی به‌سالا چوو شل بکه‌ین.. به‌راوردیان بکه‌ین له‌گه‌ڵ واقعی نیستای كۆیه‌ هه‌یج گومانێ‌كمان لا نامینی كه‌ گۆرانی پێشكه‌وتنی‌کی ئاسۆیی و ستونی هه‌موو شاره‌كه‌ی گرتۆته‌وه‌.. به‌ تایبه‌تی له‌ ماوه‌ی حوكمرانی خۆم‌آیدا.. پێش ئه‌وه‌ی روزه‌ی كار به‌ باگاته‌ ئه‌م شاره‌ دانیش‌توانه‌كه‌ی ته‌نها ئایاوه‌كانی هه‌مامۆکیان بۆ خواردنه‌وه‌ به‌كار ده‌هێنا، هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م ئاره‌ش وه‌كو

ناوی کانیاوه‌کانی کویتستان ساردو زولال نه‌بوون، بۆیه دانیش‌توانی
کۆیه بیریان له‌وه کردووه.. که زستانان به‌فری چیاکان له‌چالان گل
بدنه‌وه تا وه‌رزی گه‌رما بیپارێزن.. ئەم کۆکردنه‌وه‌ی به‌فری زستانان
گۆشه‌یه‌کی بچووکی ژیاانی شاره‌که پینک‌دینی، با به‌یه‌که‌وه زوومی
چاومان ب‌خه‌ینه سه‌ر تابلۆیه‌کی به‌ره‌نج و ئاره‌قه نه‌خشینه‌راوی
سه‌رده‌میکی زووی کۆیه.

پیش به فر بارین

له وه رزی پاییزه وه خاوه نی چاله به فره کان سهرقالتی خاوین کردنه وه
ئاوه دانکردنه وهی چاله کان ده بون.. هدر که به فر ده باری ئیتر نه وه وه کوو
سعاتی سفر وابوو بۆ خاوه نی چاله به فره کان بۆ ده ست به کاربون.
سهرتا له ناو شار بانگه وازیان بلالو ده کرده وه بۆ به کریگرتنی
کریکار، وه کوو زانراویشه هدر چاله به فریک پیوستی به سی تا چل
کریکار هه بووه.. جگه له وه نانی نیوه پۆیان که پیکهاتبوو له ناو
دژشاو خورما له سهر خاوه ن کار بوو.. هندیك له چاله به فراننه تاکوو
ئهم رۆژگارهش نیشانه یان به سهر لوتکه و سنگی باواجی هدر دیارن، که
ده که ونه رووکاری نه و دیوی چیاوه.. واتا ده پواننه ناچه ی دلرپیتنی
خوشنواوه تی چونکه ئهم رووکاره به دریتژیی رۆژانی وه رزی زستان که متر
هه تاو ده یگریته وه... به ناوبانگترین خاوه ن چاله به فره کان نه مانه ی
خواره وه بون:

- ۱- حه ماغای کۆیه.
- ۲- صالح ئاغای ئۆمه ر ئاغا.
- ۳- ره فیک ئاغا.
- ۴- ئه سعده حاجی محیدین.
- ۵- مسته فا خدر باوه کری.
- ۶- ره زای مام یه حیا.

وه کوو ده گیتړنده به فری (صالح ناغا) له همدووان زیاتر هدرمینی
 له سهر بووه، چونکه به فره که ی له کاو کوزت خاوین ده کرده وه.. کریمی
 رۆژانه ی کریکاره کانیش وه کوو یه که نه بوو، نهو کارگه رهی به بیل به فری
 ده خسته ناو چاله وه رۆژانه که ی سی تا چل فلس بوو.. وه لی نه وانه ی
 به فریان به کۆل ده کیشایه ناو چاله وه رۆژانه یان په غا فلس بوو، جگه
 لهو کریکارانه ی به بیل و به کۆل به فریان ده خسته ناو چاله وه همدیشه
 هشت تا ده کریکار به فری ناو چاله که یان ده په ستایه وه.. گهر به فر زور
 بباریبوایه چاله که به دوو رۆژ ته ژی ده بوو به فر که م بباریبوایه نه و به
 سی رۆژ پر ده بووه. دوا ی نه و هی چاله که پر ده بوو له به فرو ده په ستایه وه،
 نینجا نوره ی داپوشینی ده هات.. سهر تا سی تا چوار ته نه که خو وینان
 له سهر به فره که بلاو ده کرده وه.. پاشان چینیک چرویان له سهر راده خست،
 له سهر وهش به نه ستورایی نیو مه تر به خۆل داده پو شرا بۆ نه و هی
 همداسه نه دات و بیته هوی توانده وه ی به فره که.. به لای خواره وه ی
 چاله که وه جوگه یه کی باریک دروست ده کرا تا نهو به فراوه ی له چاله که
 ده هاته خواره وه شو پیتته وه.. نه مهش کاروانچی و راوچییه کان سوودیان
 لیډه بینی.

بەفرى سېى و سارد بۇرۇشى گەرم

زۆربەمان لەسەر ئەو يەك دەنگىن كە بەفرى سىروشتى تەندىرست ترە
لە سەھۆلى كارگەكانو بەفرى ناو سەلاجەكانى مالاڭ.. لەگەل دەست
پىكرەنى وەرزى گەرما، خاوەن چالە بەفرەكان لەگەل بانگى بەياندا دەبوو
لەسەر چىا بونايە بۇ ئەو بەفرەكە بە فېنكى بگەيەننە شار.. دواى
ئەو خۆل و چۆى سەر چالەكانيان لادەدا، لە لای خوارەو چالەكە بە
مشار بەفرەكەيان لەسەر شىو قالى بەفرەكانى كارگە ئەمرۆدە بريەو ،
ئىنجا دەيان گواستەو سەرپىشتى ولاغان ، كەھەر يەككىيان چوار قالى
لېبار دەكرا، دواى ئەو چالەكانيان دادەپوشىو كاروانى ولاغان بەرەو
شار شۆر دەبوو، خەلكىش كە دەيانزانى بەفر گەيشتۆتە بازار ، ھەريەكە
بەپىتى پىويستى خۆى بايى فلىسك تا عانەيەك بەفرىان دەكرى و
دەيانبرەو مال . لەمالەو ەش ئەو بەفرە خاوين و جوانەيان بەكار دەھىنا
لەناو دۆو ماستاو شەربەتى مېوژ وھەنارى بېفېلەو... جگە لە
دانىشتوانى كۆيەكە لەو سەردەمەدا بەژمارە كەم بوون ، چونكە ھەر لە
چوار گەرەكە كۆنەكەى كۆيە پىكھاتبوو، خەلكى دېھاتەكانى فەقىيان و
كىلەخوارەو تۆبزاوا و ھەرمۆتە و شىلەش ئەو بەفرەيان دەكرى .
دروستكرەنى سەھۆل لەوچالە بەفرانەدا ماوہيەكى دوور و درىژى خاياند
، تا ئەو رۆژى بەھۆى كارەباو كارگەى سەھۆل ، ياخود لەرگەى
سەلاجەى مالانەو بەفرى دەستكرە پەيدا بوو ، ئىدى وورە وورە ئەو
ديارە جوانە پاشەكشەى كرد لەبەردەم جىھانگىرى و تەكنەلۇجىادا خۆى
رانەگرت و نەما .

سەرئەنجام

چەند قسەییەك لە سەر وانهی تایبەتی

هەر کەسێك سەرئەنجامی دابیی لە پڕۆسەی پەرۆردە و فێرکردن لە هەریەک کوردستان بە تایبەتی لەم چەند سالێی دایدا، بەبێ سێ و دوو کۆمەڵێك رووداو و دیاردەیی نێگەتیڤ لە بەر دەمیدا راست دەبنەوه، لەپێش هەموویانەوه دابەزینی ئاستی زانستی مامۆستایان و خوێندکاران و شێواندنی شێوازەکانی پڕۆگرام و کایەکانی پەرۆردە و بلاوبونەوهی (قۆپیە) کردن لەناو خوێندکاراندا بە شێوازی جۆراوجۆر و تەشەنەکردنی پەتای (وانهی تایبەتی) . ئەوهی من لێردا مەبەستمە دیاردەیی (وانهی تایبەتی) یە ، چونکە هەر بە تەنیا پەییوەندی بە خوێندکارانەوه نییە ، بەلکۆ سەرئێشەییەکی گەورەشی بۆ کەس و کاریان دروستکردووه ، جارێ وانهی تایبەتی هەبوو ، بەلام ئەک وەکو ئەوهی کە ئێستا هەیە و بارگرا نییەکی قورسی خستۆتە ئەستۆی ژماریه کی زۆر لەو خێزانانەیی کە منداڵەکانیان وانهی تایبەتیان پێی دەوتریتەوه . ئێستا وانهی تایبەت بۆتە لاساییکردنەوه و دروست بوونی تەنگۆی ئابووری لەناو خێزانەکاندا کە لە بنەردا ئەو خێزانانە بە دەست دەردی نەبوونیەوه دەنالیێن . پشوو هارین بۆ ئەوهیە خوێندکار لەو وەرزه دا بچەسێتەوه دواي ئەوهی سالیکی پر له کۆشش و

ماندوویه تی به رنده کات و نهك لهو گهرمایه داو بی حسانه وه بچیتته نار
 سالتیکی نویی خویندنه وه . به داخه وه ئیستا نهو (وانه تاییه تیانه) بز
 هندی لهو مامۆستایانه بووته کاریکی بازرگانی ، ته نانه ت
 ریگه یه کیش بز خو دهوله مند کردن له سه حسابی توئیژی
 خویندکاران، که خویندکار خو می شه خو ره له سهر خیزانه کان ،
 به داخه وه ئیستا هندی لهو مامۆستایانه ی وانه ی تاییه ت ده لینه وه
 به شانازی وه باس له وه ده که ن ، که به و پاره یه سه یاره یان کریو وه ، من
 نه مسال مندا لیکم له پۆلی شهش ده خوینی ، داوای نه وه م لینه کات
 مامۆستای تاییه تی له (سی) وانه بز بگرم ، واته ده بی (۹۰۰)
 هزار دینار بز نهو سی وانه یه پهیدا بکه م ، بز زانیاریتان هندی لهو
 مامۆستایانه ، گوايه پسپۆرتن له چار مامۆستای تر ، داوای (۵۰۰)
 هزار دینار ده که ن بز هه ر وانه یه ك ، جاوهره فه رمان به ریکی نه گبه ت
 چۆن ده توانی نهو بره پاره یه پهیدا بکات ؟ . بۆیه لی ره دا کۆتایی
 به سه رنج و تییینیه گانم ده یینم . به و نومیده ی وه زا ره تی په روه رده
 بریارێك ده ربکات بز نه هیشتنی نه م دیارده یه .

جوانی وهه ئویست له تیپی هونهری چهوساوهکان

ئەو کاتە شۆرشێ نوێی گەلە کەمان بەرابەراییەتی یەکیەتی نیشتمانی کوردستان هەلگیرسا، هەر بەتەنیا شۆرشێکی چە کداری نەبوو، کە دروشمی بە دەستەپێنانی هەندێ ئامانجی کوردی بەرز کردبێتەوە، بە لکو ئەو بزوتنەویە لە پووی جیهان بینی و رێبازو ئامانجەوه جیاوازی لە گەل هەموو راپەرین و شۆرشەکانی تری گەلە کەمان هەبوو، لە هەمان کاتدا بنچینەی رێنسانسیکی نەتەوهیشی لە کۆمەڵگەی کوردەواری دارێژا....! کاتیەک یە کەم مانیفیستی سەرھەڵدانێ خەباتی چە کداری لە سالی (١٩٧٦) بلاو بۆوه، ئەو پەيامە وەکو چرایەك وابوو، کە شەوی دەبھووی کوردستانی رووناك کردەوه، سەرەرای ئەوێ دامەزراندنی (ی.ن.ك) وەلامێکی لۆژیکی و پڕبەپێستی رۆژگاری دواي هەرس بوو، قوتابخانەییەکی مەزنی ھۆشیار کردنەوه و پێگەیانندی مرۆفی کورد بوو بەباوەری پێشکەوتن خوازی و دیموکراسی، ئیت پەیتا پەیتا خەلک رووه و باوەشی گەرمی چیا سەرکەشەکانی کوردستان رینگایان گرتەبەر. لەسالانی یە کەمی شۆرشەوه دەیان ھونەرمەند و رووناکبەر و ئەندازیار و ھتد.. چوونە ریزەکانی شۆرشەوه. ھەریەك لەوانەش لە ئاستی خۆیان و لەو کەش و ھەوایە ئازادیەیی شۆرشدا بە چالاکی و نوسینەکانیان گۆلزاری شۆرشیان رازاوەتر کرد. ھەمووشمان دەزانین یەکیەتی نیشتمانی

له سهره تاي شۆرشه وه بایه خیتکی گه وهره ی به لایه نی هونه ری و روسا که ری
 دابوو، له سهره می خه باتی شاخدا ته نیا زمانی گولله و ناگر زال
 نه بوو، به لکو بایه خیتکی زۆریش به لایه نی هزری دودرا ، له چاپخانه کانی
 شه هید جه عفر و شه هید ئیبراهیم عه زۆدا خونه چی به ره می دیان
 نوسهر و ئه دیب گه شانه وه ... له چیاکانی کوردستانه وه چهند تیپکی
 موزیک چاریان هه لهننا ، که به قورگ و په نجه کانی دهستی ژماریه ک
 هونه رمه ندی به هه لویست ، گۆرانی و ناواز و سروده کانیان ده کرده
 دیاری بۆ جه ماوه ر و پێشمه رگه له پینار رامالینی په یکه ری
 دیکتاتۆریه ت ... به پیتی ئه وه ی له و سالانه دا پێشمه رگه ی تیپی (۹۳) ی
 کۆیه بووم ، سه ره رای ئه وه هاوکاریکی نزیککی تیپی هونه ری
 چه وساره کانیش بووم ، بۆیه لیژده دا به پیتی بیه وه ری و زانیاریه کانی خۆم
 تیشکیتک ده خه مه سه ر تیپی هونه ری چه وساره کانی سه ره تیپی (۹۳)
 ی کۆیه .

تیپی (۹۴) ی گۆیه

یه کیڭ له تیپه کاراكانی (ی.ن.ك) بو ، كه رۆلئىكى گهوره
بینی له بهر بهرەكانی رژی می به عس . شهید شه مان كه بووه
لیپرسراوی ئەم تیپه ، سەرله نوێ تیپه كه ی به شیوه یه کی ریکوپینك
ریكخستهوه ، رۆلئىكى گهوره ی له توندوتۆلكردنی په یوه ندی هیزی
پیشمه رگه به جه ماوه روه بینى . كاك شه مان جگه له وه ی كادی ریکى
هه ره باشی بواری سهربازی و جه ماوه رى بو ، هاوکات پیاویكى هونه ر
دۆست و خۆشه ویستی پیشمه رگه و جه ماوه ر بو ، له بهر نه وه تیپی
هونه رى چه رساوه كان به بی هیچ گرفت و کۆسپینك چالاکیه كانی خۆی
ده نواند .

چۈن تىپەكە پىكھات ؟

لەسەرەتاي سالى ۱۹۸۲ دەستەيەك پىشمەرگەي ھونەرماندو ھونەردۆست رىككەوتن لەسەر دامەزراندنى تىپىكى ھونەرى (موزىك وشانو) كاتىك بىرۆكە كەمان خستە پىش چارى كاك شەمال ، زۆر بەسنگ فراوانى قبولى كردو بەلىنى پشتىوانىكردنىشىدا . لىرەدا جىي خۆيەتى باسى ئەر راستىە بكەم ، كەلالۆ رەنجدەر بزوينەرى تىپەكە ھەويتى زۆربەي بەرھەمەكانى بو . لەراستىدا لالۆ كۆمەلىك بەھەرى ۋەكو ، شىعر نوسىن ، وتارىپىژى تىدابوو ، كەجىاي دەكرەۋە لە دەۋرۋبەرەكەي خۆي بەھۆي ئەۋەي زۆربەي ئەندامانى تىپەكە ھەئالى كۆمەلەي رەنجدەرەن بوون ، بۆيە بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمەكانى مۆركىكى چىنايەتى پىئە بوو ، ئاشكرايە ئەو تىپە لە زروفيكى سەخت و دژۋاردا ئىشى دەكرد . ھەرچەندە ستودىو و شانۆي نەبوو ، بەلام لە رووبەرىكى فراوانى خاكى كوردستان نمايشى شانۆيى پىشكەش دەكرد ، چەندىن بەرھەمى سرود و موزىكى تۆمار كرد لەبەر زروفي شەر و مەلمانى ، پىشمەرگە ھەمىشە لەھوجۆلدا بوو بۆيە جار ھەبۋە كارى شانۆيى لەناو مزگەوتدا پىشكەش بە پىشمەرگە و جەماۋەر كراۋە ، تەننەت لەناو پاشكۆي (ەدەبانەي) تراكتۆر چالاكى كراۋە ، جارىكيان لە گوندى (مپۆۋەي) بنارى كۆسەرت ، ھەرىكى تۆمار كردنى كاسىتلىك بووين ، بەلام لەبەر زەپىنى گويدىرژ

و ده‌پرینی سه‌گ کاره‌که‌مان بۆ ته‌راو نه‌کرا ... وه‌کو له‌به‌راییه‌وه
 ناماژه‌مان پێدا، چالاکیه‌کانی تیپی هونه‌ری چه‌وساوه‌کان له‌ سنووری
 تیپی (۹۳) ی کۆیه‌ قه‌تیس نه‌کرا بوو ، به‌لکو به‌ره‌مه‌می هونه‌ری خۆی
 پێشکەش به‌ جوتیاران و پێشمه‌رگه‌کانی ناچه‌کانی مه‌رگه‌ و
 خۆشناوه‌تی و قه‌لاسیوکه‌ و نارچه‌ی جافایه‌تی ده‌کرد . ئاهه‌نگه‌کانی
 گوندی چیوه‌ و بۆگد و سه‌رگه‌لۆ و شارستین و باليسان له‌ ئاهه‌نگه‌
 سه‌رکه‌وتوووه‌کانی ئهم تپیه‌ بوون ، جینی خۆیه‌تی لیڤه‌دا یه‌کیك له‌
 بیره‌وه‌ریه‌کانی ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆزی سالی (۱۹۸۳) بگێرمه‌وه ،
 تیپی هونه‌ری چه‌وساوه‌کان به‌ بۆنه‌ی چه‌ژنی نه‌ورۆزه‌وه‌ نمایشیکی
 شانۆیی له‌ مزگه‌وتی گوندی (چیوه‌) سازدا، که‌ ژماره‌یه‌کی زۆری
 پێشمه‌رگه‌ و دانیشتوانی گونده‌که‌ ئاماده‌ی بوون، له‌ یه‌کیك له‌ دیمه‌نه‌
 کۆمیدیه‌که‌ی ئهو رۆژه‌ ، بیژه‌ری ئاهه‌نگه‌که‌ (عریف الحفل)، هه‌قال ()
 هه‌لۆ سه‌عید (بوو . (هه‌لۆ) ده‌ستی به‌ خۆیندنه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی
 ئاهه‌نگه‌که‌ کرد، له‌ پر یه‌کیك له‌ ناو قه‌ره‌بالتفی ئهو خه‌لکه‌وه‌، که‌
 هونه‌رمه‌ند (نه‌هرۆ سه‌لیم سه‌یدۆک) بوو ، به‌ده‌نگی به‌رز ویستی
 قسه‌کانی (هه‌لۆ سه‌عید) بپه‌چرینی . ئهم بگه‌ و به‌رده‌یه‌ درێژه‌ی کیشا
 ، یه‌کیك له‌ لیڤه‌سراوانی پێشمه‌رگه‌ چه‌ندی کرد که‌شی ئاهه‌نگه‌که‌
 هیمن کاته‌وه‌ به‌لام بیسوود بوو ، (نه‌هرۆ) وازی نه‌هێنا . ئه‌وه‌ بوو
 چه‌ند که‌سیك په‌لاماری (نه‌هرۆ) یان داو بووه‌ چه‌ک راکیشان،
 به‌شیویه‌ک هه‌رکه‌سه‌ ده‌یویست ده‌ره‌ری و خۆی ده‌رباز بکات.

له گهرمهی نهو مقو مقویه (نه هرۆ) مه مۆله یه کی خسته زاری
(هه لۆ) وه و نه ملا و نه ولای یه کتریان ماچ کرد ئیدی خه لکه که
له ناست نه م دیمه نه دا حه په سان و بووه پیکه نین و خوشی

نەندامانى تىپى ھۈنەرى چەوساۋەكان

- لالۆ رەنجەر .
- نەھرۆ سەلىم سەيدۆك .
- مشىر مستەفا ، شەھىد بوو .
- جەعفەر ھەمە دەرويش ، شەھىد بوو .
- زرار مستەفا ، بېتسەرۈ شوئىنە .
- سەئىد مىرخان .
- سەفەن عومەر .
- دئزار محمد .
- شۆرش حمىد
- ھەلۆ سەئىد
- مەلا دلشاد
- محمد دارەوان .
- محمد رەنجە .
- سيار بامەرنى .
- ھەژار ھەمە صالح .

دياردهی حجاب و توندو تیژی دژ به رهگهزی مینه

پهچه یاخود نیقاب دیاردهیه کی باری نه مرۆیه، که ریژهیه کی زۆر له ئافرهتان دهپۆشن.. گومانیشی تیدا نییه پۆشینی حجاب که سایهتی ئافهرهت لاواز دهکات.. راپایی و نیگه رانی له دهروونیدا دهروینی.. ههستیکی نهوتۆ له لای دروست دهکات، که خۆی له خوار پیاوه ببینی.. مرۆڤێک چەندین سال له بهندیخانهی حجاب ژبانی به سهبردیی، ههڕگیز ناتوانی به ئاسانی له ئاساوه نیگه تیشه کانی دهرياز بێ.

که سایهتی زادهی ههلو مهرج و رهوشیکی تایبهتی کۆمه لگهیه به تیکه لاو بوون و کرانه وه پنده گات و بههێژ دهییت.. به لیکترازانو جیا کردنه وه لاواز دهییت.. مرۆڤێک ناچار کرایت دووره پهڕێزو لاتهریک بوبی له کۆمه لو دهووبه ره کهی، له ئاکامدا نه مرۆڤه که سایه تیه کی لاوازو راپای لی ده ده چیت.. گهر به راوردیک له نیوانی ئافهرهتی موحه جهبه و سفوربکه یین ده بینین ئافهرهتی سفور چهند ووریار چوست و چالاک و هۆشیاره به رامبه ره کۆمه لو دهووبه ره کهی.. له به رامبه ر دا موحه جهبه هه میشه شهرمن و راپایه.. سل له دهووبه ره کهی ده کاته وه.. هه رچی نازو سیحری جوانیشی ههیه له ژیر دیوه زمه ی له چک شاردویه تیه وه، جگه له وه ئافهرهتی موحه جهبه چونکه سه رقائی مه سه له میسالیه کانه.. بۆیه زۆربه ی جاران کزو رهنگ شیواو سیما ته لّخه ...!

همموومان دهزانين دياردهی توندو تیژی دژ به ئافره‌تان ته‌نیا له رولاتی ئیتمه‌دا په‌پړه و ناکریت، به‌لکو ديارده‌یه‌کی جیهانییه، به‌لام نه‌وی کۆمه‌لگه‌ی ئیتمه له کۆمه‌لگه‌کانی دیکه جیا ده‌کاته‌وه.. فراوانی ديارده‌ی توندو تیژی دژ به ئافره‌تان، هر له کوشتو و نازاردانی ئافه‌رتانه‌وه تا ده‌گاته سوکایه‌تی پیکردن و نازار دانی ده‌روونی، که له لایه‌ن که‌سو کاری نه‌و ئافه‌رتانه‌وه په‌پړه ده‌کریت.

جوړه‌کانی توندو تیژی:-

- توندو تیژی جه‌سته‌یی (کوشتو و لیدان و لووت و گوچکه‌ برین.
- توندو تیژی ئابوری (بیبه‌ش کردنی ئافره‌ت له مولک و پاره و هره‌سه هتد...).
- یاسای (هه‌ره‌شه‌ی ژن به‌سه‌ر داهینان و ته‌لاق دان و هتد...).
- توندو تیژی سایکۆلۆجی (نازاردانی ده‌روونی و سوکایه‌تی پیکردن و هه‌ره‌شه‌و چاو سوور کردنه‌وه).
- توندو تیژی سیکسی.

له‌گه‌ل نه‌وی توندو تیژی به شپوه‌یه‌کی به‌ر فراوان ته‌نجام ده‌دریت دژی ئافه‌رتان به‌تایبه‌تی له لادی و گه‌ره‌که‌ میلیه‌کاندا.. به‌لام به‌په‌رچدانه‌وه‌یه‌کی نه‌وتۆی لیته‌که‌وتۆسه‌وه له لایه‌ن ئافه‌رتانه‌وه، نه‌مه‌ش بۆ کۆمه‌لێک هۆکار ده‌گه‌ریته‌وه.. له‌وانه:

- ئافره‌تی کورد هه‌میشه به‌داب و نه‌ریتی ملکه‌چی و گوپرایه‌لی و رازی بوون په‌روه‌ده‌ کراون.

• هەندىك لە ژنان پىيان وايە، ئەو توندو تىژىيە كارىكى سىروشتى و ئاسايە.

• لە پىناو بەرژەوئەندى منداڵەكانى و ترسى جىابوونەو.

• ترسى لە كۆمەلۆ دەرووبەرەكەى خۆى هەيە.

• برۆاى بە ياساو دادگا نىيە، پىيان وايە لە بەرژەوئەندى پىاوان دان.

• برۆاى بە خۆى لاوازە، خۆى بە مرۆڤىكى بچوركتەر لە پىاو دادەنيت.

• نىگەرانو ترساو لە گەيشتنى كىشەكانى بۆ بەردەم دادگار پۆلىس.

هەلبەتە ئەنجامدانى كارى توندو تىژى بۆ كۆمەلەك فاكتهرى جوړاوجۆر دەگەرپتەو، لە پيش هەموويانەو دواكەوتوى بارى ئابورى و رۆشنىبرى و كۆمەلەيەتى.. هەرەها زالبوونى عەقلىيەتى دەرەبەگايەتى و ئايىنى و بلاوبوونەوى دابو نەريتى كۆنەپەستى.. لە بەرامبەر توندو تىژى دژى ئافرەتان.

توندو تىژى روىكى دىكەشى هەيە.. ئەويش توندو تىژى ژنانە بەرامبەر پىاوان، بەلام ئەم جوړەيان حالەتىكى گشتى نىيە، كە خۆى لە توپە بوون و رەقى بەرامبەر پىاو ريز نەگرتنى و هتد... دەگريتو.

خوشکه فریشته

((ئاواته خوازم ریکخراوه پهرته وازه کانی ژنان له یهک ریکخراوی
سهرتاسه ریدا ببینم))

﴿خوشکه فریشته﴾

پیم وا نییه که سیک هه بیت له نهوهی کۆنی ئەم شاره خوشکه
فریشته نه ناسی.. چونکه ئهو به هۆی زیاتر له نیو سهده تیکۆشان له
بواری رامیاری و کۆمه لایهتی و داکیکردن له به دهست هینانی
مافه کانی ژنان جی په نجهی له سهر ئەم بواراندا به جیهیشتووه.

له خیزانیکی رۆشنیرو نیشتمان په روهر چاوی به ژیان هه لێناوه،
هه ر له ته مه نی هه رزه کاریه وه تیکه لای جیهانی سیاسهت و ته ده بیات
بووه.. که له ته نجامدا دهیان سال ته مه نی خۆی له گرتووخانه و
ده ربه ده ری به سهر بردووه.. شیعره کانیشی کردۆته مۆمی داگیرسراوی
ریگه تاریک و سه خته کانی ژنانی سته م دیده ی گه له که ی.

هه ر له بهر ئەم چوست و چالاکى و هۆشیاریه ی پیتی ناسراوه ،
له سالی (١٩٥٩) ئه و له گه ل کچیکى دیکه ی کورد ، که ناوی (ناجیه
خان) ی خوشکی شه هیدی نه مر خاله شه هاب بو ، به نوینه رایه تی
ژنانی کورد بۆ کۆنگره ی ده یه می جیهان له کۆماری چینی میللی

هه‌لبژاردان . بۆ زیاتر ئاشنابوون له هه‌ندێك لایه‌نی نه‌و (به تیکۆشه‌ره، نه‌م دیداره‌مان له‌گه‌ڵ سازدا .

پرسیار / باله‌سه‌ره‌تاوه به‌م پرسیاره ته‌قلیدییه ده‌ست پێبکه‌ین له‌قوناغی مندالیت چیت له‌یاد ماوه ؟

و / به‌هۆی نه‌وه‌ی له‌بنه‌ماله‌یه‌کی رووناکبیر چارم هه‌ڵینه‌وه ، بۆیه له‌قوناغی‌کی زه‌وه تیکه‌لاوی روژنامه‌و گۆڤار و کتیب بووم ، به‌لام نه‌متوانیوه پله‌کانی خویندن بپریم ، چونکه که‌ش و هه‌وای سیاسی خه‌زانه‌که‌مان و بارو زرووفی سه‌ختی نه‌و روژگاره‌ی کۆیه بواری پێنه‌دام بچمه قوتابخانه ، وه‌کو پێشتر ئاماژه‌م پێدا ، من له‌ فه‌زایه‌کی روژنبیری گه‌وره‌ بووم ، که‌ته‌وه ئاسۆیه‌کی باشی له‌به‌ر ده‌مم کرده‌وه بۆ به‌ده‌سته‌ینانی روژنبیرییه‌کی گشتی ، ئیدی له‌و روژه‌وه تیشکی بیری کوردایه‌تی مێشک و دلمی رووناک کرده‌وه ، تا ده‌گاته ئه‌مرۆ که‌ته‌مه‌م له‌هه‌شتا سالی نزیك بۆته‌وه ، بۆ ساتیکیش ده‌ست به‌رداری کێشه‌ی ره‌وای گه‌له‌که‌م و خواسته‌کانی ژنان نه‌بوومه‌ته‌وه له‌سالی (١٩٥٢) له‌گه‌ڵ چه‌ند کچی‌کی دیکه‌ داوایه‌که‌مان دا به‌میری بۆ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی ئیواران ، زۆری پێنه‌چوو ئاواته‌که‌مان هاته‌دی و قوتابخانه‌ی ئیواران کرایه‌وه . یه‌که‌م جار نه‌وه‌و پینچ که‌س له‌ کچان و ژنانی کۆیه به‌شداریان تیداکرد ، هه‌ندێك له‌به‌شداربووان درێژه‌یان به‌ خویندن داو بوون به‌ مامۆستا ، مامۆستاگانیش ته‌مانه‌ بوون : (ست خانه‌ی حاجی سمایل ، ست زه‌کیه محمد و ست ناجیه)

پرسیار / چ رووداوێك كاریگه‌ری زۆری به‌سه‌رته‌وه‌ هه‌بوو ؟
 و/ كاتێك كۆماری مه‌هاباد دامه‌زرا ، لاوێكی گه‌رمی نهم شاره‌
 بووم، به‌هه‌لكردنی ئالای پیروزی كوردستان ، خونه‌چی هیواكانم
 گه‌شایه‌وه ، نه‌وده‌م بیر و هۆشم له‌لای نه‌ر كۆماره‌ ساوايه‌ بوو . رۆژنامه
 و وینه‌ی پیشه‌وامان به‌ نه‌ینی به‌سه‌ر خه‌لكدا بلا‌وه‌ كرده‌وه و هانی
 جه‌ماوه‌رمان ده‌دا ، تا پشتیوانی لێبكه‌ن ، به‌لام كه‌ كۆماری مه‌هاباد
 هه‌ره‌سی هێنا ، پیشه‌وا و هاوڕێانی له‌ سێداره‌ دران ، ئیمه‌ی كچانی
 شار به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ پرسه‌مان دانا ، ئه‌مما پرسه‌كه‌مان به‌شیوه‌یه‌کی تر بوو
 كه‌ تیییدا بیر و رای ئافره‌تانه‌مان به‌سه‌ر كه‌وتن به‌هێز كرد له‌رێگه‌ی
 خۆینه‌وه‌ی ووتار و شیعر و په‌خشان و سروودی نه‌یشتمانی .

پرسیار / سه‌ردانی چهند ولاتت كرده‌وه و چالاكیتان چۆن بوو ؟
 و/ له‌ژێنامه‌دا سه‌ردانی چهندین ولاتم كرده‌وه ، له‌هه‌موو
 سه‌ردانه‌كانیشم دا هه‌وڵم داوه‌ كێشه‌ی ره‌وای گه‌له‌كه‌م و ژنان بگه‌یه‌نمه
 نه‌و وولاتانه ، بۆ به‌شداری كردن له‌ كۆنگره‌ی جیهانی ژنان له‌ سالی
 (١٩٥٩) چوومه‌ وولاتی چین ، به‌جلو به‌رگی كوردیه‌وه ، ووتاری ژنانی
 عێراق و كوردم خۆینه‌وه‌ ، كه‌ به‌وه‌ مایه‌ی سه‌ره‌نجی ئاماده‌بووان ،
 هه‌ربۆ مه‌به‌ستی به‌رگریكردن له‌ پرستی ژنانی وولاته‌كه‌م سه‌ردانی
 وولاتانی ئێران و پاكستان و هیند و كۆریا و ئیتنهام و ئه‌لمانیا و
 سوئیه‌تی جاران و تورکیا و یۆنان و رۆمانیا و بولگاریستانم كرده‌وه .

پرسیار / بزووتنه‌وی ژنان لهم شاره ، هه‌نگاری به‌رچاوی به‌هه‌ره

بینیوه ، به‌رای ئیوه پێشه‌نگه‌کانی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه کێ بوون ؟

و/ لای زۆربه‌ی خه‌لك ئاشکرایه ، که شاری کۆیه له پێشه‌وه‌ی کاروانی کوردایه‌تی بووه ، ژنانی شاره‌که‌ش شان به‌شانی پیاوان له‌و رێبازهدا هه‌رگیز درێغیان له تیکۆشان و قوربانیدان نه‌کردوه ، به‌لام له‌ نیوان ئه‌و ژنانهدا چهند که‌سیکیان هه‌میشه وه‌کو ئه‌ستیره‌ی پرشنگدار ده‌ده‌وشانه‌وه ، له‌وانه : (عیشه‌ی قاله‌ ره‌واندزی) و (به‌سی‌ی حه‌مه‌د) و (جه‌میله‌ مسته‌فا) و (عیفه‌ت کاکه‌ مه‌لا) و (کاترینا ئیبراهیم) و (شه‌هید عایشه‌ گوێ) و (عاسمه‌ به‌هجه‌ت).

پرسیار / چۆن رۆلی ژنان له‌ خه‌باتی شاخ و هه‌لده‌سه‌نگینێ ؟

و/ هه‌لبه‌ته‌ جیاوازیه‌کی به‌رین له‌ نیوان هه‌لو مه‌رجی خه‌باتی نه‌وسا و ئیستا هه‌یه ، ئه‌وده‌م وولاته‌که‌مان له‌ زروفتیکی سه‌خت و دژوار دا‌بوو ، دیکتاتۆریه‌ت بواری به‌هیچ ده‌نگینکی ئازاد نه‌ده‌دا له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ژنی کورد نه‌خشی دیاری له‌ کایه‌ی تیکۆشانی سیاسی و ریک‌خراوه‌بییدا هه‌بووه ، هه‌واڵ و چالاکیه‌کانی شو‌رشیان ده‌گه‌یانده‌ شاران ، له‌ شاریشه‌وه‌ داووده‌رمان و پێداویستی تر و ده‌نگ و باس و جموجۆلی رژی‌میان به‌ شو‌رش ده‌گه‌یانده‌ ، له‌و ژنانه‌ی رۆلی مه‌زنیان له‌و سه‌رده‌مه‌دا بینیه‌ (هێرۆخانی ئیبراهیم ئه‌حمه‌د) بوو لهم رۆژگاره‌شدا که‌ کوردستان له‌ دۆخێکی ئازاد و دیموکراتدا ده‌ژیی ، هه‌لیکی چاک له‌ به‌رده‌م ژناندا ره‌خساره‌و به‌ده‌ست هینانی مافه‌ زه‌وت‌کراوه‌کانیان ، هه‌قال (مام جه‌لال) یش هه‌میشه‌ پالێشتیکی گه‌وره‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کوردستان بووه .

رۆلى چايخانه له ژيانى هونهرى و روشنبيرى و سياسى كۆيه

كۆيه هميشه له بزاڭى روشنبيرى و هونهرى و زانستى و تايىنى و سياسيدا رۆلى بهرچاوى بىنيوه، تهنانهت هەندىك پىيان وايه رۆژگارتيك مهلبه ندى روشنبيرى ههولير بووه.. ئيمه ليردا له بهر رۆلى ميژووبى چايخانه كان بهرله پەيدا بوونى تهله فزيونو گەياندى كارەبا بۆ كۆيه ههلوسته دهكهين و تيشك دهخهينه سەر پەيدا بوونو بلاو بونهوه و كاريگهري له سەر ژيانى كۆمهلايه تى و سياسى شارەكه .

تال و شيرنى پيکهوه نه مديوه ، چابى چانه بى

ههركه سيكى ههمنشيني چانه بى پيت چانابى

واى بۆ دهچم كه سيك نازانى كى يه كه م چاخانهى له م شاره كردهوه..؟ ههلبه ته ئاشكرايه پەيدا بوونى چا زۆر له بلاو كردهوهى چاخانه كۆنتره..! پيش قاوه خانه و چايخانه ، ئاغاو دهوله مەنده كانى كۆيه ، بۆ ههبيهت و سهلماندنى كه سايه تى خويان ديوه خانيان داناهه .

ديوه خانه كهى (ئه مين ئاغاي ئه ختەر) كه پياويكى ناسراوى سهرده مه كهى بوو ، جياوازي له گهلا ديوه خانهى ئاغاكاني تر دا هه بوو، چونكه ئه و ديوه خانه يه وهكو يانه يه كى ئه ده بى و قوتابخانه يه كى هونهرى وابوو، واته ناوه نديكى روشنبيرى بوو

وهك دهگيرنه وه يه كه م كهس كه چايخانهى له كۆيه كرديتته وه ، پياويكى عه جهم بوو، چايخانه كهشى له سەر گۆمى (حه مەد بەگ) داناهه، له دواى ئه و په يتا په يتا خه لگى ديكه چايخانه يان كردهوه، وهك)

عەبەي چايچى و قالە چاوشىن و سەعدى ئاغا) ئەو سەعدى ئاغا يە
چايخانە يەكى خۆش و بەھەرمىنى ھەبوو، چونكە ئەو يەكەم كەسىك
بوو لە دەرەي كۆيەو گۆيندەي بۆ كۆيە ھىئاو، بەو ھۆيەو
چايخانە كەي ئاوبانگى دەرکردو .

دواي ئەو (كاويس ئاغا) ئاھەنگى لە چايخانە كەي سەعدى ئاغا
سازدا، لە ئەنجامدا چايخانە كەي (ھەكىمى چايچى و سىمىلى
سەرمابردى) ھونەرمەندانى وەكو (ەزىز ئاغا و ھەمەي ناسرو
لرغسلو مەلا ساير كەركوكلى و شەھابەي ھەرلىرى) داوت بكن
بە ئاھەنگ گىران لە چايخانە كاندا .

شاينى نووسىنە ، ھەندىك لەر خاوەن چايخانە ، خۆيان دەنگيان
خۆش بوو، وەكو (تۆفىقە درىژو عەبەي چاپچى) ئەو دوايان
چايخانە كەي لەمەيدانى خوارى بوو، سەماوەرئىكى لە ئىرانەو بۆ
ھاتبو، كاتىك سەماوەرەكە جۆشى دەدا لەبەرامبەرى دادەنىشىت و
گۆرانى دەگوت، ھەرەھا لە چايخانە كەي (ھەمەشىن و شىخ عىدىن و
ھەمەگەھان و فەتاح ھەكىم) ئاوەنارە ھونەرمەندان (مەلا ئەسەدو
سىنەو دەرۆش سىمىل و ھەمەدەمىن عەباس و ھەستا باقى ھەلاق) بە
دەنگە بەسۆزەكانيان كۆرى ئەو چايخانەيان دەرزانەو ...

لەشەوانىشدا كاتىك خەلك لە نوێژى شىوان دەبونەو زۆربەيان
روويان لەو چايخانە دەكرد بەتايبەتى چايخانەي (ھەمەگەھان و
لەتاح ھەكىم) ئامادەبوانىش بەدەم يارى سىنى و زەلفانى تا كازىو
بەدەم يارىو، گوێيان بۆ دەنگ و سەداي (كاويس ئاغا) شە دەكرد

له قهوانه وه بۆ نه نته رنیت

پیش نه وهی رادیۆ پهیدا بیئت (گرامافۆن) هه بوو، که سندوقیشیان پینه گووت، گرامافۆن دوو جۆری هه بوو، یه کیکیان له شتیهی جانتا بوو، که له مالان به کار دههات جۆری دووهم بۆریه ی هه بوو، نه وهیان زیاتر له چایخانه و دیوه خانه کان دهینرا، نه وانه ی گۆزه رانیان باش بوو نه و نامیره یان هه بوو، وه کو مائی (حاجی مه جید) که یه که بجار نه و گرامافۆنی هینایه کۆیه، دواتر مائی (کاکه زیاد و عوسمان عه ونی) هینایان .

له دوا ی کردنه وهی به شی عه ره بی رادیۆی به غدا له ۱/۶/۱۹۳۶ رادیۆ له کۆیه نه بوو، به لام دوا ی نه و رووداوه ده ولته تی عیراق به مه به ستی پرۆپاگه نده بۆ سیاسه ته کانی خۆی ژماره یه ک رادیۆی له شاره کانی عیراق دانا، له وانه له کۆیه نه و رادیۆیانه ی له شوینتیکی له بار دانا، تا خه لک له ریگه ی نه و رادیۆیانه وه گوئیستی هه واله کانی جیهان و عیراق بن . به شه کوردیه که ی ئیزگه ی به غدا له سائی (۱۹۳۹) کرایه وه ، له سه ره تادا هه ندیک که س پێیان وابوو نه وه سیحره یاخوا هه ر بروایان نه ده کرد، که نه و سندوقه دارینه قسه بکات (عه ولای که بابچی و مام به هجه ت و حاجی محمه دی کاله ک دروو) له و

كهسانه بوون بروايان نه ده كرد.. ته نانه ت چه ند كه سينكى گه ره كى (هه واو) ده يانگوت پياويك خوى شاردۆته وه و قسان ده كات.
 له سالى ١٩٤٥ هونه رمه ند (تايه ر توفيق) بۆ يه كه مين جار چه ند
 گۆرانيه كى له راديۆى كوردى به غدا كه به شينه ي راسته وخۆ بوو چپرى،
 له رۆژى په خشى نه و گۆرانيانه دا خه لكينكى زۆر له چايخانه ي
 خواليخۆشبوو (هه مه گه عان) بۆ بيستنى نه و گۆرانيانه كۆببوونه وه
 نه و چه پكه گۆرانيه به مه قامى له (گولئى له سوره گولئى و به سته ي
 كراس زه ردئى) ده سته ي پينكر د .

چایخانه، یاخود یانهی نه‌دیب و هونه‌رمه‌ندان

چایخانهی خوالیخۆشبوو (حه‌مه‌ گه‌مان) ببوووه شوینی به‌شیکی زۆری نه‌دیب و هونه‌رمه‌ندو سیاسه‌تمه‌دارانی سه‌رده‌می خۆی، زۆریه‌ی جاران (سیوه و تایه‌ر تۆفیق و مه‌لا نه‌سه‌ده‌و حه‌مه‌ده‌مین عه‌باس) و هونه‌رمه‌ندانی شاره‌کانی تری کوردستان روویان تیده‌کرد.

به‌شیویه‌کی رێک و پێکیش رووناکبیرانی وه‌کو (که‌ریم شاره‌زاو نه‌حه‌ده‌ دلزار و سامی عه‌ودالۆ دلداری جه‌لال جۆبار و غه‌ریب پشه‌ری و مه‌لود ژاکار و خوالیخۆشبوو تایه‌ر نه‌حه‌ده‌ حه‌ویزی) روویان تینکردوه.

چه‌ندین کۆری نه‌ده‌بی و سیاسیش له‌م چایخانه‌و چایخانه‌که‌ی (فه‌تاح حه‌کیم) نه‌نجامدراوه.. به‌شیویه‌کی گشتی نه‌م دوو چایخانه‌یه‌ رۆلێکی به‌رچاویان بینیه‌، له‌به‌ر پێشبردنی بواری نه‌ده‌بی و هونه‌ری و خه‌باتی سیاسی گه‌له‌که‌مان له‌م شاره‌دا.. له‌چایخانه‌ی (سه‌عیدی مه‌لا نه‌حه‌ده‌) چه‌نین شانۆیی نمایش ده‌کرا، شانۆگه‌ری کاوه‌ی ئاسنگه‌رو ژن به‌ ژن و شیربایی و بازرگانی فینیسیا و ئینتیخابات نمونه‌یه‌کن له‌م جوړه‌ شانۆیاته.

به‌هۆی نه‌وه‌ی (حه‌مه‌ گه‌مان) دۆستی شیوعیه‌کان بوو (فه‌تاح حه‌کیم) یش دۆستی پارته‌یه‌کان بوو، بۆیه‌ دۆست و نه‌ندامانی نه‌و دوو

حیزبه به پیتی ئینتیمای حیزبیان هاتوچۆی ئەم دوو چایخانه یان دەکرد، چونکه لەو سەردەمەشدا شەقامی سیاسی کۆیە بەسەر هەردوو حیزبه سەرەکیەتی ئەوسا (شیوعی و پارتی) دابەش ببون، جا بەهۆی ململانی و ناکوکیانەوه چەندین جار پێکدادان و توندو تیژی لە نێوان ئەو دوو بەرهیەدا دەبوو، که ئەتەنجامدا سەر و گۆیلاکی هەردوو لا دەشکا.

ژنان له نیوان توند وتیژی و به ده سته یانی مافه کانیان

ته گهرسه رغینکی خیرا له رږژنامه و گوفاره کانی نه مړې بده یی،
تیبینی ده که یی چن دین بابه تی جوزا و جوزده رباره ی پرسی ژنان بلاړ
ده کریته وه.. ته گهر چی کومه لی کورده واری له م سالانه ی دوایدا
پیشکوه تنی بهرچاوی به خویه وه بینیه به تاییه تی له بواری
کومه لایه تیدا.. به لام هیشتا مه سافه یه کی به رینمان ماوه بگه یینه
نامانج، دیارده ی کوشتنی ژنان و کچان به به هانه ی شهره ف پاریزی و
سوکایه تی پیکردن و توندوتیژی دهره ق به ژنان هیشتا ناویشانی زه قی
سه ر لاپه رهی میدیای کوردی پیک دینن.

نیستا به هزی برپاره کانی سه رږکی هه ریم و پشتیوانی کردنی (مام
جه لال) له مافو داخواییه کانی ژنان و هه ولی ریکخواه کانی
نافه رتان و ژنانی کورده ستان و هوشیار بونه وه ی زیاتری ژنان نالوگورپکی
نوی خولقاندوه، که به هویانه وه ژنان به نازادی داکوکی له
مافه کانیان ده که نو به لیوه شاهه یی خوشیان توانیوانه بگه نه پایه
به رزه کانی نیداری حکومت.. هه لبه ته نه وه ناگه یه نی که دنیا شامی
شهریفه و هیچ هه رپه شه یه که به رامبه ر ژناندا نه ماوه، هیشتا کوسپو
ته گهره زورن.. به لام نه وه ی مایه ی دلخوشیه شه مه نده فده که که وتوته
پړی و هه رده بی بگاته قوناغ.

زانایه کی گهره ی جیهان ده لیت: (هیچ کومه لگه یه که به ته واهه تی
نازاد ناییت تا ژنانی نه و کومه لگه یه نازاد نه بن) بهر پییه ی ژن نیوه ی
کومه ل پیکدینی، بویه هه ولدان بۆ نازادی ژنان و گه یشتن بۆ نامانجه

سەرەکیەکانی مافەکانیان، ئەرکینکە جێبەجێ کردنەکی دەکەوێتە
 سەرشارنی هەموومان.. ئەگەر چی باری هەرە قورس دەکەوێتە سەرشارنی
 ئەوانەو چونکە پێشینان گوتوویانە ماف دەسەندری، نادری یەکیک لە
 کۆسپەکانی سەر رێی خەباتی ژنان بوار نەدان بەژنان و کچان لەلایەن
 کەس و کاریانەو بە خەبات کردن لەو بوارەدا .

ئێستا کەسەری خەباتی ژنان دەکەین دەبینین بەشیکی زۆر کەم
 هەڵسوراوانە کار دەکەن، بەلام بەشی هەرە زۆری ژنان و کچان
 بەتایبەتی ژنان و کچانی لیپرسراوان دورە پەڕێزن، ییگومان ئەوەش
 کاردانەوێکی نینگەتیژی دروست کردووە لەسەر کاروانی خەباتی ژنان.
 ئێستا کەتەماشای ژنانی کوردستان دەکەوێ لەکۆیە، خانمێک یان
 کچە لیپرسراویک بەدیناکەوێ لەو بوراەدا! قسەوێ زانایەکی دیکەوێ
 جیهانم بیرهاتەوێ کە دەلی: (گەربتەوێ بزانی کەسیک
 پێشکەوتووخوازە، یاخود کۆنەپەرستە، برۆ مالهەکی سەیری رەفتار و
 هەڵسوکەوتی بکە) جابە داخەوێ هەموان (پیاوان) بەتایبەتی توێژی
 لیپرسراوان و کاریبەدەستان هەمیشە باسی مەدەنیەت و پێشکەوتن
 خوازی و ئازادی ژن و بەدەستەینانی مافەکانیان دەکەن بەلام ئەو هەر
 نەسەوێ، چونکە لەراستیدا پیاویکە بەعەقڵی پیاو سالاری رەفتار
 دەکات، دەتوانم دەیان نمونە بهێنمەوێ، کەتاگو ئێستا ژنە بەرپرسی
 واهەوێ بارەگای ریکخراویکی مەدەنی نەدیوێ!.

ستاتیکای بیناسازی لە شارى کۆیه

حه مامه كان وهك نموونه

بوونی گهرماو له ههر ئاوه دانیهك ، نیشانهی پێشكهوتن و هۆشیاری كۆمه لایهتی ناوچه كهی ، له روانگه وه سه رنج ده ده یه ن میژوو نوس و گه ریده كان له نوسینه كانیادا بایه خێکی ته وایان به گهرماوه كان داوه ، له دیاری كردنی ئاستی پێشكهوتنی كۆمه لایهتی و ئابووری وه نه ری ههر شوێنێك ، كه سه ردانیان كر دییت .

له ساڵنامه ی عوسمانی (١٩٠٦) ی ویلایه تی موسل به م شیوه له سنجه قی كۆیه ده ده ویت : (كۆیه شاریكه ده كه ویته دامینی چیا ی هه بیهت سولتان ، ئای زۆره ژماره ی دانیشتوانی له چوار هه زارو دووسه د كه س زیاتره ، جگه له بینایه کی میری ، یهك قشله و ده مزگه رت و سی ته کیه و سه ده چل دوكان و پینچ قاوه خانه وه ده شت ئاشوسی گهرماوی لییه) ماموستا حوزنی موكریانیش له پایزی (١٩٢٥) سه ردانی كۆیه ی كردوه و گه لیك باسی جۆراوجۆرو به پیژی له مه ر هونه ری ته لارسازی و باخ و دوكان و کاریز و ریگا و ته کیه و مزگه رته كانی ئه و شاره تۆمار كردوه ، به م شیوه یه (كۆیه پاژه مزگه رت و سی ته کیه و سی گهرماو و دوو قه یسه ری و گه لیك دووكان و چایخانه و مه كته بیك و سه یاره یه کی جوان و پۆسته و

تەلەگراف و ئىدارەى گومرگ و قىشلەيەكى لىيە (لەچوار گەرەكيش
 پىنكەياتوۋە (بايزاغ، قەلات، ھەوار ، بەفرى قەندى) ئەۋكات ژمارەى
 دانىشتۋانەكەى پىنچ ھەزار و ھەوت سەد و نەۋەدو ھەوت كەس بوۋە .
 بەسەرئىچدان لەم ئامارەى سەرەۋە بەتايىبەتى رىژەى دانىشتۋانەكەى
 دەرەكەيت كە ئەم شارە ھەرچەندە لەو رۆژگارەدا زۆر بېچوك بوۋە ،
 بەلام لەروۋى ھونەرى تەلارسازىدا لە ئاستىكى بەرزدا بوۋە ، كە
 وورەكارى و جوانكارى و دەست رەنگىنى ئەم ۋەستايانە دەرەخات تاق
 و ھەيوان و ديوەخان و مزگەوت و گەرماۋ دەرۋازەكانيان بەنەخش و
 نىگار و ھىلكارى ناۋازە رازاندۆتەرە . ژمارەيەك لەم خانۋانە بە
 جۆرىكى ناياب لەقىسل و گەچ بنىات نراون ، كەبە ھەموو پىئورىكى
 مېئروۋىي و ستاتىكى دەچنە خانەى كەلەپورى نەتەرەيىۋە ۋەكو
 خانۋەكەى حاجى عەبدوللەى مسكىن .

گەرماوه کانی دوینی و ئه مرۆ

گەرماوه کانی دوینی جیارازیان له گهژ گهرماوی نه مرزدا نییه، تهنها له روی ته لارسازی و بیناسازییه نه بیته، گهرماوی دوینی نه ستیرکیکی گهرهی تیدابوو که (عه مبار) یان پیده گوت نهو عه مباره ئاوی تیدابوو، نهوانهی ده چوونه گهرماو، دواي خوشۆردنیان لهو عه مباره مه له یان ده کرد، کاتیکیش وهزی زستان ده هات خه لک به تاییه تی ژنان جله کانیان لهوی ده شۆرد، له سه ره تای سه ده ی رابردو وورده وورده گهرماو له مالان پهیدا بوو.

گەرماوه کانی کۆیه

وهك له پيشتر ئاماژه مان پيدا، سی گهرماو له کۆیه هه بوو، که له گهرماوه هه ره باشه کانی کوردستان بوون نهوانیش :

- گهرماوی پیسکان خاوه نه که ی (تا هیر چه له بی ر کاکه ی حه مامچی) بوو، نهو گهرماوه له لای تاتوکان بوو.
- گهرماوی حه سه ن ئاغا، خاوه نه که ی وه کو له ناوه که ی دیاره (حه سه ن ئاغا ی غه فوری) بوو گهرماوه که (سۆفی عه بدو لالا) سه ره رشتی کردووه.
- گهرماوی ناوه ندی خاوه نه که ی (مه لا سالتی موفتی و مه لا حه ویز ئاغا ی غه فوری) بوو ده که ویتسه خوار مزگه وتی مام یه حیا

له دروستکردنی گهرماوه کاندا، سوود له قسل و گهچ وه رگيراه که له شپوهی گومبهت دروست ده کران، بز رووناکي ژووره کانیش چه ند کونیک هیترا بونه وه، وه کلاو رژنه ژووره کانیاں روشن ده کرده وه به هوی حهوزیکی گه وره وه له ریگای دوو به لوعه وه ناوی سارد و گهرم ده گه یشته نه وه ده فره خرا نه ی که له ناو ژووره کاندا دروست کرابوون له چه قی نه وه ژووره دا به ردیکی لاکیشه یی گه وره هه بوو، پییان ده گوت (به ردی زاوا) خه لک له سه ری راده کشا تاما سولکه کانیاں خاو و شل بیته وه.

به شه کانی گهرماو

ناگردان: (کوره خان) یشی پیگوتراوه، نه وه شوینه بوو که ناگری لیده کرایه وه، نه وه که سه ی به و کارهش هه لده ستا به کوره چی ناسرابوو. سه رشۆرک: به شه سه ره کیه که ی گهرماوه که یه، بنمیچه که ی قوبه یه کی فراوان بوو، له هه ر چوارلاره حه وزی بچووک بچووکي تیدابوو.

ژووری خوگۆرین: ده که ویتته وه پیش سه رشۆرک و گهرماوه که نه وه که سه ی ده چووه گهرماو پیش خو شۆردن و پاش خو شۆردن له وی جلکی ده گۆری، ده رباره ی گهرماویش له میژه کورد گوتویه تی: دنیا جامی حه مامه، هه ر رژه به ده ست یه کی که وه یه، یاخود پیاهه تی به ناوی حه مامه وه ده کات، یانیش ده ئینی په شته مالی حه مامه هه ر رژه به شانی به کی که وه یه ... هتد

سەفەر بە ئەك (گەرنی گەورە)

لە (٣) ی ئابی سالی (١٩١٤) دانیشتوانی بەغدا لە پر گۆیان لە
لێدانی تەپڵ بوو.. لە سەر دیواری کان ناگاداریان بینی کە وێنەی تۆپ و
تەنگی لە سەر کیشرابوو، لە ژێردا بە زمانی تورکی نوسرابوو (سەر
بەك عسکر أولانكر سلاح باشنه).. واتا نامادەباشی گشتی راگەینەرا
دەبێت سەربازەکان بە چە کە کانیانەو نامادەبن.

ئەو سەرەتای دەستپێکردنی ئەو کارەساتە گەورە بوو.. کە تەنها
بە تێکشکان و لە ناوچوونی ئیمپراتۆریەتە نەخۆشە کە ی بنەمالە ی
عوسمانلی کۆتایی هات، خەڵکی سادە ووشە ی (سەفەر بەك) یان بە
شیوەیکە رافە دەکرد گواوە سەفەر کردنە بۆ شارۆچکە ی (وان) لە
ئەنادۆل، رای (واو) کە یان کردبوو (نون)، ئەم هەڵە ی بەشیکی زۆری
خەڵکی سادە ی گرتووە. بەدریژایی جەنگ خەڵک گۆیان لە دەنگی تەپلی
نامادەباشی (سەفەر بەك) دەبوو، بازارو شەقام و شوینی کارەکانیان
بەجێ دەهێشت و دەچوونە مال و خۆیان وون دەکرد نەوێک بۆ شەرگەکان
راپێچ بکڕین ووشە ی (سەفەر بەك) لەو رۆژەو دەلالەت لەبرسیتی و
مەردن دەکاتەو....! کوردستانی شەرەو کە هەریمە کانی دیکە ی
قەڵەمەروێ دەوڵەتی عوسمانی دوچاری کارەساتێکی مەزنی و ئابووری
گەورە بوو، مەگەر هەر (مەلاحەمدون) ی شاعیر توانیبیستی وێنە ی

لەم کارەساتە بکێشێ ، لەقەسیدەیه کدا بەناوی (ئەو رۆژه چ رۆژیکە)
لەمە چەند دێرێکی ئەو قەسیدە ناوازیەیه :-

ئەو رۆژه چ رۆژیکە دونیا شلەژاوه
هەرکەس بەچەخاری جگەری قیمە کراوه
دنیا پری ئاشوبە خەلایق بەعمومی
ئاسایشی لی مەنعە دەلی جنبوشی ئاوه
ژاندرمه ئەسوریتەوه وەك واشە ی برسی
بۆلاشە میللەت بەفروفتلی غەزاوه
فەوتاوە لەبەر سوخرە کەرو قاترو یابۆ
وشتەر سەقەت و شەل بووێ گاپشتی شکاوه

لەوجەنگە خوێناویەدا جگە لە مالتوێرانی و هەژاری شتیکی تری
بۆ کورد تێدا نەبوو سەدان هەزار لە رۆلەکانی گەلی کورد لەبەرەکانی
جەنگ نەفرۆبوون ، یاخود بەهۆی برسییتی و نەخۆشیەوه گیانیان
لەدەستدا ، بەشی هەرە زۆری سوپای (ئەرزە رۆم و سێواس و موسڵ)
لە رۆلەکانی گەلی کورد بوون ، ئەم ناوچە یەش دەیان پێکدادانی
بەخۆیەوه بینی ، بۆیە ژمارەیهکی زۆر لەم هێزانه تووشی کوشتن و دیل
و برینداری هاتن .

پرزەسە ی رەش بگیڕی لەو رۆژگارەدا لەپارە مەرۆ دەچوو !
جەندرمەکانی چاودێری لەهەموو شوێنێک بەدوای راکردووەکاندا
دەگەرا ، ئەگەر نەیان توانیبا کەسێک دەستگیر بکەن دەچوون باروکی ،

یاخود برای ئەو کەسەیان راپیچ دەکرد، هێ واهەبوو بۆ ئەوەی خۆی بەدەستەو نەدات دەچوو جلی ژنانەیی لەبەر دەکرد، یاخود پەنایان دەبردا بەر چیاکان و سەرۆک ھۆزەکان بۆ درێژەدان بە ناگری کورەیی ئەو جەنگە کاولکاریە، چەندین باجی جۆراوجۆر و عەنتیکەیان بەسەر خەڵکدا سەپاندبوو لەوانە: (باجی مەرۆمالات، باجی دەغل و دان، باجی جەمەدانیاڤە و باجی کراسانە... ھتد) .

سەرەرای ئەمانە سەربازەکان دەستیان بۆ کەلتین و قوژینی مالاڤیش درێژ دەکرد، بۆ ئەوەی ھەرچی زەخیرەیک ھەبێ بیدزن و ببەن، جاری وا ھەبوو خاوەن مالا کە لەلایەکی ترەوە زەخیرەیکەیی خۆی کرێوەتەو بەشی ھەرە زۆری خەڵک نانی جۆمزاڤیان دەخوارد بەھۆی ئەم جەنگەو ھیزی بەرھەمھێنان لە شارو گوندەکان زەبریکی گەورەیی خوارد، رادەیی بەرھەمی دەغل و دان و ئاژۆل زۆر دابەزی، بەشی ھەرە زۆری مەرۆ مالاتی وولاتە کەمان لەلایەن سوپای عوسمانیەو فەرھود کرا، یاخود ئاژۆلەکانیان لەبەر بێ ئالیکیی لەبرسان مردن سالی (١٩١٧) نرخیی یەک نان بە بەراورد لەگەڵ سالی (١٩١٢) دوانزەجار بەرز بۆو، بێرنج پانزەجار، سوتەمەنی بیست جار.. لەئەنجامدا برسییتی و قات و قری لەھەموو لایەک بۆو بۆو میژوو نوسی ناسراو (محمد ئەمین زەکی) ژمارەیی ئەو کەسانەیی لەسەفەر بەلکدا بەھۆی برسییتی و نەخۆشیەو گیانیان لەدەستدا ، بەنیومیلیۆن کەس مەزندانە دەکات، کە دەکاتە سێ یەکی ژمارەیی کورد لەو سەردەمدا .

بەھۆی شەرو گرانپەو ژیماپەکی زۆری کورد رویان لە بەغدا
 کردبوو، لەبازار ھاواریان دەکرد (برسیمە، برسیمە) بۆیە خەلکی بەغدا
 بەسالی (١٩١٧) یان دەگوت سالی برسیمە، دیارە ووشە ی برسیمە ھەر
 بە کوردیە کە ی نەک بەعەرەبی .

چەند دیمەنیکی دلتەزین !

لەسالی گرانیدا، رۆژانە دەیان کەس لە کوچە و کۆلانەکانی شار
 بەھۆی برسپەتی و نەخۆشیەو دەیان نالاند، ھەندیکیان بە ئازارەو
 دەمردن، مامۆستا (تاهیر ئەحمەد حەوێزی) دەلی: (بلاو بونەوہی
 لاشە ی مردووەکان لە کوچە و کۆلانەکان بۆکەمی ژمارە ی پیاوان
 دەگەرینیتەو، ھەلبەتە ژن و مندالیش توانای شۆرین و کفن و دفن
 کردنی مردوانیان نەبوو) .. بۆیە لاشەکانیان لەو ناوہ دەمانەوہو دەبوونە
 ھۆراکی سەگو پشیلە تەنانەت ھەندیک کەس لە برسان گۆشتی
 مردوویان خواردوو! پیاویک بەھۆی برسپەتی و ناچاری کچیکی خۆی بە
 گوتکە گەمێک داو، ئافرەتیش ھەبوو ھەر لەبەر ژەمە خۆراکیک شوی
 بە پیاویک کردوو! لەو رۆژانەدا مندالی شیرە خۆرە بینراو، کەبەسەر
 سنگی دایکە مردووە کەیدوہ شیر ی مژیووہ !

سەردهمیکی نوی

پاش تیکشکانی دهوله ته نه خوشه که .. ئینگلیزه کان به
سەرکردایه تی (کاپتن های) له (١٥/١٢/١٩١٨) گه یشتنه کژیوه له
لایهن دانیشتوانی شار پیشوازی کران.. له پیش
هموویانه وه (عهولاغای هویزی، حه مه ئاغای غه فوری، جه میل
ئاغای هویزی و مه لا محمه د جه لی زاده) پیشوازیان لیکران.. (کاپتن
های) چوه سهرای حکومت، کاروباری ئیداری شاره که ی بهم شیویه
ریکخست:-

- حه مه ئاغای مه حمود ئاغای غه فوری، حاکمی ئیداری شار.
- جهیل ئاغای حاجی نه سعه د ئاغای هویزی.
- مه لا محمه د جه لی زاده، قازی شهرع.
- مه لا نه حه د سمایل ئاغای غه فوری، حاکمی سولج.
- عبودل فه تاح ئاغای عهولا ئاغای هویزی، سهرۆکی شارهوانی.
- مه لا هویز ئاغای غه فوری، مه ئموری پزلیس.
- حاجی عهولا بهگ، مه ئموری نه وقاف.
- مه لا سدیق نه فنده ی، مه ئموری تاپۆ.

سەيره له كۆيه

تورکه عوسمانیه کان یه کینک بوون لهوانه ی ماوه یه کی دوورو درێژ
حوکمرانی ولاتی نێمه یان کردوه، نهو دهوله ته به هژی خراپی
به پێوه بردن و ستمی نه ته وایه تی و نا عه داله تی و گهنده لێیه وه نوقمی
ته نگه ژهی ئابوری و سیاسی ببۆوه.. به شداری کردنیشی له جهنگی
یه که می جیهانیدا نه و نه دی تر نه و رژیمه ی تووشی قهیرانی سه ربازی و
سیاسی کردبۆوه.

قه یسه ری روسیا (نیکۆلای دووه م) نه و دهوله ته ی به پیاوه نه خۆشه که
ناوزه دکرد.. له گهرمه ی نه و شه ره دا سولتانی عوسمانی برپاری
ره شبگیری (سه فەر بەرلک)یدا.. ره شبگیری نه و ده گه یه نیت، که هه ر
نێرینه یه ک توانای چه ک هه لگرتنی هه ییت راپێچی به ره ی جهنگ ده کرا
دژی ئینگلیزو فه رهنسیه کان.. به هژی دووری و سه ختی شه رگه کانه وه
گه لێک جار سه ربازه که نه ده گه راپه وه.. واتا ده کوژرا یان به دیل ده گیرا.

له سالانی جهنگی یه که می جیهانی پیاویکی تورک به
ناوی (ئیهراهم نه فهندی) حوکمرانی کۆیه ی ده کرد، ماله که شی له
خانوی (عهزیز ئاغای ئیندزی) بوو له ته نیشته ته کیده مام خه لیفه
له گه ره کی بایزاغا.. نه م ته کیده به مزگه وته ی (شیخ سماییلی
عه ودالان).. ناسراو بوو ئیستا کاولگه یه، وه ک ده گێر نه وه نه و (ئیهراهم

ئەفەندى) يە لە گەل ژنىك دەستى تىكەلەر كوردبوو، ھەندىك لەو خەلكە
 بەر ھەوالە پەست و بىزار بېون.. بە تايبەتى (حاجى تۆفيق) ى ريش
 سېى گەرەكى بايزاغا، بۆيە بريار دەدات سنورىك بۆ رەفتارە دزىوہ كانى
 ئىبراھىم ئەفەندى دابىتت.. بۆيە (مستەفا ئىبراھىم) ناسراو بە (مچە
 سوسكە) ھاندوہ تا دەستى لىنبوہ شىتت.. مستەفاش كە پىاويكى
 گورج و گۆل و نازا بوو لە يە كىك لە شەوہ كاندا نابراو دەداتە بەر
 گوللەى تەنگە رەشكە، ئىتر وا دەزانى كوشتوويەتى بەلام زۆرى پىناچى
 دەنگى ئەوہ بلار دەيتتەوہ كە كە ئىبراھىم ئەفەندى لە رووداوى شەوى
 رابردوو برىندار بوو، لە ئەنجامدا مستەفا لە شار تەوہلا دەيتت و
 دەكەويتتە دەشت و كىوانەوہ.

دواى ئەوہى ھەرپەشەو فشارىكى زۆر دەكرىتتە سەر خزم و كەسو
 كارى مستەفا سوسكە.. ئەویش بە ناچارى خوڤى رادەستى مېرى كردەوہ،
 بەر ھىوايەى لىخۆشبوونى بۆ دەردەچىت.. بەلام حكومەتى كۆيە بريارى
 كوشتنى بۆ دەردەكەن.. ئىتر كەسو كارو خزمانى مستەفا سوسكە
 ھەول و كۆشى زۆريان داوہ تا بە ھەر نرخىك بيت مستەفا لە مردن
 رزگار بكەن.

لەم رووداوہ لە گەل دەسەلاتدارانى كۆيە رىكەدەكەون و بە پىتى ئەم
 سىنارىيە دەريازى دەكەن.. ئەو شەوہى بريار بووہ مستەفا گوللە باران
 بكرى پۆليس بە رۆژ يە كىك بە ھەمان ناو لە بازار دەگرن، لە شەودا
 لە بەردەم مزگەوتى جومعە گوللە بارانى دەكەن.. زۆرى پىناچى ئەم

ههواڵه وهكو ناگري ناو پووش بهناو خه لكدا بلاو دهبيتهوه، ههه ئهم
 رووداوه واي له يه كيئك له سوبعه تچي و قوشمه چيه كاني كۆيه كردوو..
 بليت (سهيره له كۆيه) له داوي ئهم رووداوه وهش خه لكی ههه كاريكي
 سهيرو سه مه ره ببيستن ده ئين... سهيره له كۆيه.. دياره ئهم رووداوه
 خه لكی كۆيه ي تاساندوو به يه (هه ماغاي كۆيه) داوي له مهري كردوو
 كه چيت برپاري له سينداره دان له كۆيه جيبه جي نه گريت.

شانۆ ئەگۈيە سەرھەلداڭ و ھەتتە ئىكەندىنىڭ سەرىپى

لەم سەردەمدەدا شانۆ تەنیا پىئوستىيەكى مۇزىيى ستاتىكى نىيە..
لەلگۈر بۈرۈتە مەسەلەيدەكى زىندۇر كە راستىيەكانى ژيانو داھىنانو
يۇشنىيى مۇرقايەتى بەرجەستە دەكا.. جگە لەو شانۆ، ئەو مەيدانەيدە
كە بارەشى بۇ نۇسخاۋىزى ئەزمونە نۇيكانى مۇرقايەتى دەكاتەو..
سەسەر ئاستى جىھانىش ئەمىرۆ شانۆ دەيان چەمكە قوتابخانەي
جۇراۋجۇرى لىيۇتەو كە ھەريەكەيان خاۋەن تىپروانىن جىھانىيىنى
خۇيانن.

شانۆ ھۈنەرىكى مەزنو شمولىيە.. زىدە رۇيى نىيە ئەگەر بلىن
لوتكەي گشت ھۈنەرەكانە، چونكە بە راستى ھەموو شىۋازەكانى
يىكەي ھۈنەر لە خۇ دەگىرەت ۋەكو مۇسقىقاۋ گۇرانى ۋ سەماۋ ۋەرزشو
ئەدەب ۋەتد...

لە ھەموو سەردەمەكانىشدا شانۆ قوتابخانەي گەل بوو.. وانەر
پەيامى رەۋشت بەرزىو نىشتمان پەرۋەرى ۋە برايەتى لە ناۋ خەلگ بىلاۋ
كردۆتەو.. دەشى شانۆ لە جومگەيدەكى مېژۋىدا لاۋاز بوۋى.. بەلام
گومانى تىدا نىيە لە مەۋداي دۈۋرۈ دىرژدا ھەر پەيامى خۇي
گەياندەو گۇرانى لە كۆمەلدا بەدەيھىناۋە، ياخود رىخۆشكەربۈۋە بۇ
ئالو گۇرەكان ئەم لەقى ھۈنەر مېژۋىيەكى لىۋان لىۋ لەداھىنانو
ھەلۋىستو جوانى ھەبۈۋە بەرامبەر كىشە سەرەكەكانى كۆمەلگە

رۆڤى مەزنى يىنىۋە لەھۇشيار كۆندەۋى جەماۋەر لەبەرەمبەر
ئاستەنگە سىياسىي كۆمەلەيەتچە كاندە .

ئەو پەيۋانە سەرۋە ۋە كۆكلەل ۋابىۋى بۆچۈنە ناۋ بابەتى
سىستىيە ۋە فەرەمۇشە كۆندى جۇلەنەۋى شانۇ لەم شاردە ، بەيىنى زانىيارى
مامۇستاي خۇلەيخۇشېۋ (تايەر ئەمەد ھەيۋى) يەكەم بىزاقى
شانۇيى لەكۆيە بۆ سالى ۱۹۳۱ دەگەرەتتەۋە ئەركاتەي (ھەمەد قانع
عەلەفتاح) لەھەلەيىكى تەكە كەسيدا لەھەيۋانى سەرۋەي قوتابخانەي
كۆيسىنچەقى ئۇلا ، ئىشەيىكى شانۇيى پىشكەش كۆر . پىشە ئەۋەي
ئەنگۈست بۆ كەم ۋە كۆرتىيە كان دەرۋىزە بىكەين دەمەۋى ئەو راستىيە بىخەمە
رۇۋ كە ئەو گىۋاۋەي شانۇ تىيى كەۋتۇۋە تەنبا لە ئەستۇي ھۈنەرەندەن
دانىيە ، بەلكۇ بەرپەرسىيەتتى دەكەۋىتتە سەرشانى ھەمەۋە لايەك
بەتايىيەتى يەكەيتتى ھۈنەرەندەن كۆردەستان ۋە دام ۋەزگە ھىزبى
ۋە ھەمەيە كەنەۋە ...! شانۇ پىئويىستىيەكى دەستە جەمەيە پىئويىستى
بەكەت ۋە شۇيىن ۋە پىشتىۋانى كۆندى ماددى ۋە مەنەۋى ھەيە تە
زەمىنەي گۇنجاۋ بىتتەدى بۆ ئەۋەي شانۇكار كارى خۇي ئەنجام بەدات .
بەلام لىرەدا پەرسىيارەك خۇي دەسەپىنى ، ئايا ھۈنەرەندەن چۇن دەتۋانىت
ژيان ۋە بۆيۈي خىزانەكەي دابىن بەكەت لە ھالەتتەكە گەر ھەربەكارى
ھۈنەرەيە پەندەيىت ؟ لەۋەلامى ئەو پەرسىيارەي سەرۋە دەلەيىن :-
بۆئەۋەي ھۈنەرەندە بەو پەرى تۋانۋە كارى شانۇيى داھىنەرانە ئەنجام

بدات ، پیوستی به کەش و هەوایەکی نازاد و ژیاڵنکی سەر بەرزانه و
گۆزەران و بژێوی ژیاڵه هەیه .

هەموو دەزاین له حالی حازردا کۆیه مەلەبەندیکی رێکخستنی لێیه
و چەند کۆمیتەیهک و رێکخواه دیموکراتیه کان ، ئەوانه هەموویان گەر
بخوازن بە هەماهەنگی له گەڵ هونەر مەندانی شار جولانه و یه کی شانۆیی
تارادهیهک باش دروست ده کەن . سەرەرای ئەوانه ئیستا لەم شارەدا دەیان
هونەر مەندی لێهەشاهه هەیه جگه له وه چەندین دەرچووی بەشی شانۆی
پەیمانگەیی هونەر جوانه کان . من پێم وایه ئەگەر هەما هەنگی و
هاوکاری له نیتوان ئەو فاکتەرانه دا بکریت دەتوانی جولانه و یه کی
هونەری شانۆیی بەرهم بهێنین و جەماوەر له گەڵ تەختەیی شانۆدا
ناشت بکەینه وه .

چایخانه کانی دوینی^۱

ساتیک بۆ پشوودان و فهزایهك بۆ داهینان

گهلی کورد گهلیکی دیرین و رهسەنی ناوچه کەیه، پێش عەرەبو و تورك له کوردستان له سەر خاکه کە ی خۆی ژیاوه، له گەل پێشکەوتن و بزوتنه وهی میژوودا، قۆناغ له دوا ی قۆناغ گەشە ی کردوو و بەره و پێش چوو. بە پێی لۆجیکی میژوو، کوردیش له هەنگاو هەنگاو سەرەتاییه کانه وه ملی رینگای گرتوو، دوا ی برینی هەزاران کەند و لەند و نشیو، ئینجا بەم قۆناغه گەیشتوو. کە به (سەردهمی خیرا) ناسراوه، ئەم گۆپان و پێشکەوتنه، هەرەمەکی و پێکەوت نەبووه، بە لکو بە پێی گۆپان و پێشکەوتنی کۆمەل هاتۆتە دی، پابەند بوون بەم یاسایه کاریکی حەتمیه، هەموو گەل و کۆمەلگا کان دەگریته وه، بەلام بەرێژه ی جیاواز.. ژیا نی مرۆفی کورد له سەرەتا کانی سەده ی رابردوو وه کو ئەمرۆ نەبوو، ئەوده م هیشتا تەزوی کارەبا نەگەیه نرا بووه کۆیه، واتا کەس تەله فزیۆن و کۆمپیوتەر و ئەنتەرنێت و مۆبایلی نەبوو، بۆ بە سەربردنی شهو و شهوگاری دور و درێژی شهوان، زۆربە ی خێزانە کان شهوانه سەردانی یه کتریان دەکرد، هەندیکیش له دیوه خانە کان کۆدە بوونه وه بۆ گۆیگرتن له حیکایه تی خۆش و بە سەر هاتی قارەمانە کان و ئەفسانە کان، کە له گەل هزر و عەقلیه تی ئەوسای خەلکە کە ده گونجا ژماره یه کیش

به تاييه تي نهوانه ي شهيداي هونه رو هژگري گزواني بوون، ده چوونه
 ديوه خانه هه ميشه تاوه دانه كهي (نه ختەر) اي شاعير هونه رهنه ند، لهو
 ديوه خانه دا جاري را هه بووه سهداي تاوازو چريكه ي هونه رهنه ندان له
 زه رده په روه تا كازيوه تاسماني شهواني كزيه ي شوق ده كرد، هه روه كو
 چون ديارده ي بلاو بوونه وه ي چايخانه له شاره كاني عيراق و كوردستان
 سهري هه لدا، به هه مان شيوه له كزيه ش په يتا په يتا چايخانه سهريان
 هه لدا، يه كه م كه سيك يري له كردنه وه ي چايخانه كردي ته وه پياويكي
 عه جهم بوو، كه له سه ر گومي (هه مه د به گ) داينا دواي نهو خه لكي
 تر كردiane چار ليكه ري و لي ره وه ي چه ندين چايخانه يان دانا، وه كو
 عه به ي چايچي و قاله چاروشين و سه عدي تاغا نه وه ي دوايسان
 چايخانه كه ي له خوار قشله ي كزيه بوو، شوي نيكي خوشي هه بوو نهو
 يه كه م كه س بوو له دهره وه ي كزيه گزواني بيژي بانگهي شتي كزيه كرد،
 كاتي ك له شه قلاوه وه كاويس تاغاي هينا يه چايخانه كه ي و چه ندين
 تاهه نكي بو گي ترا.. له نه نجامدا نوبانگيكي باشي پهيدا كرد، له وه
 به دواوه شهوان سهدان كه س رويان لهو چايخانه يه ده كرد، نهو كاره ي
 سه عدي تاغا هاني چايه چيه كاني تري دا، كه بانگهي شتي
 هونه رهنه نداني دهره وه ي كزيه بكن، وه كو هه كي مي چايچي و سمايلي
 سه رما بردي، نهوانه عه زيز تاغا و نه عدي ناسرو عه جهم ئو غلور مه لا
 سابير كه ركوكي و شه هابه ي هه وليريان داوه ت ده كرد، تاكو ته را له ناو
 چايچيه كانيش كه سي دهنگ خوش هه بوو وه كو توقيقه دريژو عه به ي

چایچی و ئەوەی دوايان چایخانەى لەخوارى بوو تازە سەماوەریکی نویی
 لە ئیترانەو بە هاتبوو، هەر گەسەماوەرەکەى بەجۆش دەهات، چەقەنەى
 لێدەداو بەستەى دەگوت، لەزۆربەى شارەکانى کوردستان هەندى
 چایخانە هەبوو لەوانىتر بەناو بانگ تریبون، بۆ نمونە لە هەولێر
 چایخانەکانى عەبۆ مەچکۆ، چایخانەى دوومیان تاكو ئیستا هەرمارە
 شوینی رووناکبیران و هونەرەمەندانى هەولێر کوردستانە، لەسلیتمانیش
 چایخانەى (شەعب) کە تا ئەم سائە وەختەش بایەخىکی گەورەى هەیه
 لەلایەن خەلکی شارەو.. لەکۆبەش چایخانەى (حەمە گەحان) رۆلى
 مێژوویى گێراوە لەرووداوەکاندا بەهۆى ئەوەى خوالیخۆشبوو (حەمە
 گەحان) پیاویکی ناسراوى شارەکەبوو، هونەردۆست و ھارکاری
 دانیشتوانى شارەکە بوو، بۆیە لەھەر شوینیك چایخانەى هەبووبى
 خەلکیکی زۆر روویان تێکردووە بەتایبەتى هونەرەمەندان .

گەلێك جار هونەرەمەندانى وەکو: تایەر تۆفیق و باکورى و مەلا
 ئەسەدوسیوە و دەرۆش سەیل و حەمەدەمین عەباس و باقى حەلاق،
 لەتوێژى رۆشنبیرانى، کەریم شارەزاو ئەحمەد دىزارو سامى عەودالو
 جەلال جۆبارو غەریب پشەدرى و مەلود ژاکاوو تایەر ئەحمەد حەوێزى
 بە رێکو پێکی سەردانىان کردووە جگە لەو شوینی بەیەکگەیشتنى
 سیاسىەکانیش بوو، ئەخاسە خەلکی چەپرەر، چونکە خوالیخۆشبوو
 دۆستى شیوعیەکان بوو.. لە شەوانى رەمەزاندا دواى ئەوەى خەلک
 نوێژى شێوان و تەراویحیان تەواو دەکرد، روویان لە چایخانەکەى (سەرى

مه‌یدان و سه‌عدی تا‌غا ده‌کرد.. له‌وی خه‌لکه‌که تا پارشیو خه‌ریکی
 سینی و زه‌لفانی بوون، به دهم یاری کردنه‌وه گۆرانی و به‌زمیان سازداوه.
 سینی و زه‌لفانی بریتییه له دوو ریز له یاریزان که به‌رامبه‌ر یه‌کتر
 داده‌نیشتن، هه‌ر لایه‌ک بیدۆراند بووایه ده‌ره‌مه‌میکی داده‌نا.. به درێژایی
 شه‌وانی ره‌مه‌زان پاره‌که کۆده‌کرایه‌وه تا دوا شه‌وی ئه‌و مانگه، ئه‌و دهم
 ده‌درا به‌و گۆرانی بیژانه‌ی له شه‌وانی مانگی ره‌مه‌زان گۆرانی و لاوک و
 مه‌قامیان ده‌چپی، جگه‌ له‌و چایخانه‌ی که ئاماژه‌مان بۆ کردن..
 چایخانه‌ی تریش هه‌بوون وه‌کو: (چایخانه‌ی شیخ محیدین و چایخانه‌ی
 حه‌مه‌دی کریم و چایخانه‌ی ته‌مه‌مان، که عه‌بدوللای مه‌لا فه‌تاح
 خاوه‌نی بو و چایخانه‌ی ناشیلکه).. ئه‌و چایخانه‌ی تا پارشیو کراوه‌ بوون،
 کاتیکیش ده‌بوو به پارشیو، هونه‌رمه‌ندان: (عه‌زیز زه‌ینه‌لو حه‌مه
 عه‌بۆ) به ده‌هۆلو زوړنا به لی‌دانی ئاوازی به جۆش له کۆلانه‌کانی شار
 خه‌لکیان بۆ پارشیو کردن به خه‌به‌ر ده‌یئنا.

ئه‌وه‌ی سه‌رنج راکێش بوو له نار چایخانه‌کانی کۆیه‌دا، چایخانه‌که‌ی
 سه‌عیدی مه‌لا ته‌حه‌مد بوو که که‌وتبوه به‌رامبه‌ر قائمه‌میه‌تی شار،
 له‌ویدا ناوه‌ ناوه‌ نمایشی شانۆیی پێشکه‌ش کراوه.. له شانۆگه‌ریه‌کانی
 ئه‌وسا: (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، ژن به‌ ژن، شیربایی، بازرگانی، ئینسیا،
 نینتیخابات و هتد...) په‌نجاکان و شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردو و گه‌رمه‌ی
 کاری حیزبایه‌تی و مملانیی سیاسی بوو له کۆیه.

پێتدهچی (دهرده كورد) له هه موو زه مانێك قه ده ری كورد بوییت.. زۆر جار دۆستو لایه نگرانی هه ردوو حیزبه سه ره كیه كه ی نه وسا گۆره پانی سیاسی كورد.. (پارتی دیموكراتی كوردستان و حیزبی شیوعی عێراق) به دارو به ردو چه قۆ سه رو گۆیلاکی یه كتریان شكاندوه.. چایخانه كه ی خوالیخۆشبوو (حه مه گه عان) شوینی كۆبونه وه ی شیوعیه كان بوو.. چایخانه كه ی (فه تاح حه كیم) یش شوینی پارتیه كان بوو.

رۆژنامه ی (اتحاد الشعب) كه زما عالی (ح.ش.ع) بوو، پیاویکی دیان به ناوی (به شیر) دابه شی ده كرد، هه چی رۆژنامه ی (خه بات) یش بوو (حه مه به گره ز) دابه شی ده كرد، له گازی نوێ حه مه گه عان هه رده م گۆی بیستی قه وانی نوێی هونه رمه ندانی كوردو عه ره ب ده بوی.. ناوبراو شه یدای ده نگێ هونه رمه ندی عه ره ب (ام كلسوم) بوو.. هه میشه نوێترین قه وانه كانی ئەم هونه رمه نده له لای ده سته كه وت.

له سالی (١٩٤٥) كاتێك بۆ یه كه م جار هونه رمه ندی گه ل (تایه ر توفیق) راسته وخۆ له ریگه ی ئیزگه ی كوردی به غداوه بۆ ماوه ی نیو كاتژمێر ئاهه نگیكێ گۆرانی په خشكرد.. له و رۆژه دا نزیکه ی (٢٠٠) كه س بۆ بیستنی نه و ئاهه نگه له وێ ئاماده بوون، ئاهه نگه كه به گۆرانی (له سۆره گۆلێ) و به سته ی (كراس زه ردی) ده سته ی پێكرد.. خوا لیخۆش بوو حه مه گه عان پیاویکی پێشكه وتوو خوازو نیشتمان په ره ره بوو، له گه ل هونه رمه ندان و رۆشنه نبیرانی كۆیه په یوه ندیه کی پته وێ هه بوو.. هه میشه هانی قوتاییانی ده دا بۆ درێژدان

به خویندنو به دهستهینانی پروانامه.. جگه لهوه دهستی یارمهتی بۆ
قوتاییه ههژاره کان درێژ دهکرد.. بهو هۆیه له لایهن دانیشتوانی
کۆیهوه ریزی زۆری لینگیراوه.. بهلام له دواى سالى (١٩٧٥) کۆیهى
بهجیهیتشتوهو بۆ ههولێر چوهو.. ئیتر لهوئ مائناوایی له ژيان کردوه.

کۆیه له ئاوینه‌ی دوینیدا

ئه‌و ئازادی و سەرفرازی‌یه‌ی گه‌له‌که‌مان ئه‌مڕۆ به‌دهستی هێناوه‌ له
خۆراو به‌ هه‌رچه‌مه‌کی به‌دی نه‌هاتوه‌.. به‌لکوو به‌ خۆینی هه‌زاره‌ها
شه‌هید و قوربانی رژێه‌ کانی گه‌ل و پشتیوانی دۆست و هێزه‌ دیموکرات
خواژه‌ کانی جیهان به‌دهست هاتوون.. یانه‌ی سهرکه‌وتن.. ئه‌و مه‌لبه‌نده
روناکبیری و رۆشه‌نگه‌ریه‌ی سیه‌ کانی سه‌ده‌ی رابردوو بوو که‌ رۆژی دیاری
له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ نار رژێه‌ کانی
گه‌لی کوردمان بینیه‌.

یانه‌که‌ له‌ شاری به‌غدا له‌سه‌ر ده‌ستی به‌هه‌شتی (مه‌عروف جیاووک)
دامه‌زرا.. دیاره‌ هه‌لومه‌رجی گه‌شتی ئه‌و رۆژگاره‌ گه‌لیک سه‌خت و دژوار
بوو، به‌ هه‌ول و هه‌مه‌تی پیاویکی وه‌کو (مه‌عروف جیاووک) و هاوکاری و
دڵسۆزی گه‌لی کورد نه‌بوایه‌ یانه‌که‌ هه‌رگیز چاوی هه‌لنه‌ده‌هێنا.

یانه‌ی ناوبراو دامه‌زراوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بوو.. واته‌ له‌ لایه‌ن میریه‌وه
هاوکاری نه‌ده‌کرا، بۆیه‌ مه‌عروف جیاووک په‌نای برده‌ به‌ر جه‌ماوه‌ر بۆ
به‌رده‌وامبوونی کار و چالاکیه‌ کانی یانه‌که‌ی.. ئه‌وه‌ بوو له‌ هه‌لمه‌تیکدا
سه‌ردانی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ شار و شارۆچکه‌ و ته‌نانه‌ت گونده‌کانیشی
کرد، بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌ و بارووبوو.

یه کینک لهو شوینانهی چیاووک سەردانی کرد، شاری کۆیه بووه.. لهو
 سەردانهیدا (٩٠) کەس دەستی یارمەتی و هاوکارییان بۆ درێژ کردووه..
 لەبەر زۆری ژمارە کە ئێمە لیڤه دا تەنیا ناری ئەر کە سانه بلۆ دە کەینهوه
 کە له (٣) دینار زیاتریان داوو... ئەوانە ی سێ دیناریان داوو:

(هەوێز ئاغای هەبیب، عەبدول واحد چەلەبی، محمد سەعید کاک
 ئەسەد، مەلا سەدر، مەلا بەهالدین، کمال حاجی مجید، توفیق یاسین،
 سالح موشکە، حاجی سایر مام خەر، سایر ئیسماعیل).

ئەوانە ی پێنج دیناریان داوو:

(سلیمان ئاغا غەفوری، عبد الصمد ئاغای غەفوری، سەید حاجی
 ئەحمەد، حاجی جمال عبد الرحمن، صمد حاجی سمایل، عبد الرحمن
 ئەفەندی ((مەئمووری مەرکەز))، جمال جەلیل هەوێزی، سەید ئەسەد
 ئاغا، رفیق حاجی سالح، نەجیب بەگ، تایەر چەلەبی، سەلیم بەگی
 گەرد گۆران، عبد الباقي حاجی جلال).

ئەو کە سانه ی له بیست دینار زیاتریان داوو:

(کاکە زیاد ((٥٠)) دینار، هەوێز ئاغا ((٥٠)) دینار، عبد الرحمن
 چەلەبی ((٤٠)) دینار، حاجی مەحمود ((٤٠)) دینار، عبد المجید
 چەلەبی ((٢٠)) دینار، عومەر تایەر ئەفەندی ((٢٠)) دینار، حاجی
 جەلال ((٢٠)) دینار، حسین جمیل بەگ ((قائیمقام)) ((٢٠)) دینار.

گۆرانی و میوزیکی کوردی له نیوان شیواندن و رهسه نایه تیدا

گۆرانی و میوزیک هونه ریکه مرۆ هه له مندا لییه وه تا دوا
ساته کانی ته مه نی له گه تیدا ده بیته و چیژو خوشی پیده به خشی.. بۆیه
ده رووناس و زانا یانی سایکۆلۆجی، میوزیک به هۆکارێک داده نیین بۆ
چاره سه رکردنی گرفتێ ده روونی و سه رکردن و خا و کردنه و ی مرۆ له کاتی
ته نجامدانی نه شته رگه ریدا.

گه لێ کورد وه کو هه موو گهلانی دیکه ی جیهان له به ره به یانی
میژووه وه خاوه نی هونه ری خۆی بووه.. به تایبته ته مه قام و گۆرانی و
هه لپه رکێ، نه وه له دوا ی نه وه پاراستویه تی و گه شه ی پێکاردوه.. له م
رووه رۆژه لاته ناسی فه ره نسی (تۆما بوا) ده لێ: (کورد له سه رده می
ساسانیه کانه ده ستێکی بالای له بوراری موزیکدا هه بووه.. گهلانی
ده رو دراوسی سوودیان لیبینیه).

هونه ری گۆرانی و موزیکی کوردی مۆرکیکی هه ره وه زی و ریتیمیکی
گورج و خیرای هه یه.. نه وه له کاتی ساوار کوتان و دروینه و زوی
کیلان و ده ستاپو مه شکه ژه نی و جلیتانی و هه لپه رکێ ره نگ ده داته وه..
ئه م خه سه له تانه ی هونه ری کوردی نه وه له دوا ی نه وه تا کو چه ند سالی که
به ره له ئه مرۆ هه ره به ره سه نایه تی و شکۆ مه ندی ما وه ته وه، ساله های ساله

شوانه‌ی شمشال ژهن و ده‌رویشی دهف ژهن و زورنا ژهن و ده‌هۆل کۆت،
گۆرانیه ره‌سه‌نه‌کانی شایی سوسکه‌یی و شیخانی و چۆپه‌یی و نایشۆکی و
هه‌زارو یه‌ك به‌زمی دی پاراستوه.

چریکه‌ی ده‌نگه به‌سۆزه‌کانی ده‌یان که‌له هونه‌رمه‌ندی وه‌ك (سه‌ید
عه‌لی ته‌سغه‌رو کاویس ناغار ره‌شۆل و عه‌لی مه‌ردان و حه‌سه‌ن زی‌ره‌ك)
دونیای هونه‌ری گۆرانی کوردی ده‌رازی‌نیتته‌وه، ئەم ده‌نگه نه‌مرانه هه‌تا
چه‌رخه ئەم رۆژگاره بگه‌ری له‌سه‌ر زه‌ین و بیره‌وه‌ریه‌ کاغان هه‌ر به
زیندوویی ده‌مینیتته‌وه، له‌به‌رامبه‌ر ئەم می‌ژووه گه‌شه‌ی هونه‌ری کوردی،
به‌هۆی کۆمه‌لیك هۆکار هه‌ندیک به‌ره‌مه‌ی کال و کرج و نامۆ له‌گه‌ڵ
ئەم ته‌وژمه‌ی جیهانگیری و بازرگانیکردن به‌ هونه‌ره‌وه که‌وته سه‌ر
شاهه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه، له‌راستیدا ئەم به‌ره‌مه‌مانه دوورن له‌ په‌یامی
هونه‌ری و کزولارازن له‌ رووی ئاواز و شیعوو مۆسیقاوه، خراپن له‌ئه‌داو
ستاتیکی مۆسیقا .

ئەو ته‌وژمه ناره‌سه‌نه‌ی هونه‌ر (گۆران)ی نه‌مر گوته‌نی: می‌زاجی
کورده‌واری تی‌کده‌دات، له‌یه‌کێک له‌به‌رنامه‌کانیدا که‌نالی ئاسمانی
کوردسات فیلمی‌کی نیستعرازی به‌ناوی (خه‌په‌گیان) پێشکه‌ش به
بینهرانی کرد، دوا‌ی ته‌واو بوونی فیلمه‌که، گه‌یشتمه ئەو ته‌نجامه‌ی
که‌برای هونه‌رمه‌ند دوور و نزیک ئاگای له‌هونه‌ری کوردی نیه!..
پێده‌چیت ئەو سالانه‌ی که‌ له‌ ده‌ره‌وه ژیا‌نی به‌سه‌ر به‌ردووه موزیکی
دیسکۆ و رۆژئاوا کاریگه‌ری زۆریان لێ‌کرده‌ییت! له‌کاتی بینینی

بابه ته که، له لایه ک پټکه نینم بدم کاره دهات له بهر لاوازی و بیتاوه رژی
فیلنه که، له ولاشه وه به زه یم به هونه ری کوردی دهات، که چوڼ
به دهستی چهند که سیکي نه شاره زا ده شیونیریت .

نو هونه رمنده گه غه به هه غه تی نویگه ریده وه به رهمه میکی کالو
کرچ و بیتامی پیفرزشتین! نویگه ری وه کو نه نوهر قهره داغی ده لی : جل
نیه هدرکات بته وی له بهری بکه یت .

نویگه ری لاسایی کردنه وی مایکل جاکسون و ئیبراهیم تاتلیساس
نییه، به لکو نویگه ری و هارچه ریختی له وه دایه، که هونه رمنده گه شه
به هونه ری گه له که ی خوی بدات و به شیوازیکی زانستیانه سوود له
که له پوره ده له مهنده که ی وهریگریت، هونه ره که ی بون و به رامه ی خاکی
کوردستانی لیبت، نو به رهمه له نامیزی لاک و هیرانو نای نای و
سیاچه مانه و نه لاله یسی چه که ره ی کردیبت .

هونه رمنده ی ره سونو نویخواز پیویسته بو چاوگو و سه رچاوه کانی
هونه ری کوردی بگه ریته وه، ئیلهم له موزیک و گورانی که له
هونه رمنده نانی کورد وهر بگریت، نه ک وه هه ندی گه غی فدریکه
هونه رمنده هه هیته نامیزیکی موزیکی به دهسته وه گرت، ئیدی
دهیته گورانی بیژر ده ست ده کن به کاری کلیپ و گورانی گوتن، ته نانه ت
شيعرو ناوازیش بو گورانیه کانیا ن داده نین، نه گهر چانسی هدیته ده نا
نو به رهمه مانه زوو وشک ده بنو له گوچکه ی خه لکدا نامیتن!.

جیتی خۆیه تی لێردا پێشنیازێک بۆ هه بهر دیدی ده زگاکانی
 راگه یاندن، به تایبه تی رادیۆ و ته له فزیۆنه کان، به زه ییان به خه لک و
 هونه ری کوردی بێته وه، چیت نه و کاره خراپانه له سه ر شاشه ی
 ته له فزیۆنه کانه وه پێشانی خه لک نه ده ن .

قشله تابلۆیه ک له جوانی و هه یما ی شارێک

کۆیه له ریزی نه و شارانه ی کوردستاندا یه که نه هه مه تیکی
 مێژوویی و که له پوری دیاری هه یه شێوازی دلفریت و دیزاینی ناوازه و
 جۆری نه خه و نیگاره کانی ناو قه یسه ری و خان و خانوه کانی که به
 گه چ و به ردی مه پمه پ جوانکاری کران، هه روه ها چه ندین ئاسه واری
 مێژوویی له نه ترافی کۆیه هه ن وه کو شوێنه واره کانی گوندی شیه و
 ساتقه لاو بۆگد.. له هه یما هه ره دیاره کانی کۆیه قشله که یه تی، که دوا ی
 تێپه ر بوونی ده یان سا ل به سه ر دامه زراندنیدا هه شتا به خۆراگری
 ماوه ته وه و پانه زامای به سه ره ات و رووداوه تا ل و شیرینه کانی دوینێ بۆ
 نه وه ی نوێ ده گیریته وه .

به حوکمی شونیی بلند و ستراتیژی هه که یه وه که ده سه لات و هه ژموونی
 به سه ر هه موو لایه که وه هه بووه، ده بینین هه ژه داگیرکه ره کانی بێگانه به
 درێژایی مێژوو نه و شوێنه یان کردبووه مۆلگه و روانگه! قشله

ووشه یه کی تورکیه له بنه رهدا قشلاغ بووه، که شوینی زستانه
 ده گه یه نی به دریژی ری رۆژگار بووه به قشله که له سهر زاران ناسانترو
 خۆشتره.. ئەم شۆینه واره به گه وره ترین و کۆترین قشله نه ژمار ده کړیت
 له کوردستاندا که به م شینویه ماییته وه، ده رباره ی دروستکردنی
 مامۆستای خوالیخۆشبوو(تاهیر نه حمده ده ویزی) له بهرگی دووه می
 میژووی کۆیه دا نووسیویه تی: قشله له سالی (۱۸۱۰) ز له زه مانی
 حکومه تی عه مد به گی رۆمی دروستکراوه، به گویره ی تاپۆکه ی بیت که
 له سالی (۱۹۱۴) ده رچووه به تورکی نووسراوه ده رده که ویت که ئەم
 قشله یه مولکی وه زاره تی جهنگی عوسمانی بووه لی نووسراوه(حریسه
 نفارت جلیله سی نامنه) تا پیتش راپه رینیش تاپۆکه ی له سهر وه زاره تی
 بهرگری عیراق بووه، هیچ زانیاریه ک له بهر ده ست دانیه که چ وه ستایه ک
 ئەم قشله یه ی دروستکردووه، به لام(محمد امین شاکر) که له
 سه ره تاکانی سه ده ی رابردو و باشتین وه ستای بیناسازی بووه له م شاره،
 ناوبراو ده لی: وه ستا عه باسی کوری خدر قولی به گ له گه ل وه ستا
 نه لیاس که رکوکی، ئەم دوانه هۆده کانی به شی خۆره لاتیان
 دروستکردووه به لگه ش بۆ ئەم قسه یه مان شیوازی دروستکردنی ئەم
 هۆدانه له وانی دیکه ناچن، ئەم وه ستا عه باسه، وه ستایه کی کارامه ی
 کۆیه بوو جگه له م نیشه، ژماره یه ک خانووی لیرو له وئ دروستکردووه
 وه ک خانووی کاکه جافو خانووی ره سول ناغا له سالی (۱۸۸۴-
 ۱۸۸۵) ز دروستی کردووه، هه روه ها مزگه وتی بایز ناغای

دروستکردوه، ناوی وهستا عهباس لهسهر بهردی مهردی له مزگهوته کهدا هدی، جگه لهمانه خانوی کاکه مینی مام خدر له گهره کی قهلات و خانوی نهسهده ئاغای مهلابه کر ئاغاشی دروستکردوه .

دیمه نی قشله

دریژی قشله (۱۱۰) م پانیه کهشی (۹۰) م رووبه ره کهشی (۹۰۰) مهتر دو جایه، قشله به بهردو قسل دروستکراوه، لههر گۆشه یه کدا بورجیکی خری لیدروستکراوه (۱۵) په یژه که له بهرد دروستکراوه ده چیتته ناو بورجه کانه وه بورجه کانیش به هه مان که رهسته .. واتا به بهردو قسل دروستکراوه و بنیات نراون، ئیستا بورجی خۆره لات له ناوه ویدا به هه رچوار لایدا هۆده و هۆلی تیدایه، دیواری بهردی خۆره لاتنی له ده ره ودا به دوانزه پالپشت قایمکراوه ئه م پالپشته نه سالی (۱۹۱۱) .. دوو وهستای به غدایی دروستیان کردون، گه ریه کینک به ووردی له و پالپشته نه بروانی تیده گا له به شه کانی دیکه ی قشله نویتن .

دەرگای قشله

جوانترین بەشی قشله بوو، دەرگاکی ده‌که‌وێته ناوه‌راستی دیواری به‌ری خۆره‌لات، به‌رزیه‌کی سی‌مه‌ترو چل سانتیم بوو، دەرگای دوولا بوو له‌ داری ره‌قو نه‌ستووری قایم وه‌ک ئاسن دروستکرا‌بوو، گولله‌ی تهنه‌نگ نه‌یده‌بری نه‌و بزمارانه‌ی له‌ دەرگا‌که درابوون سه‌ریان وه‌ک قارچک وابوو، کیشی هه‌ر یه‌کیان نیوکیلو گرام ده‌بوو.. سالی (١٩٦٤) که پێشمه‌رگه په‌لاماری قشله‌ی داو گرتی، هێزه‌کانی دوژمیش توپبارانیان کرد، که له‌ نه‌جمادا توپێک به‌ر دەرگا‌که کهوت وێرانی کرد.

هه‌وشه‌ی قشله

هه‌وشه‌ی قشله گه‌وره‌و ته‌خته، پانتایی هه‌وشه که ژماره‌یه‌ک گۆری لێیه پێده‌چێ ته‌رمی نه‌و چه‌کدارانه‌ی لی نیژابی، که له‌ شه‌ره‌کانی ناو قشله کوژرابن له‌وانه گۆری (بایر فەقی نه‌حمه‌د) به‌ گومه‌زه‌وه له‌ هه‌وشه‌که‌دایه که هه‌ندێک له‌ ئافه‌تانی شار سه‌ردانی گۆره‌که ده‌که‌ن، دوو توپی کۆن تا سالی (١٩٨٥) له‌م هه‌وشه‌یه‌دا بوو، له‌و ساله‌دا کاتی‌ک هێزه‌کانی حکومه‌ت گوازیاره‌وه چوار قورنه، توپه‌که‌یان له‌گه‌ڵ خۆیان به‌ردو نیتر له‌وه به‌ دواوه ئاسه‌واری نه‌ما شایانی گوته‌ یه‌کی‌ک له‌و

دوو تۆپە ، بە تۆپى رەمەزان ناسرابوو كە لە سەر گردى كەكۆن
دانرابوو ، سالتەهاى سالتە لكاتى بانگى ئىتوارانى مانگى رەمەزان دەيان
تەقاند .

هۆدەو قاوشەكان

لە دەرگا دەچووتە ژوورەو دوو ژوورى بەرامبەر يەكتەر هەبوون
ژوورەكەى دەستە چەپ ژوورى پاسەوانان بوو ، ژوورەكەى دەستە راستیش
ژوورى بەندیخانە بوو ، بەلای دەستە راستى قشلە تا كۆتايیەكەى
ژمارەيەك ژوورى بەرامبەر يەكتەر هەبوون ، لەنيوان هەردوو ژووریکدا
هەيوانىك هەبوون بەلای دەستى چەپیشدا ، هۆلتيك بە دريژايى ديواره
دروستكرابوو ، ئەم هۆلە بەلای دەرەويدا پەنجەرەى هەبوو ، بەلام بەشى
باشوورى قشلە بەرامبەر هەرمۆتەر رووبارى كۆيە بە دريژايى ئەم بەشە
تەويلەى ولاخان بوو.. ئەما ديوارى پيشەوەى قشلە كە رووى لە شار
بوو ، ئەوانە هەمووى پينكەتابوو لە چەندین ژوورى رتيك و پينك كە بە
گەچى سپى كرابوون ، كاتى خۆى ئەو ژوورانە شويىنى سەرتاشخانەو زين
دورو پيتاڵو دروو و كۆگای چەك و تەقەمەنى بوون .

بورجه كان

له هەر چوار گۆشهی قشله بورجینکی لییه ، بورجه كان له گهڵ
دیواره کانی قشله به یه کهوه دروست کراون.. ئهو بورجانه له سهروه
سهنگهري تۆپو تفهنگچی بوون، هەر بورجهی شوینی ده تفهنگچی له
خۆ ده گریت.

تۆپی ره مه زانان

هه موو ئیوارانی مانگی ره مه زان زۆریه منالۆ گه نجانی گه ره کی
قه لات ده چونه سهر قشله بۆ بینینی ته قاندنی تۆپی ره مه زان، تۆپه که
له بن دیواری نزیک قه برستانی لای راستی قشله دانرابوو، (حه مه
عه بۆ) تۆپچه که ی بوو.. پێش نیو سه عات له بانگی مه غریب به
خۆی و کیسه یه که بارووت ده گه یشته ئهو شوینه.

سه ره تا کیسه باروته که ی ده خسته نار لوله ی تۆپه که وه، ئینجا
هه ندیک په رۆی تیده په ستاو هه موو ئه وانیه ی له وی بوون نیگیان
ده گواسته وه لای مزگه وتی گه وه.. چاره پێی ئیشاره تی جه نابی مه لای
گه وه ریان ده کرد.. موئه زینی مزگه وتی گه وه که ناوی (مه لا
حه ییب) بوو، له شوینیکی ده وه ستا تا مه لای گه وه ی لی دیاری.. کاتی
بانگدان ده ستیکی لییه له بێ، ئیتر حه مه عه بۆ تۆپه که ی ناگر ده دار
باروتیش وه کو مار فیشکه ی ده کردو دو که ئینکی سپی لی به رز ده بۆوه.

گرمدی تۆپە کە ئەو ناوای دەلەرزاندەو لە ھەموو شوێنێکی شار
دەنگی دەدا یەو.. نیت بە بیستنی دەنگی تۆپە کە خەلک رۆژو کە یان
دەشکەند.

کاریگەری کەلتوری ئەوان لەسەر کورد

عەباو پەچە وەك نموونە

سەرەتا کانی سەدەیی رابردوو، جگە تووژی دەستەبژێر (نوخە) کە
خاوەن رەھەندیکی زانستی ئایینی و رۆشەنبیری بوون.. زۆریەکی
خەلکە کە تر چینه ھەژارو نەخویندەوارە کە کۆمەڵی ئەم شارەیان
پیکھیناوە، لەوئەتەمۆسفیرە کۆمەڵایەتیەدا کە فەرھەنگ و کەلتوری
چینی دەرەبەگ زال بوو.. دیاردەیی عەبا لەسەر کردن لە لایەن ژنانەو
بلاو بوو.. جل و بەرگ و پۆشاکی خەلک بە درێژایی میژوو ناسنامەیی
گەل بوو، ئەمڕۆ ھەر بە جل و بەرگیانەو دەتوانین زۆریەکی گەلانی
رۆژھەلات لێکدی ھاوێر بکەین.. بەلام بە ھۆی فاکتەری ئایینەو یا خود
بە ھۆی سنوری ھاوبەشەو جل و بەرگی گەلێک خۆی سەپاندووە بەسەر
گەلێکی ترەو.. ئەو رێک لە ژنی کورد قەوماوە کاتیکی عەباو پەچەیی
ژنی عەرەب دزی کردە نار پۆشاکی کوردەواریەو.

نیشتمانی ره سه‌نی عه‌باو په‌چه

زۆریه‌ی میژوو نوسو گه‌پیده کورد ناسه‌کان هاپران له‌سه‌ر نه‌ره‌ی که ژنی کورد پيش هاتنی ئاینی ئیسلام عه‌باو په‌چه‌ی نه‌ناسیوه، له‌و باره‌یه‌وه مینۆرسکی ده‌لی: (ژنی کورد بی عه‌باو په‌چه‌ن، به‌ ئازادی و به‌بی شه‌رم له‌ ناو کۆرو کۆمه‌ل داده‌نیشن، زۆر جاریش له‌ گفتوگۆدا هاوبه‌شی پیاوان ده‌کن).

(می‌ت‌جهر سۆن‌ای حاکمی شاری سلیمانی له‌سه‌رده‌می مه‌لیک مه‌حمود ده‌لی: (زۆر جار ریککه‌وتوووه ژنی کورد پیشوازی له‌ پیاوان کردوووه بی نه‌وه‌ی پیاوه‌که‌ی له‌ مال بوویت له‌ گه‌لیدا دانیشتوووه و قسه‌شی له‌ گه‌لدا کردوووه.. هیچ خۆی به‌ شه‌رم و حه‌یای درۆزانه پيشان نه‌داوه و ه‌کو ژنی تورک و عه‌ره‌بو فارس).

عه‌باو په‌چه له‌ناو ژنانی کۆیه

رۆژگارێک له‌م شاره به‌ تایبه‌تی و له‌ هه‌موو شاره‌کانی کوردستان به‌ گشتی، شوره‌یی بوو بۆ ژنان له‌ کاتی چوونه ده‌ره‌وه‌یاندا عه‌باوان نه‌پۆشیبا.. جارێ خه‌لک نه‌گه‌ر کچیکیان به‌ بی‌گه‌رد و پاکیزه وه‌سف به‌کردایه ده‌یان گوت کچی ماله‌وه‌یه.. نه‌ که‌س په‌نجه‌یه‌کی بینیه‌وه نه‌ که‌شیش گوئی له‌ ده‌نگی بووه.. نه‌وکات ژنان و کچان بۆیان نه‌بوو به‌ بی له‌سه‌ر کردنی عه‌باو په‌چه به‌چه ده‌ره‌وه، به‌ هۆی ته‌نکی په‌چه‌که‌وه به‌رده‌می خۆیان بینیه‌وه! عه‌با هه‌ر به‌ته‌نها له‌لایه‌ن ژنانه‌وه نه‌پۆشراوه،

بەلگەنەم پىلوانەش، كە لەناو كۆمەل بە پىيارى ماقول ناسرابوون،
 عەبايان بەسەر شاندا دەدا ئەو عەبايانە لە بەغداد موسڵەو دەهاتە
 كوردستان، عەباي پىوانو ژنان زۆر لەيەكتەر دەچوون، بەلام عەباي
 پىوان لاكانى بە نەقش و نىگار رازاندرابۆو، لە سەردەمى دەسلەتتى
 عوسمانىيەكان جۆرىكى تر لە عەباي ژنانە پەيدا بوو، كە بە جوت
 عەبا ناسرابوو رەنگيان شين بوو سەرتاپاي لەشى ژنەكەى دادەپۆشى
 بەشيك لە ژنانى كۆيە چارزگەيان بەسەر شانياندا دەدا، هەرچى ژنى
 دەولەمەنديش بوون (چارشەو كەمبەلى) كە لە ئاوريشم چنرا بوو، بۆ
 بازارو سەردانى مالان بەسەريانەو دەبينرا. ئەگەر چى تەكنەلۆجىاو
 رۆشنپىرى لەهەموو كۆنو كە لەبەرىكى ئەم شارەدا بلار بۆتەو، بەلام
 هيشتا ژمارەيەك لە ژنان عەبا لەسەر دەكەن .

دەرکه ووتنی جلی موده

له دوای روودای سالی (۱۹۵۸) پۆشاکي مۆدیرنی ژنانه، که باوبایرناغان پییان ده گوت (عهلموده) بلاو بۆوه، نهم جۆره جلانه ورده ورده ته شه نهی کرد، به هۆی بوونی که مینه یه کی ئاینی مه سیحی و هاتنی ژماره یه که مامۆستای ژن له شاره کانی تره وه تهو فاکته رانه بوونه هۆی بلاو بوونه وهی جلی هاوچه رخی ژنانه، نابێ تهو راستیه شمان لی وون بێ که ی نهم شاره هه می شه و به به رده وامی ژماره یه که سایه تی کۆمه لایه تی و ریفۆرخوازی ئاینی تیدا بسوه، که بانگه وازی ئازادی و یه کسانێ نیتوان هه ردوو ره گه زه که یان بلاو کردۆته وه .

رهنگدان هوی عه باو په چه له شیعو گۆرانی کوردیدا

روونتر له تیشکی خۆر نه وه یه، که شاعیر و گۆرانی بیژان هه می شه خاوه نی هه ستیکی ناسک و فانتازیایه کی رهنگاو رهنگن.. ره گه زی (مینه)ش بوونه وه ریکی هه ره جوان و ناسکی نهم سروشته یه، هه می شه ناویشان و بابه تیکی سه ره کی تهوان بوون به درێژایی رۆژگار.

گۆرانی نه مر که به شاعیری جوانی و سروشت ناسراوه، له قه سیده ی درزی په چه وه سفی ژنی که ده کات، که سپێده یه که به شه قامتیکی سلیمانیدا له پر به ره و رووی دیت، نه گه رچی ژنه که به هۆی په چه و عه باره هیه شونییکی دیار نییه، به لام بۆ گۆرانی جوان په رست درزیک

نەر پەچەرە، كە ئىيتىك ئە عەبا كە يەرە بە سە بۆ ئە دايتىك بوونى
قەسىدە يەكى جوانو تەرپ پاراو، كە قەسىدە يەكى (لە درزى پەچەرە) يە كە
لە بەشىكى نەر ھەلبەستە دا دەلى:

لە گەل ئەوئى لە عەباوئە ئالابو

لە دىمەنى شىرىنى ئاشكرابو

گۆرانى بلىمەت درىژە بە ھەلبەستە كەى دەداو دەلى:

رۆسىم و دزى نىگام جار جارىك

لە ژىر عەباى رەشا ئەيدى نازدارىك

مابوئى بگاتە عاستم چەند ھەنگاوى

درزى كەوتە پەچەرە دىم نىگام چاوى

پىدەچىت عەبا لای ھونەر مەندى گەرە (عەلى مەردان) بوو بىتە

كۆسپ بۆ بىنىنى روخسارى يارەكەى، دواى ماندو بوون بە ھۆى گەرانو

سوران بە دواى خۆشەويستە كە يەرە لە كۆلانسانو جادەكانى كەركوك

دەلى:

بەدواتا وىلم سەلتەر سەوادە كۆلان بە كۆلان جادە بە جادە

نەشىلەى چار جوان پەچەكەت لادە پەچەت لادە

ھونەر مەندى مەقاماتى كورد (تايەر تۆفيق) پىدەچى ھەمان

كىشەى مامۇستا (عەلى مەردانى) ھەبوو بىت، بەلام ئەمیان كىشەى

عەبا بوو، نەك پەچە...! بۆيە بە گۆرانى دەلىت:

قەلار سەفین بەرامبەر، يارم عەباى كرده سەر

سانەم دەچوون بۆ سەيران، منى کردوو دەربەدەر

کاروان و کاروانچی و کاروان سەرا

سەردەمینك كۆيە يەكینك بوو ئەو شارانەى، كە رۆژئىكى گرنكى دەگىرا ئە لایەنى بازارگانى و رۆشنبیریدا، لەرووی ئىدارىشەو ناوەندىكى فراوانى ناوچەكانى سۆزان و شەقلاو و دەرووبەرى رواندزىش بوو.. بەو ھۆيەو بوو خەلكىكى زۆر ئەو ناوچانەو روویان تێدەکرد.. واتا کاروان سەراى بازارگانى شارە گەورەكانى ئەم دیوو ئەو دیوى كوردستانى ئێران بوو.

چەندین پىشەى جۆراوجۆرى لىبوو وەك ئاسنگەرى و دارتاشى و زەرەنگەرى و کارگەچى و خمچى و دەباخچى و جۆلايى و پىنلار دوورو پىستە خوشرکردن و ھتد... جگە ئە دەیان ئاشى ئاوى كە بە ھۆى ھۆكارى سیاسى و زۆربوونى ئۆتۆمبىلەكانەو بەرەبەرەو ساڵ ئە دواى ساڵ رۆژى کاروانچىەكانى خستە دواو، ئەگىنا پىشتەر چەندین قەتار بە بارەو ئەو شارەكانى كوردستانى ئێران دەھاتنە خانە گەورەكانى شار، بەلام بە داخىكى زۆرەو زۆربەى ئەو خانانەى كە بەشێك بوون ئە مێژووى كۆيە ئىستارووخاون یا خود ھەر نەمارن.

شاريكي زيندوو

له گهڻ شەفق، کاتيک شار پيشوازي له يە کەم تيشكى زيرپىنى خۆر
دەکرد، جولە دەکوتە جەستەى شارەوہ.. خەلک بە کەرو بارو بە پيادەوہ
له دەشتى لاجانەوہ له بنارى سەفين و خوشناوہتى و کويستانەکانى
قەنديلەوہ روويان لەم شارە دەکرد، بەرھەم و کەلو پەلەکانيان لە
ھەردوو قەيسەرى چەلەبى و ھەويژى ساغ دەکردەوہ.

بۆ داين کردنى ئەو خەلکانەى روويان لە شار دەکرد بە خويان و
وولاغ و بەرھەمەکانيانەوہ پتيويستيان بە شوينى ھەسانەوہ و ھەوانەوہ
ھەبوو، بۆيە ژمارەيەك خانى گەورە لە پانتايى شار دروستکراہون..
ھەندىک لەم خانانە تا ئەم رۆژگارەش لە رووى ميژووبى و ستاتيکەوہ
بايەخيان لە دەست نەداوہ.. بەلام بە داخوہ ھيچ دەستىكى چاکسازى
نەگەيشتوتى تا لە تىکچوون و دارمان رزگاريان بکات!.. جگە لە
خانى (زيئەدە تايەر چەلەبى و حاجى ھەيبەو قادر ياسين و محمود ئاغا)..
ھەردوو قەيسەريەکەى چەلەبى و ھەويژيان بە سەرھات و رۆژانى گەشى
دوينيتى ئەم شارە بۆ نەوہکانى ئەمەرد دەگيرنەوہ!.

کوئستان و گهرمیان

له هەر چوار وهرزی سال قهتاری کاروانچی و دیمه‌نی دل‌پرفیتی
قه‌تارچییه‌کان هەرگیز کۆتایی نه‌ده‌هات، ده‌یان بازرگانی وه‌کو (حاجی
کاکه‌مین و مالتی هه‌ماغای کۆیه و عه‌ولا ئاغا هه‌ویزی و حاجی
نه‌سه‌دو و مه‌لا هه‌ویزو مام فه‌ره‌جه جوو و سال‌حۆکی مۆشکه) هه‌میشه
په‌یه‌هندی بازرگانیان له‌گه‌ڵ شاره‌کانی کوردستانی عێراق، ته‌نانه‌ت
له‌گه‌ڵ هه‌ندی شاری ئێران و سوریاش هه‌بوو.

کاروانچیه‌کان له‌ کۆیه‌وه توتن و مازی و په‌لکه هه‌نار و قه‌زوان و
پێسته‌ی ئاژۆ و هه‌نگوین و گوێزو میوژو ره‌ژوویان ده‌برده موسڵ و
هه‌وله‌یرو به‌غدا و له‌وێشه‌وه خورما و قه‌سپ و شه‌کرو چاو کوتاڵ و
خوتیان ده‌هینایه کۆیه.. به‌لام له‌ سابلاغ و ورمی و هه‌ماوه‌رو کورتان و
خه‌نه‌ی عه‌جه‌م و مافوری لاکیش و کشمیش و قه‌ند و قامیشی
هه‌مه‌دانیان ده‌هینایه کۆیه، له‌م لاشه‌وه کاروان و قه‌تاری کۆیه‌کان
ده‌چوه ده‌شته کاکێ به‌ کاکیه‌که‌ی هه‌ولێر.. لی‌ره‌وه میوه‌ و توتنیا
بردوه، له‌وێشه‌وه گه‌نم و دانه‌وێله‌یان هیناوه‌ته‌وه.

جاری و هه‌بووه ئه‌م کاروانچیا نه‌توشی دزو جه‌رده هاتون، بۆیه
زۆربه‌ی جاران ئه‌و کاروانچیا نه‌پاسه‌وانیان له‌گه‌ڵ خۆیان ده‌برد.. وه‌کو
شه‌هید (مه‌لوده‌ شین و مه‌لا زاهیر) که له‌ پاسه‌وانه‌ ئازاکان بوون.

که رهتینک نهو کاروانه‌ی (مه‌ه راهیری) نه‌گه‌ل ده‌ییت نه‌چیای
 هه‌مرین جه‌رده‌یان دیتته پی‌شی.. له‌ته‌نجامدا چهند که‌سی‌ک له
 ریگره‌کان و کاروانچه‌کان ده‌کوژرین، هه‌روه‌ها بازارگانه‌کانی کۆیه
 سوودی‌یان له‌ زئی بچووک وه‌رگرتووه‌ بۆ گواستنه‌وه‌ی که‌لو په‌له‌کانیان..
 لی‌ره‌دا شارۆچکه‌ی (ته‌ق ته‌ق) وه‌کو به‌نده‌ری‌ک وابوو، له‌ویوه‌ به‌قه‌یاغ و
 به‌له‌م شتومه‌کیان گه‌یانده‌ژته‌ تکریت و سامه‌راو به‌غدا.. (عه‌به‌ده‌ی
 حاجی توفیق و نه‌حمه‌ده‌ خیل و عه‌بدولای دورسن) له‌ ناوده‌شت و لاجان و
 زار گه‌لی و ره‌ژیکه‌ریان توتنی بۆنداریان ده‌برده‌ موس‌ل و به‌غدا.

چەند ئۆپەرەيەك نە مېژووی دوينی کۆیە

(بەشی يەكەم)

مېژوو ھەمىشە ئە جولانەوئى بەردەوام دايە، ھەموو كۆمەلگەر
گەلانى جىھان بە ئاستى جىاواز ئە پېشكەرەتو گەشە كەردىكى
ئاسۆيى و ستوونى دان، ئە سەردەمى رېئسانسەو تا ئەم رۆژگارە
جىھانگىرى بە شىوئەكى تر سەرخان و ژېرخانى بەشى ھەرە زۆرى ئەو
كۆمەلگەر گەلانى خستۆتە بەردەم گۆرانىكى سەرسورپەينەو!.. لەم
دەيدى دوايىدا با ھۆزى جىھانگىرى و سيستەمى ليبرالى ھەرچى دابو
نەريت و مۆرال و چەمكە پېژزەكان ھەيە توپرى ھەلدا، بە ھۆى
ئامرازەكانى پەيوەندىكردن و شىوازەكانى ترى بە دەستەينانى زانىارى ..
ئەم گۆى زەويىيە ئەمپۆ بوو بە گوندىكى بچوك!

بەشىكى زۆر ئەو دابو نەريتەى كۆيىەكان پىشتاپىشت بۆيان بەجى
مابوو ئە بابو باپىرانەو، ئەمپۆ بەرەو كالبونەو دەچىت، ھەندى ئەو
پەيوەندىيە كۆمەلەيەتيانەو شىوازەكانى كارو كاسىي و پىشەگەريەكان
ئاسەوارىيان سىراوئەو.. بە كورتى گۆرانىكى قول تىكراى سەرخانى ئەم
كۆمەلگەيەى گرتۆتەو، بۆ ئەوئى نەوئى نوئى ئەم شارە ئە مېژووی
دوينى شارەكەى دانەبۆى، ئە زنجىرەيەك نووسىندا ھەول دەدەين بە پىتى
ئەو زانىارىيە كەمەى بەدەستمان ھىناو نەوئەكانى ئەمپۆ سەر ئە نوئى بە
ژيانى دوينى بابو باپىرانىيان ئاشنا بکەين.

زستان و قاورمه

وه رزی زستانی زه مانی زوو له زستانی ئەم رۆژگاره نەدەچوو، بە هۆی سەرماو بە فەرباری نییه، هاتووچۆ پەییو هندی له گەڵ گوندو شارەکانی دیکه سەخت دەبوو، بۆیه خەڵک هەر له پایزهوه خەمی زستانیکی درێژو ساردو سەختیان دەخوارد.. هەر له دانانی پێداویستییهکانی سوتەمەنی له نهوتیکی کهم و دارێکی زۆرو زەخیره پێداویستییهکانی تر.

بە هۆی ئەوهی لهو رۆژگاره دا هۆیهکانی گواستنەوە و تۆرهکانی رینگاوبان وهکو نیستا پێشکهوتوو نهبوون ئاستی گۆزهرهکانی زۆریه ی هاوڵاتیان نزم بوو.. بۆیه خەڵک که گەم و ساوهرو برۆش و نیسک و گەنمه کوتاو و نۆک و داندۆک و کەشک و بامیه و باینجانی ووشک کراو له تکه تەماتەیان دا بین دەکرد، هەرچی خەڵکانی چینی سەر وهی کۆمهڵگه بوون، قاوهرمهیان ناماده دهکرد.. بۆ شه و چه ره ی شه وانیش له تکه هه غیره میتوژو دژاویان دادنا بۆ خۆ پاراستن لهو سەرما و سۆله دوورو درێژهی زستانیش چه ن دین باره داری قه لاشکهریان ناماده دهکرد.

به هۆی ئەوهی قاوهرمه خواردنیکی زه ریف و به له زه تی کورده واری بوو.. ههروه ها له بهر ئەوهی وهکو هه موو خواردنیکی ره سه ن و

نایبه تمهندی کوردواری روو له ناوچوون دهچی، جیسی خۆیه تی لینه دا
ئاوړنکی سه ریښی لیږدینه وه.

هر خیزانیک به پیسی ناستی گوزهرانی خوی قاوړمهی دوست
ده کرد، ماله دهست رژیستوه کان بهرانیک یا خود چند بهرخیکیان
ده کوشته وه.. هرچی خیزانه هه ژاره کانیش بوون نه وا پیر مه ریښکیان
سدرده پری، سدروپنکه شیان چاک ده کردو دهیان کرده چیشته و چند
ژهمیکیان پی راده بوارد.

پاش وورد کردنی گزشته نهرمه که و خاوین کردنه وهی دهیاغسته نار
مهغه لیک کی گه ووه به رژی دونه که ی سووریان ده کرده وه.. پاشان
ده خرایه نار گزسکه و هه لده گیرا، دونه که شیان له سر ناگر ده تواند وه
تا ده بووه چیزیک به نه ستوک دهیاغوارد.

ژمه سدره کیه کانی خه لک به یانیان و ئیواران بوو که هه میشه له
ساوه رو بپروشو ماش پینکه اتبوو، خواردنی برنج له بهر هه ژاری و
نه بوونی زیاتر له بونه و جه ژنه کاند ده خوارد، ژهمی نیوه ریانیانیش
خواردنیک هه روا ساده بوو وه کو نارو چا یا خود نارو ماست.

ژن خواستن

پنکه پنهانی خیزانی نوی پرۆسهی هاسهر گیری هه رگیز وه کو ئیستا زۆر مه سرفه و پر نیگه رانی نه بوو.. زۆر به ده گمه ن حاله تی ته لاق رووی ده دا.. به پیچه وانهی رپوره سی هاسهر گیری نه م سه رده مه سه ره پای نه و هه موو فه نتازیاو نه ته کیته و زیده مه سرفه وه، زۆر ساده و بی گیره و کیشه بوو.

دوای نه وهی داخوازی سه ره تایی له پشت په رده وه ریگهی بۆ خوشده کرا.. دوای چهند رۆژێک پیاران داخوازی کچه که یان ده کرد.. دوای جیه جی کردنی نه و رپو ره سمه له لایه ن مه لایه که وه کچه که یان له کوره که ماره ده کرد، هه ر له و بۆنه یه دا شیرینی ده خورایه وه که له چهند ده نکه قه سپێک پینکه هات، نه و جلکانه له ناو بوخچه یه ک یا خود سندوقێک داده نرا.

نمونه ی نه م سندوقانه تا نه م دواییانه له هه ندی ناوچه و گوند به رچار ده که وتن.. سندوقه که چوار لاسوو.. دوو ده رگای شووشه به ندی هه بوو له چواچه یه کی دارینه دا بوو که به وینه ی گول و ته یرو ئاژه ئی نه فسانه یی رازینه رابوو.. هه روه ها له گه ل نه و که ل و په لانه دا چهند لیفه و دۆشه گیکێ له لۆکه دروست کراویان ده دا به بوو که که و له گه ل خوی ده برد، نه گه ر زاوا له خیزانیکی ده ست رۆیشتر و بوایه نه و بوو که خان

شانسیکی زیاتری دهبو له کرینی زیرو خشل وه: (دوولنگ بازنی کوردی) (بازنی پان) جوتیک خرخالو هدیاسه و تاسی زیرو چۆچه (بهلای گوتیچکوه شۆر دهبونه وه) و پلپله به لیواری کلاو شۆر دهبۆوه.

بووک گواستنه وه

روژتیک بهر له گواستنه وهی بووک، هاورێ له گهڵ دهسته خوشکه کانی دهچونه یه کێک له گهرماوه کانی شار (ئیستا هیچیان نه ماون) لهو لاشه وه کاکێ زاوا له گهڵ دهسته یهک له براده ره کانی روویان ده کرده گهرماو به مه بهستی پاکو خاوینی و تیف تفه دانی خۆیان، بۆ شهوی کچانی گهړهک له دهوری بووکێ کۆده بوونه وه و دهست و په نجه یان له خه نه ده گرت (خه نه به ندان) .. بۆ به یانیه که ی و دوای رازاندنه وهی بوکه خان، سواری مایینیان ده کردو له گهڵ چه ند ئه سپ سواریک به ره و مائی نوێ ههنگاویان ده نا، به لام ئه گهر مائی زاوا نزیکێ (هاوسی) ای مائی بوکێ بوايه، ههر به پێ ده یان بهر به درێژایی نیوان مائی بوک و زاوا، که سیك ئاوینه یه کی تا راده یهک گه وهی به پشتیه وه ده ناو له پێش بوکه که ده رویشته.

به گه یشتنی که ژاوه کهش شایێ و گۆرانی و خوشی ده گه یشته لوتکه، ژماره یهک گه نچ به چه پله و گۆرانی به دهوری زاواوه بوون و پێشوازیان له بوکێ ده کرد، زاوا که جل و بهرگی نوێی پۆشیوه و بسکه ی

سیمتلی دیتو نوقمی خه یالۆ خه ننده وه نه وشه ییه کانی خۆی بووه، هاوکات
 قامیشیکێ درێژی به دهسته وه دهگرت و هه رکه بۆک دهگه یشته بهردهمی
 به ئاسته م و به هیتنی قامیشه که ی دهگه یانده سه ری بۆکه که، ئینجا
 بۆکه که یان ده برده ژووریکه وه که تایبته بۆ ئه و ناماده کرابوو، رهنگبێ
 هه موو ته مه نیشی هه ر له و ژوورده ا به سه ر برده ی... به درێژایی ماوه ی
 خوازیینی، ته نانه ت تاشه و ی به زاوا سوون ئافره تیێک که به (به ربۆک)
 ناسرابوو هه میشه هاوده می بوکی بووه و رێنمایی و نامۆژگاری
 پێویستی به بووکه که داوه. پێویسته بلیێن دیارده ی ژن به ژن و گه و ره به
 بچووکیش له ناو بنه ماله کانی کۆیه دا هه بووه، به لام له سنووریکێ
 ته سه و دیاریکاردا....

چەند لا پەرەيەك لە مێژووی دوینی کۆیه

بەشی دووهم

نایبەندی

لە سەرچەم کۆمەلگاکاندا سەرئەندێک، دەیان پیشە و کار و چالاکی پەیدا بوو، بۆ داڕێژکردنی داخواری و پێداویستیەکانی مەژوو ئەم شارەش خەڵکەکی تارادەییەکی باش بە کاروباری کشتوکالی و ئاژەڵداریدەوه ژیاڵیان بەسەر بردوو، چەندین کار و پیشەیی تێدا بوو، لێرەدا بەپێی توانا و دەرفەت بەشێک لەو چالاکیانە دەخەینە بەر دیدی خوێنەرانی ئازیز:

نایبەندی

لە روانگەی یاساکی گۆران و گەشەکردنەوه، هەموو کۆمەلگەکان بەگشتی و کۆمەلای کوردەواری بەتایبەتی، ئالوگۆری بنەرەتی بەسەر ژیاڵی کۆمەلایەتی و ئابووری و روشنبیریان داهااتوو، بەتایبەتی لەو چەند دەیهی دوایدا بەر لە شۆرشێ سالی (١٩٥٨) کۆیه شارۆچکەیهکی بچووکی کشتوکالی بوو، جۆریکیش لە چالاکی بازرگانی شەك و کالای پەيوەست بە پەيوەندیەکانی دەرەبەگایەتی پێوه دیار بوو، هەلبەتە پرۆسەیی بەرەم هێنانی کشتوکال و ساغکردنەوهی بەرەمەمی ئاژەڵداری پێوستیان بە میکانزیمی هەبوو بۆ گۆستنەوه.

ئاسرازی سدرەکی گواستەوێش ئەو زەمانەدا خۆی ئە کەر و هیستەر دەبینێوە، کە ئەو رۆژگارەدا هەموو مائیکی ئەم شارە بەلانی کەمەوێ خاوەنی زیاتر ئە ئاژەلێکی باری بوون، بۆ ئەوێ ئەو و لاغانە درێژ بە کار کردن بەدەن ماوە ماوە پێویستیان بە نالکردن هەبوو، بەردەوامیش ژمارەیهک نالێند هەبوون کە ئەمانە هەندیکیان:

- وەستا عوسمانی نالێند / دوکانەکی ئە شوینی عەبدوڵلای مام ئەحمەد بوو.

- وەستا عومەری نالێند / دوکانەکی ئە تەک مام ئەحمەدی سەری مەیدان بوو.

- وەستا مستەفای نالێند / دوکانەکی ئە شوینی ئیستای سەنتەری ئاسیابوو.

مانەوێ هەر نالێک ئە قاچی و لاغە کەدا بە پیتی شوینی کاری و لاغە کە دەگۆرا.. ئەو و لاغانە ئە پێدەشتەکاندا ئیشیان پێدەکرا، نالەکی هەر شەش مانگی دەخایاند کەچی ئەوانە ئە شوینە سەخت و شاخاویەکان کاریان پێدەکرا، نالەکی هەر چل رۆژی خایاندوو هەلبەتە نالکردن ئە ئاژەلێکەو بۆ ئاژەلێکی تر دەگۆرا دەبینن نرخی نالکردنی هیستەر (٣٠) فەلس بوو، کەچی نالکردنی گویدرێژ تەنها (٢٠) فەلس بوو نالیش پێکەتوو ئە پارچە ئاسنیکی پانی نیمچە بازنەیی کە چوار کونی تێدایە بۆ قایم کردنی ئەو نالانە بەپەلی و لاغەکانەو بەهۆی چوار بزماری پتەو و درێژ بوو، پێش ئەوێ وەستا

ولاغەكەي ئال بکردایە، سىمى ھەر چوار پەلى ولاغەكەي دەکرد، ئىنجا
 ئالەكەي لەسەر پەلى ولاغەكە دادەنار بەھۆى چەكوشەوہ ئالەكەي بە
 چوار بزمار قايم دەکرد، جارى وا ھەبوو ولاغەكە سەر شىت بوو،
 جوتكەي لە شاگردەكە داوہ نازارى پىنگە ياندوہ..!

ئال بۆ دوورخستەوہى چاوى پيسو ھەسوود بەسەر دىوارو سەر
 دەرگاكان ھەلدەواسرا.. بەلام لە ئىستادا بەھۆى خراپى بارى كشتوكالو
 كەمبونەوہى ئاژەلو كۆچى بەردەوامى جوتيارەكان بەرەو شارەكان،
 پىشەى ئالبەندى وەكو دەيان پىشەى ترى كوردەوارى رووہ كزى چوہ !.

موختارى

لەو بروايەدام دەرکەوتنى دياردەى موختارى لە کوردستان بۆ
 سەردەمى عوسمانىيەكان دەگەریتەوہ، كە بۆ كار ئاسانى و راپەراندنى
 ھەندى كارو بارى رۆژانەى خەلك و گەياندى پەيام و داخوازيەكانى
 دەسلەت ھاتۆتە كايەوہ.

لە زۆربەى شارەكاندا، تەنانت لە ھەندى گەرەكيش موختار ھەبوو
 بە حوكمى كارەكەى موختار ھەميشە لە جۆلەدابوو، مۆرەكەى كە
 لەنار كىسەيەكى پەرد پىچابوو، لە چايخانەيەكى ديارىكراو و زۆر
 كەرەتيش لە سەرا دەتدۆزيەوہ، ھەر كەسێك كاریكى بەموختار بوايە
 مۆريكى لەسەر مامەلەكەى دەدار ئەویش شتىكى لە گىرفان دەنا،
 لەگەڵ ئەنجامدانى كاروبارى ژن مارەکردن و سەربازى و چارەسەرکردنى

ناکۆکی نیتوان خهزانه کان و نیش و کاری کشتوکاڼ و پیدانی زانیاری له سهر خه لکی راکرد و کاری ده کرد، له سهرده می به عسیه کان رژلی موختار گه وره تر بو، موختار که وتبوه ژیر فشاریکی دو فاقه وه له لایه ن میروی و ده زگا هه والگريه کانی که داواي زانیاریان لیده کرد له سهر پيشمه رگه و که سو کاریان و ریکخستنه کانی شۆرش و فیاری عه سکه ری، له ولاشده له ترسی سزار تۆ له سهندنه وهی پيشمه رگه ژيانی له مه ترسی دابوو. له سهره تاي شۆرشى نویدا چەندین موختار له گوند و شاره کاندای به هۆی به د رهفتاریان به سزای گهل و شۆرش گه یشتن، هه میسه موختار له بهر چاوی خه لک مرۆڤیکی ناحه زیوو، له گهل نه وه شدا ژماره یه ک موختار هه بوون جیی ریزی خه لکی کۆیه بوون وه کو:

- حه مه د به گ.. جه لالی موختار له گه ره کی قه لات .
- حاجی صالح له گه ره کی بايزاغا .
- مام واحید.. بارکی شه هید جه عفه ر له گه ره کی به فریقه ندی .
- نه حه د لا کین.. سه ید حه سه ن له گه ره کی هه وار.

چەند لا پەرەيەك ئە مېژووی دوینیی کۆیە

(بەشی سینیەم)

کەبابخانەکان

هەر ئە بیستەکانی سەدەوی رابردوووە رەنگە پیشتیش ئەم شارە ناوەندیکی ئیداری و سەنتەریکی بازرگانی و چەقی رۆشنییری ناوچە کە بوو، ئەو وەزیفە ئیداری و رۆشنییری بازرگانیە وایکردوو کۆمەڵێک دام و دەزگای میری تیدا بکریتەو، ئەویش وای ئە خەلکی شارو گوندەکانی دەورووبەری کۆیە کردوو رووی تیبکەن، بۆ جیبەجی کردنو ساغکردنەوێ بەرھەم بەرووبومەکانیان، هەلبەتە ئە حالەتیکی وا پیویست بوو چەندان شوین و دوکانی لیبکریتەو بۆ پیشکەش کردنی خزمەتگوزاری ئە بابەتی ئوتیل و خان و چیشخانە و گەرماور دارتاش و کورتان درو و ئالبەند و ئاسنگەر و ...هتد، لیژەدا تیشکیکی دەخەینە سەر:

کەبابخانەکان

- کەبابخانە وەستا صالحی کەبابچی، شەریکی وەستا عەبدوڵلا بوو، شوینە کە کەوتبوو دوکانی ئیستای وەستا رەشیدی کورتان درو، ئە کەبابخانە کە دا درو جۆر کەباب پیشکەش دەکرا :
- کەبابی گەورە نەفەری بە (۳) فەلس بوو.

- کەبابی بچیرۆک، ئەفەری بە (۲) فاس بۆز.
- کەبابخانەی وەستا حمدامین ناسرابوو بە حمدمینە گۆج، خواردنی کەبابی ئەو وەستایە زۆر بەتام و چێژبوو، لەبەر هەندێ هەمیشە بازاری گەرم بوو، ئەو کەبابخانەیە کە وتبوو شۆین دوکانە کە ی حاجی صالحی رەحمەتی .
- کەبابخانەی وەستا قادر، ئەم کەبابخانەیە لە نیوان هەردوو کەبابخانەی وەستا صالح و وەستا حمدامین بوو.
- کەبابخانەی وەستا سەیدە کۆرە وەستا کە ی رەواندزی بوو، کە وتبوو شۆینی ئیستای مام عەزیزی کورتان دروو، کەبابخانە کە ی تا ئیوارە خواردنی هەبوو، لەبەر ئەوەی ئەو دەم کار بە نا هەیشبوو کۆیی، بۆیە قیمەتی کەبابیان بە (قەممە) نامادە دەکرد، شاگردی بە باوەشین کەبابە کە ی دەبرژاند، بە گۆڕە قسە ی هەندێ کەس کەبابی ئەو زەمانە لە هی ئیستا بەتام و چێژتر بوو .

چیشتهخانه و سهروپیخانه کان

- چیشتهخانه‌ی وه‌ستا نه‌حمده که خه‌لکی هه‌ولیر بوو، دوکانه‌کدی بهر جاده‌ی سه‌ره‌کی کهوت، خواردنی وه‌ستا نه‌حمده بریتی بوو له برنج و شله و گزشت، نه‌فه‌ری به (۱۰) فلس بوو.
- سه‌روپیخانه‌ی وه‌ستاحمد عه‌بۆ، نه‌م پیشتەر جه‌رگی ده‌برژاند، به‌لام ده‌ست به‌رداری بوو ده‌ستی به سه‌روپی فروشتن کرد. سه‌ره‌رای نه‌وکاره‌ی وه‌ستا حمده‌بۆ توپ‌چیش بوو، له‌مانگی ره‌مه‌زاندا توپه‌کدی قشله‌ی ده‌ته‌قاند .

سه‌رتاشی

له‌سه‌ره‌تادا دوکانی سه‌رتاشه‌کان زۆر ساده‌بوو، واتا وه‌کو دوکانی سه‌رتاشه‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه‌ پر دیکۆرو نامیتری جوړاو جوړی کاره‌بایی و بۆن و به‌رامه‌ی تیدا نه‌بوو، گوێزان به‌ به‌ردی هه‌سان و چه‌رخ یاخود به‌ قامیشیک تیژ ده‌کرا، که‌سه‌رتاشه‌کان هه‌میشه به‌ناو قه‌دیانه‌وه بوو، وابوه سه‌رتاش کاره‌کدی له‌سه‌رتاشه به‌ردیک یاخود ته‌نه‌که‌یه‌که‌وه جیبه‌جی ده‌کرد رۆژ له‌دوای رۆژ نه‌و پیشه‌یه به‌پی یاساکانی گۆزان و گه‌شه‌کردن گۆرانی به‌سه‌ر دا هاتوه تا گه‌یشه نه‌م پیشکه‌وتنه‌ی نه‌مرو، سه‌ره‌تاش هه‌ر به‌ ته‌نیا کاری سه‌رتاشی نه‌ده‌کرد، به‌لکو چه‌ند

نەركىكى تىرىشى رادەپەراند لەوانە: خەتەنە كردن، ددان كىشان، گرتەنەوى دەرمانى زاركولى، خوين بەردان لەوكەسانەى فشارى خوينيان بەرز بوو، لە هەندى حالتدا سووكە نەشتەرگەرىە كىشى نەنجام دەدا، لەشتەوى دەرهینانى دوومەلۆ لوو و تیمار كردنى جۆره‌ها برین، بەكوردیەكەى سەرتاش رۆلى دكتورىكى بچووكى دەبینى .

لەشەستەكان بەولاره هەندى سەرتاش دوكانیان گواستەوه بۆ جادەى سەرەكى وەستا باقى حەلاق لە سەرتاشە كۆنەكانى كۆیە بوو، بە گوتەى خۆى سەرى زۆریەى پیاوه ناسراوه‌كانى ئەو زەمانەى تاشیوه وەكو مامۆستا مەسعود محەمەد، عەلى عەزیز قائىمقامى كۆیە.

جۆره‌كانى تراش

وەكو هەر پێشەیه‌كى تر سەرتاشیش لەسەر یەك ریتەو ستایل نەرۆیشتوو، ئیخەومانان كەلە نەوهى دوینى دەژمی‌ردرین، تا ئەم سەردەمە چەندین مۆدیل و جۆرى سەرتاشینمان بینىوه، هەر لەم رۆژگاره‌دا دەیان جۆرى سەرتاشین بە دى دەكریت، بە تاییەت ئەوانەى می‌رمندالۆ گەنجین دوینىش چەندین شتوازی قژ برین هەبوو، كە ئەمانە هەندىكیان:

- سپۆرت / هەموو قژیان سووك دەكرد.
- برۆز / بەشى هەرە زۆرى قژیان سووك دەكرد جگە لە بەشى پێشەوه

• تۆپ / تەنیا پشت ملو بنگوئیان دەتاشی .

• سفر / بە گوێزان هەموو قژیان تاشیو .

هەندێ سەرتاش کەلو پەلو پێداویستی سەرتاشینیان لەسەر سینیەك دادەناو بە کۆلانان بە دواى مشتەریدا دەگەران، وەکو چۆن لە هەر پیشەیه کدا خەلکی شارەزاو دەست رەنگین هەبوو، بە هەمان شێوە لە بواری سەرتاشیشدا چەند وەستایەکی ناسراو هەبوون، کە وەستا (ئەحمەد حەلاق و وەستامەروف) ناسراو ترینیان بوون نرخى سەرتاشین بە (٢٥) فەلس بوو، هەلبەتە مەندالان لەو نرخە کەمتریان دەدا.. ئەگەر چی پیشەى سەرتاشین لە دۆینیدا، تارادەیهك کارىكى قورس بوو، بەلام ئەمەڕۆ بە هۆی بوونی کارەباو بلاوبوونەوهی پاك و خاڕینی.. پیشە کە لە چاو جاران خۆشترو ئاسانتر بوو.

زۆریه‌ی سەرتاشخانەکانی ئەمەڕۆ دەم و چاو هەڵدەگرن.. تەنانەت برۆش ریکدەخەن و سەرو سیمیلێش رەش دەکەنەوه.

دۆلى ئەسحابان و سەلکی کافران

پیش ئەوەی ئایینی ئیسلام لەرێگەى پرۆسەى فتوحاتەوه لە نیمچە دوورگەى عەرەبەوه بگاتە کوردستان، گەلى کورد زەردەشتى بوون، هەلبەتە ئەو ئاینە تەنھا پەيوەست نەبوو بەگەلى کوردەوه، بەلکو ئایینی سەرچەم گەلانی ئێران بوو کە لەژێر سایەى ئیمپراتۆریەتى ساسانی دابوون، زەردەشتى بۆ ماوەیەکی دوورو درێژ بەشیك بوو لە لایەنى کۆمەلایەتى و سایکۆلۆجى و شارستانی نەتەوهى کورد، ناحەزانی کوردیش دانیان بەو راستیە داناو، سەرنج بەدەن مێژوو نووسیکی رەگەزپەرستى وەکو مەسعودى دەلێت (ئافیسىتا زیاتر لەیازدە سەدە سەرچاوهى روحى گەلانی ئێران بوو، رابەرى باوەرو پەیرهوکارى دونیایان بوو). گەر گەلى کورد پیشى لەو هێرشانەى عەرەبان بگرتبایە، لە قۆناغەکانى دواترا دەیتوانى قەوارەىەکی سیاسى بۆخۆى پێکەوهبنی! عەرەب کە هەر ولایتیکیان داگیر کردبى جگە لە کەلتورى خۆیان ریان بە هیچ کەلتورىکی تر نەدەدا چونکە دەیانزانى ئەوهى خۆیان توانای کێبڕکى و مانەوهى نەبوو، بۆیە هەمیشە کەلتورى خۆیان بە پیۆز داووتە قەلەم، هى میللەتە داگیرکراوەکەش بە گومرا، دواى ئەوهى عەرەبە موسلمانەکان کوردستانیان داگیر کر، بە زەبرى هێز ئەو کەلتورە نامۆیەى خۆیان بەسەر کوردا سەپاند، ئیتەر کورد سەرلەبەر

له بۆتەى كەلتورى عەربە موسلمانە كان توایەو و كەسایەتى كەلتورى
خۆى لە دەستدا، هەموو هەول و كۆششە كانى دواترى بۆ بوژاندەو و رزگار
بوو لە كۆت و بەندى ژێر دەستەى بى ھودە بوو...

شەرى دۆلى ئەسحابان

كاتێك سوپای عەربە موسلمانە كان بە فەرماندەى مەغدیدی
كۆرى ئەسوودی كیندى لە شەركانى دۆلى جافایەتى و مەرگە و بیتوین
بە كاروانێك لە دەستكەوت و ژن و كچانى كورد لە رینگەى دەریەندى
گۆمەسپان بەرەو دەشتى ھەولێر كەوتبەوى .

(كاكۆ) كە براى مېرى قەلاى (شیلە) بوو، كە پێشتر سوپای
عەربە كان زەبرى گەورەیان لى دابوو و براكەیان شەھید كردبوو
ماوێدەك بوو لە چیاكانى باراجى و ئارەگرد خۆى حەشاردا بوو (كاكۆ)
گەرانەوى ئەو سوپایەى بەھەل زانى و لە گەڤ (ئىسماعیل قولى) كە
پێشتر سوپای عەربەكان بە لێپرسراوى دۆلى سىماقولىيان دانا بوو لە گەڤى
رێك دەكەوێت پەیمان دەبەستى تا بەیەكەو دەست لە سوپای عەربەكان
بەشینن، كوردەكان شوینىكى ستراتیجى دیارى دەكەن بۆ دانانى
بۆسەكەیان، ئەو شوینەى كە كەوتۆتە نێوان گەرووى دارەمۆمن وە
كلكەى ھۆرمەرزەن، شوینەكە لە ئاوى (گەراو) وەنزىكە، پێش ئەو
خۆر ئارابى لە ئاسۆگەى باواجى سوپاكە دەكەوێتە ئاوەكەوانى بۆسەى

هیزی کوردانهوه، لهو ههلمه ته دا جگه له فەرمانده که یان سه دان کهس
لهو سوپایه ده کوژیت هیزه که یان شپړه ده بی و تیک ده شکیت به لام
دوای چەند رۆژنیک عه ره به کان دووباره خو یان ریک ده خه نه وه به لام
ته مجاره یان به چار ساغی هه ندی کوردی به کریگی راو پێش ره وی ده که نو
ناوچه ی دۆلی سماقو لی داگیر ده که ن دوایی کا کوو ئیسماعیل قو لی
ده کوژین.

من بۆخۆم شوینی ئه و شه ره م بینیه ئه و کاته قه بری جه نگا وه را نی
کوردو عه ره به کانیش دیار بوون، به لام به دروست کردنی ئه و ریی ه ی
ده چیت ته دۆله که ئه و قه برانه ش خاپوور کران.

گۆزی عه ره بان (ئه سه حابان) خه لک ده چوونه زیاره تی و ئالای سپی و
سه وزیان له سه ر ده چه قاندو بۆ چا کردنه وه ی ده ردو نه خۆشیه کان لیتیان
ده پارانه وه و به رده کان یان ماچ ده کرد له به رام به ریشدا گلکۆی شه هیده
کورد ه کان یان به رد باران ده کرد گوایه ئه مان کافر ن ئه وانی تریش
فریشته ن.

نیستا له ناو کۆیه و گونده کانی سماقو لی هه ندی خیزان ماون به ()
ئه سه حابه کوژ) به ناو بانگن له نیستاشدا واته له سه رده می حوکمرانی
خۆمالی ه وه ئه و ناوچه یه که پێشتر لانه ی شۆرش بوو بایه خی پێدراوه
قوتابخانه و بنکه ی ته ندروستی و پرۆژه ی ناو و ریگه و بان یان بۆ دروست
کراوه.

تیبینی: له نووسینی ئەم بابەتە سوودی زۆرم له کاک رشید احمد
 وەرگرتوو، ناوبراو جوتیارێکی بە ھەلۆستی سەماقۆلی گرتکە.
 ناوی گوندەکانی: سەماقۆلچێ گەلی و سەماقۆلی گرتک و سەماقۆلی
 سەرچاو ھەناوی ئیسماعیل قۆلی و ھاتوو

کوردو بە جیھانی بوون

بە دنیایێ دەتوانین بڵێن چەمکی بە جیھانی بوون (العولە) لەم
 دەیدی درایی ھەزارە دوو دا بوو ئەو بابەتە سەرنج راکێشە کە بە
 دەگەن کە سێکمان دەست دەکەوێ خۆی بە رۆشنێر بزانی شتێک لەمەر
 ئەم بابەتە ھەڵنەکرێت .

جۆگە کانی راگەیاندن خۆنراو بیستراو یاخود بینراو دەیان
 قسەو باسو میژگەردو سیمیناریان دەربارە سازداو، بۆچی نا!
 لەحالیئێدا دەزانن تیشکی ئەم تەوژمە ھەموو کون و کە لە بەرێکی ئەم
 گۆی زویدی تەنیو، تەنانەت ئەو گەل و لاتانە ی بەرھەستیشی
 دەکەن، لە کلاوژژنە و دلاقەکانو خۆی خزانداو ناویانەو، ئێمە لەو
 نووسینەدا کە دەک سەر قەڵەمیەکە ھەقمان بەسەر مانا و بنەماو
 ناوەرێکی (بە جیھانی بوون) وە نیە، بە لکو تەنھا ئاوێکی خێرا
 لەسەر کاریگەری بە جیھانی بوون لەسەر کێشە ی گەلە کەمان
 دەدەینەو، ھەموومان لەسەر ئەو کۆکین کە لە گەل ھەلکشان و باسک
 نەستوو بوونی بە جیھانی بوون و چەند فاکتەرێکی تر، خۆی رۆژمە

دكتاتوريه كان و سيستمى تاك حيزبى و بهر و ئاوا بوون ده چيئت،
 سنووره كان تا دويني پيژزو پاريزراو بوون، نه مرؤ كه وتوته بهردم ليك
 ترازانوه گهلى كوردش لدم قوناغهى خه باتيدا كه تا راده يهك له
 سيبهري نازادى و سهر فرازى دايه، بهشى ههره زورى نهم رهوشه نوييه بؤ
 به جيهانى بوون ده گهر يته وه كه له به هارى سالى (۱۹۹۱) كاتييك
 زوومى كاميراكان وينهى مهرگه سات و تراژيديداي كۆره وى
 گه له كه مانيان گواسته وه سهر شاشه كانى ته له فزيوني وولاته
 رۆژئاوايه كان، ههنگين به هۆى نهم وينانه وه بؤ جارى يه كه له ميژودا
 ويژدان و سۆزى نهو خه لكه بهرامبه ر كورد جولاً، له نه نجامدا
 ناوچه ي (پروفايد كۆمفورد) ي لى هاته دى، له نيستادا به هۆى پيش
 كه وتنى هۆيه كانى راگه ياندنه وه، ههر له سه ته لايت و كۆمپيوته رو
 نه نته رنييت تا ده گاته فاكسو كه نا له ناسمانيه كان، به هۆى نه وانه وه
 جيهان به كوردستانيشه وه بۆته گونديكى بچووك، نهم ليك نزيك بوون و
 ئاو يته بوونه ي كۆمه لهى مرؤ ثا يه تى به ههنگاوى خيرا ده باته پيش،
 سالانى كه كورد له ژير زهبرى فاشسته كان ده ينالاند، هاوارو نا له ي
 نه ده گه يشته كه سيك ياخود نه وان نه يان ده ويست نهو نا له و هاواره
 ببيستن، به لام نه مرؤ به هۆى نهم ده سته كه وته مه زنانه ي سهرده مى
 به جيهان بوون، هه موو هه والۆر رووداو و گۆرپانكاريه كانى كوردستان
 زۆر به خيرا يى، بگره له چاو تروكان يكداه گاته بهرچاوو گۆيچكه ي

جيهان، بدمهش وولاته كه مان له ههريميكي په راويزو دا برار كرده
به شيكي زيندوو و له پچران نه هاتوى كومه لگاي دوه لوتان .

چهنده سهرنجيكي روظنامه واني

● شؤسته (رصيف) له هه موو شاران دا بؤ رؤيشتنى پياده دروست
كراوه، به لام ئه وهى سه يري شؤستهى شه قامه سه ره كيه كهى شارى
كؤيهى كرديت بؤى دهرده كه يت كه بهو شيويه نيه كه له شارانى
تردا هديه، به هؤى ئه وهى قائم مقاميهت و شاره وانى نه يان توانيوه
سيستمى شؤسته بؤ پياده و شه قام بؤ ئؤتومبيل په يره و بكهن، بؤيه
سه ير ده كه ين خاوهن دوكانه كانى سه وزه و ميوه فروشتن و ميئزى
نانه و اخانه كانو كورسى و ته پلهى چايخانه كان به شيكي كه لو
په له كانيان له سه ر شؤسته نمايش كرده وه به شيويه كه ئه و
شوستانه يان ته سك كر دؤته وه، هاولاتى ناتوانى به ريك و پيكي
هاتوو چؤى به سه را بكات، دارا له قائم مقاميهت و شاره وانى ده كه ين
ره حيك به و خه لكه بكهن و ئه م گرفته چاره سه ر بكهن پيش ئه وهى
ئؤتومبيل له سه ر جاده سه ره كيه كه يه كيك پان بكاته وه!.

● له زؤربهى شاران دا شوينى يارى ئه تارى و بليارد هديه كه ئه و
ياريانه له شوينى گونجاو به پيى چهنده رينمايه كه ريگهى
پيئده دريت، به لام به داخه وه له كؤيه ئه و ياريانه له ههندي دوكانو
ته نانهت ژير زمين دا ده كريت و دورن له چارى سانسؤرو
چاوديري وه، مه ترسى ئه و شوينانه له وه دايه كه زؤربهى ئه وانهى

رووی تیده کەن میژ منداڵ و ھەرزە کارن.. خۆزگە لایەنە ئەمینیە کانی
 شار بە رێک و پێکی ئەو شوێنانەیان بەسەر دەکردووە.

۳. ماوێهە (ئار) بۆتە گرفتێکی جیهانی و جیتی بایەخی ھەموو
 وولاتان نیشتمانە کە ئێمەش بە ھۆی ھەلکەوتە جوگرافیە کە یەو
 سالانە رێژە یەکێ بە فرو باران لێ دەباری.. بەلام بە ھۆی ئەو دیاردە ی
 وشکە سالی کە چەند سالی کە ناوچە ی رۆژھەلاتی ناوہ راستی گرتۆتوہ،
 بەلام خۆش بەختانە ئەم سال رێژە یەکێ زۆر بە فرو باران لێ کوردستان
 باری کە بووہ مایە ی تەقینە وەر ژیانە وە ی کانی و کانیاوہ کانمان بۆ ئەو ی
 سوود لێ ئاوی باران و بەفرە ببینن، نەھیلێن بە فیۆ بروت بە تاییە تی
 لێ کۆیە، دەست بکەین بە دروست کردنی چەند بەنداویک لێ
 ھەمامۆک و تۆبزاو و پشتی گۆرستانی دەرویش خدر.

۴. داگیرکەرانی کوردستان بایەخیکی ئەوتۆیان بە نیشتمانە کە مان
 نەداوہ، شان بە شانی دواکەوتنی ئابووری و فەرھەنگیە وە، ویستویانە
 شارەکانمان لێ رووی نەخشە و خزمەت گوزاری شارەوانیە وە دواکەوتو
 ییتە، ئیستا وا خەریکە شاری کۆیە فراوان دەبی وە لێ گەڵ ئەو فراوان
 بوونموہ کیشە ی ھاتوچۆ سەر ھەلەدەدات.. بۆ کەم کردنە وە ی گرفتی
 ھاتوچۆ جوان کردنی شار پێشنیاز دەکەم بە فراوان کردنی شەقامی
 حاجی قادر، ھەر وەھا بە دوو ساید کردنی شەقامی لاران کە لێ بارەگای
 مەلەبەندی کۆیە تا پەیمانگە ی تەکنیکی کۆیە دەگرتە وە، ئەم
 شەقامە یان لێ نەخشە ی بنەرە تی شارەوانی دا ھەدیە.

كلالو رۆژنەيهەك لە سەر تىپى موزىكى باواجى

لە دىرینهوه گەلى كورد موزىك و گۆرانى و هەلپەركىتى خۆى
هەبووه.. لە سەردەمى زەردەشتهوه موزىك لە پەرستگا دا لە گەڤ سەروودە
ئايىنەكان دەژەندرا، ئامپەرە موزىكە رەسەنەكانى ئەو رۆژگارە، نای و
تەنبوورو دەهۆڤر زوپنا بوون.. دواتر ئايىنەكانى تىزىدى – ئەهلى هەق
ئاوازو موزىكيان ئاويتەى ستايش و شيعر كرد، بۆ دەربىرى سۆزو نيازە
ئايىنەكانيان لە سەردەمى ئيمپراتۆريەتى ساسانى موزىك و ئاوازى
كوردى بە هەنگاوى خيەر چووه پيشەوه.. تەنانەت دواى بىلابوونەوهى
ئىسلاميش موزىك لە شىواى پياھەلەدان و ستايش دريژەى هەبووه.
نوسەرى فەرەنسەى (بىلابو) كە بەشىكى زۆرى كوردستان گەراوه،
دەربارەى موزىك و گۆرانى كوردى دەلييت: (هەژارترین هۆزى كورد لە
ئاوازو ئاهەنگى دڵنەوازدا دەولەمەندە.. گەلێك داستان و بەسەرھاتى
قارەمانىيەتى بەرزو چيڕۆكى ئەوينداران لە ناوچە دڤگيرو جوانەكانى
كوردستان سەداو ئاوازەكانيان دەنگ دەداتەوه).. جگە لەوه چەندىن
پسپۆرو شارەزاي بوارى ھونەر ئامپەرەكانى تەنبوورو عوودو كەمانجە بۆ
كورد دەگەريئەوه.

پیشکەوتنی بە ھەری ھونەر مەندیک

دەمینکە جولانەوێه کی ھونەری لە ناخی ئەم شارەدا دروست بوو، لە گەڵ بەرەو پێش چوونی رۆژگار ئەو بزانەش نەشونمای کردوو، بە شێوەیەک ئاواز و ھونەر و مەقاماتی سنووری نارچەیی کۆیە مۆزیکێکی تاییەت بە خۆی پەیدا کردوو.. گەلێک مەقام زانی گەورە وەک: (مەرین و نەشەنتی رەشید ئاغا و پوتی و حاجیە گەورە و عەبەدی چایچی و مەلا ئەسەد و سێو و تایەر تەوفیقی لێ پەیدا بوو.. ھەر کاتێک بمانەوێ قسە لەسەر ئاواز و موزیکێ کوردی بکەین دەبێ ئاوپێک لە رۆڵی ئەختەری ھونەر مەند بەدینەو چونکە ئەو رۆلێکی مەزنی لەسەر ھەڵدان و ناشنا کردنی ھاوڵاتیانی شارەکە بە ھونەری کوردی گێراو.

دیوێخانەکی ھەمیشە گەشاو بوو، لەسەر دەمی ئەودا گۆرانی و مەقام بە ھەنگاری خێرا چوو پێشەو، بەستە و ئاوازی کۆنی کۆیەیی ژيانده، ئەو کۆر و ناھەنگانەیی لە دیوێخانە کەیدا سازدەکرا وەک واندی قوتابخانە ھونەرپەکان و بوو.. سەرەرای ئەوێ سەلیقەیی ئاواز دانانیشی ھەبوو، شاعیرێکی بە ئەزمونیش بوو.. بۆیە دەبینین ھەندیک لە شیعەرەکانی خۆی کردوو بە مەقام و بەستە.

گۆرانی(شلهو خان) نمونه‌یه‌کی هه‌ره به‌رزى داهيتانى نه‌و
هونه‌رمه‌نده شاعيره‌يه، نه‌و بناغه پته‌وه‌ی نه‌م هونه‌رمه‌نده دایریترا
نه‌نجام و به‌ره‌مه‌یى گه‌وره به ده‌سته‌وه‌دا.. نه‌ویش(تیپى موزیکى
باراجى کۆیه) بوو.. لیڤه‌دا به بۆنه‌ی تیپه‌په‌وونى نیو سه‌ده به‌سه‌ر
دامه‌زراندنى دا، تیشکیتک ده‌خه‌ینه سه‌ر قۆناغه‌کانى سه‌ره‌له‌دان و
گه‌شه کردنى.

گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ره‌تاگان

له رۆژى دامه‌زراندیه‌وه تا نه‌م ساته وه‌خته‌ش تیپى موزیکى باراجى
خزمه‌تییى بى‌ وچانى به هونه‌رى كوردی به گشتى و ناوچه‌ی کۆیه‌ی
کردوه، له دواى تیپى موزیکى مه‌وله‌وى به دووهم تیپى موزیکى
كوردی دیت له كوردستانى عیراق دا.. له زۆربه‌ی فیستیڤال و بۆنه
نه‌ته‌وه‌یه‌كاندا حوزوریان هه‌بووه، ده‌یان تیکست فۆلكلۆرى دواى پوخته
کردن و به‌هارمۆنى و دابه‌ش کردنى نوێه خسته سه‌ر خه‌رمانه‌ی هونه‌رى
كوردیه‌وه، دواى نه‌وه‌ی مامۆستا باكوری له سالى (١٩٥٧)..(دار
المعلمین)ی ته‌واو کرد، له ناوه‌ندى کۆیه دامه‌زرا.

نه‌وه ده‌رفه‌تییى زیڤینى بۆ ناوبراو ره‌خساند بۆ دامه‌زراندی تیپییى
موزیک له کۆیه، نه‌و بیژک‌یه چه‌وه بواری پراکتیکه‌وه، کاتیک
ژماره‌یه‌ك له‌و قوتابیانیه‌ی که خولیا و ئاره‌زووی موزیکیان هه‌بوو، دواى

دهوام راهیتانیان ده کرد.. له سهر دهستی مامۆستا باکوری به
نامیره کانی عودر که مانجه و نهی.

ههر سه بارت به دامه زراندی تیپی موسیقی باواجی مامۆستا زاهیر
محمد له گۆشه نیگای خۆیه ده پروانیتته نهو رووداوه.. به بۆچوونی
ناوبراو نهو تیپه موسیکیهی مامۆستا باکوری دامه زراند، هیچ
سیفه تینکی فهرمی نه بوو چونکه دواي سالتیک پرۆفه کردن و هه وڵدان
هه موو قوتابیه کان په رته وازه بوون که له نه بجامدا تیپه که وجودیکی
نهمار کۆتایی هات.

دواي دوانزه سال لهو رووداوه ئینجا تیپی موسیقی باواجی نوو و
سهردهم که پاشان ناوبانگی ده رکردو دامه زرا.. به بۆچوونی مامۆستا
زاهیر دوباره ناولینانی تیپه موسیکیه که به ناوی (باواجی) هه له یه کی
میژوویی بوو.. نه گهر نهو کات هه ر ناویکی ترمان بۆ تیپه که
هه لێژاردایه وه کو.. (چنارۆک، هه مامۆک، دلداری) یا هه ر ناویکی تر نهو
کاته ناوی باواجی له ئارادا نه ده ما، ته نانهت هه ر باسیش نه ده کرا..
جیتی خۆیه تی له م ده رفه ته دا ناوی نهو که سایه تیانه تۆمار بکه یین که
یه که م جار شه رفی به شدار بوونیان له دامه زراندنیدا هه بووه.

۱. مامۆستا زاهیر محمد ۲. سهردار محمد عه بدو لالا ۳. نه نوهر
تاهیر خدر ۴. جانا تۆماس جانا ۵. ووریا محمد عه بدو لالا ۶. سیامه ند
عیزه ت تاهیر ۷. فواد سه عید محمد ۸. عه ته لالا حه نا عه دالکریم ۹.
نیسماعیل مسته فا قادر.

بەدریژایی تەمەنی پر شکۆی ئەو تیپە بەرھەمی ئیجگار خۆش و
 ناوازی پیتشکەشی بینەر و گۆنگری کورد کردوو، زۆر بە دڵسۆزیە و
 بەرزحیکی تەژی کوردانە و پەيامی رەسەنی کوردیان بەخەڵک
 گەیاندوو، لەیە کەم ئیستیقالتی ھونەری کوردی، کە لە شوباتی سالی
 ١٩٧٤ لە بەغدا بەسترا، لەناو سەرچەم تیپە موزیکەکانی کوردستان
 پەلی یە کەمی بەدەستھێنا، ھەر لەبەر ئەو ئاستە بەرزە تیپە کە بوو،
 مامۆستای مەقاماتی کورد مامۆستا عەلی مەردان لەیە کێک لە
 دیدارەکانی لە گەڵ رادیۆی کوردی بەغدا لە سالی ١٩٧٦ نەنجامی
 دابوو، ئەو تیپە ی بە چاکترین تیپ لە کوردستان لەقەڵەم دا، ئیستا
 دوای بەسەرچوونی ئەو تەمەنە پر بەخشش و دور و درێژدا بە چارێکی
 رەخنەگرانە و سەرنج لە چالاکی و کارەکانی ئەو تیپە بەدەینە و لە روی
 چەندایەتی و چۆنایەتیە و بە تاییەتی لەم دەسەڵە دوایدا، ئەو تیپە
 دەکەوتە بەردەم پرسیار و تێرمانە و! دەیین نە وکات تیپە کە
 درەوشاوتر بوو لە چار نەمرۆدا، دەتوانم بڵێم نێزافەر داهینانیکی
 نەوتۆی دروست نە کردوو، چونکە ئیستا بەشی ھەرە زۆری
 جووژلەکانی تیپە کە ی خۆی لە بەشداریکردن لە ئاھەنگ و بۆنە
 حیزبیەکاندا دەیینتەر، کە ئەو ھەش ھەرگیز لە گەڵ سەنگ و شکۆی
 رابردوودا ناگۆنچیت .

وولاتى خۇر

لەگەل ئەۋەي لەرىزى ھەرە پېشەۋەي وولاتە پېشكە وتروەكانى جىھان دايدە، ئەندامىشە لە كۆمەلەي ھەشت وولاتە پېشەسازىەكەي جىھان، لەگەل ئەۋەشدا لە رابردوى خۇي دانە براۋە پابەندە بە دابو نەرىتەكانى بابو بايرانيان بەشپەيەكى دىكە جىھانگىرى نەبۆتە ھۆي تېكدانو شىۋاندنى كەلتور و ژيانى كۆمەلايەتى وولاتى ژاپۇن، لەرووي گەشەسەندنى ئابوروى پېشكە وتنى تەكنەلۇجىيارە پىي نەرەتە قۇناغى شۆرشى زانىيارىەكان ئەم پېشكە وتنەمەزنىە ژاپۇن سەرنجى ھەموو جىھانى بۇلاي خۇي راكىشاۋە، ئىمەي كورد ئەگەر پلان و نەخشە ۋەھولتى جەدىمان ھەبى دەتوانىن سوود لە ئەزمونى ژاپۇن ۋەرىگرىن، زانىيارىەكى ھەلە لەناۋ خەلكى بلار بۆتەۋە، كە گوايە ئەو گەشەسەندىن پېشكە وتنە ئابورىيە مەزنىە وولاتى ژاپۇن دەگەریتەۋە بۇ كۇتايى جەنگى دوۋەمى جىھان، بەلام كاتىك لاپەرەكانى مېژووي ئەم گەلە زىندوۋە ھەلدەدەينەۋە بۇمان روون دەيىتەۋە، كە ژاپۇنىيەكان ھەر لە نىۋەي يەكەمى سەدەي نۆزدەھەمەۋە دەستيان كىردوۋە بە شكاندى كۆتە بەندى دواكەرتن و رابەستەيى ۋەنگار ھەلئىنان بەرەو جىھانى شارستانى و دىموكراسى و پېشكە وتنەۋە .

گەرانهوه بۆ سه ره تاكان

سالى ۱۸۲۵ (پىرى) كه ژه نه رالىكى گه ورى ئەمىرىكى بوو بۆ يه كه بچار پىنى خسته سهر كه ناره كانى ژاپۆن، ههنگىنى ژاپۆن به ده ست رژىمى (تۆكوغاوا) گىژده بوو بوو نهو رژىمه له سالى ۱۶۳۰ تا سالى ۱۸۶۷ جلهوى ده سەلاتى نهو وولاتى به ده سته وه بوو، نهو ژه نه راله ئەمىرىكه رژىمى تۆكوغاواى ناچار كرد تا ده ست به ردارى گۆشه گىرى بۆ ده رگای بازرگانى نازاد به رووى رۆژناوا بخته سهر پشت، پىرى له گه ل خۆيدا ژماره يه كى زۆر كتيب و چاپه مه نيه كانى بوارى بىركارى و زانسته مرۆپه كانى هينابوو، سياهه تى كرانه وه ي بازاری نازادو هينانى نهو ژماره زۆره ي كتيب و چاپه مه نى له گه ل ئەم فاكته رانه ي خواره وه ناوئىته ي يه كتر بوون و زه مينه يه كى له بارىان ره خساند بۆ ئەوه ي ژاپۆن لهو گۆشه گىريه بىته ده ره وه له ئەنجامدا بگاته نهو ئاسته به رزه ي پيشكه وتن، كه هه موومان ناگادارىن.

• كاريگه رى ئاينى كۆنفۇشيوسى شوئنه وارى قولى له سهر ره فتارو ره وشت و هه لسو كه وتى ژاپۆنيه كان نه خشانده بوو، به تايبه تى بۆ هاندانى خه لك له بو راي پىسپۆرى و وورديينى و بنيات نانه وه ي گۆمه لگه ي ئوستۆكراتى.

- مرۆڤى ژاپۇنى كارکردنى زۆر بەلاۋە گرنگ و پىۋازە، بۆيە ئەۋەتسۈزىيەن لەبوراي بىنات نانەۋەدا گەلىك ئەنجامى باشى لىھاتەدى.
- ھەموو ژاپۇنىيەك بەچاۋى بارك (سەرۆك خىزان) سەيرى ئىمىراتۆر دەكەن، ھەلبەتتە ئەم ھۆكارەش بوۋە مايەى پابەند بوۋنى مرۆڤى ژاپۇنى بەكۆمەلگە كەيدەۋە پتەۋبوۋنى گىيانى ھەرەۋەزى و ھاۋكارى لەئىتوانرۆلەكانى گەلى ژاپۇنىيەۋە .
- جگە لەۋە بوۋنى پەيۋەندىيەكى رۆحى دەگمەن لە نىتوان چىنە جىاۋازەكانى كۆمەلگە .
- گواستەۋەى ئەزموۋو شارەزاىيەكانى ئەۋرۇپا، كە پاشان چەندىن مېتۆدو بىروراي جۆراۋجۆرى لىكەۋتەۋە.
- بلاۋ بوۋنەۋەى زانست و زانىيارى و ھۆشيارى مىللى .

سەردەھى زىيرىن

- لەئاكامى بلاۋ بوۋنەۋەى ھۆشيارى و رۆشنىيەۋە، ژاپۇنىيەكان گەشتەنە ئەۋ راستىيەى كە شەرپ كەردن بەكەسىك ناكىرىت، كە شىشىرى پۇلاين و گورزەى گەۋرەى ھەلگرتىي، بەرامبەر چەكى پىشكەۋتوۋو زانستى ھاۋچەرخى رۆژئاۋا لەبەر رۆشنايى ئەۋ راستىيە رىفۇرئخۋازەكان تەنيا لەمىيانەى بىست سالد، توانيان تەپو تۆزى چەندىن سالى

دواكهوتنو گۆشه گيرى له جهستهى شه كهتى ژاپۆن دابته كينن
 سه رنه نجام توانيان ديدو بۆچوونو نه جينداى خويان بسه پينن، دواى
 زياتر له سه ده ونيويك (گۆرباچۆف) سه رۆكى پيشوترى روسيا له سه ر
 هه مان ريبازى گه شه سه ندنى ژاپۆن رۆيشت، به لام دياره هه رگيز
 ميژووكتومت خۆى دووباره ناكاته وه، نه گه ر دووباره ش بيته وه نه وا
 به شيويه كى كاريكاتيرى ده بيت، بۆيه ده بينن هه وله كانى (گۆرباچۆف)
 نه ك هه ر نوشستى هيننا، به لكو پديكه رى يه كيتى سوڤيه تيش
 له باريه ك هه لوه شايه وه، مرۆژ له ئاست تاقى كرده وهى ژاپۆنيه كان دهسته
 وه ستان ده بى تۆ ديقه ت بده وولاتيك به بى پيشينه يه كى سياسى ديارى
 كراو و پلانيكى نابوورى و هاوكارى وولاتان، بى نه و پشتيوانيانه چۆن
 توانى نه م ئالوگۆره قوله نه نجام بدات ...

پامان له چه ند وئستگه يه كدا

دواى تپه ر بوونى په نجا سال به سه ر جهنگى دووه مى جيهانيدا، كه
 ژاپۆنيه كان قورسترين زه بريان به ركه وت، كه چى چه ند سالتيك دواى نه و
 جهنگه كا و لكاريه، وورده وورده ژاپۆنيه كان برينه كانيان ساريژكرده وه،
 هه ر به وه ش نه وه ستان، به لكو نه مرۆژ ژاپۆن له ريزى هه ره پيشه وهى
 وولاته پيشكه وتوه كانى جيهانيدا يه له ئيستادا كۆمپانيايى
 تۆيۆتاما تۆرزي ژاپۆنى له سالى پاردا ژماره ي پيوانه يى تۆمار كرد،
 به وهى فرۆشيه كانى نه و كۆمپانيا يه له تۆتۆمبيلى جۆرى (الگوس

الفريه) له بازاره كانى نه مريكاو رږژناوا بهرښه ۲۵٪) زيادى كړو
 قازانجه كېشى گه يشته (۸۰۸) مليار دډلار، هه روه ها داهاتى
 كډمپانيى (تى.تى. ټين) بډ تډرى ته له فزيونى بيتل له هه مان سالد
 گه يشته ترليونيك دډلار له سالى (۱۹۸۴) دا نه مريكا هه شت مليون
 نوتومبيلى بهرهم هينا، بهلام ته نيا دوو مليونى فروشرا كه چى ژاپون
 له هه مان سالد هه مان ژماره ى بهرهم هينا، كه چى چوار مليونى لى
 فروشت. نه مرژ ژاپون (۰۳٪) هه موو بهرهمى نوتومبيلى جيهان پيك
 دهيتيت، به پيى ناماريك كه ريكرراوى نه ته وه يه كگرتووه كان نه نجامى
 داوه، دهر كه وتووه هه رماليكى سهر نهم زهويه لاني كه م پينج ناميرى
 كاره بايى ژاپونى تيدايه جگه له (۸۴٪) بهرهمى جيهانى
 كاميراو (۸۳٪) بهرهمى ساعاتو (۶۶٪) بهرهمى ته له فزيونى هه موو
 جيهان بهرهم ديتيت به راستى پيشكه وتنو داهيتانه كانى ژاپون
 هه موو جيهانى سهرسام كړدووه.

کارگه چی پیشه یکی له بیرکراو

کاتیک سهرنج له میژوی نیشمانه که مان دهدهین، بۆمان دهرده که ویت ئهم گه له ی ئیمه به چهند قۆناغ و سهرده می جیا جیا تییه ریوه، هدرله قۆناغی کۆچهری وشوانکاره بیوه، تا دهگاته قۆناغی نیشته جیبون و بنیادنانی گوندو شاره کان و پراکتیزه کردنی کوشتوکالّ و بازارگانی و پیشه سازیه وه، شوینه واره میژوویه کافمان له نه شکه وتی (شانه دهره هه زار میژدو زهرزی و گوندی چهرمۆ نزیک چه مچه مال) ره سه نی و دیرینی و شارستانی ئهو گه له ده سه لمینیت ...! له رۆژگارێکی زووه وه چهندین کارو پیشه ی دهستی له م ناوچه یه دا سه ری هه لداوه به شیکی ئهم پیشه یه دهستیانه تا کۆتایی هه شتاکانی سه ده ی رابردو له به ره دا بوون و بازاریان گهرم بوو، هه ندیک له و پیشانه نه گهر کورد قه واره ی سیاسی خۆی هه بویه ، ئیستا به شیک ده بوون له پیشه سازی ئهو ولاته ، به لام به هۆی بایه خ پینه دان و چۆلکردنی گونده کان ، ئهم پیشه دهستیانه به ره و نه مان چوون، ئه وه ی ناشکرایه ناژه لدار و باخچه وانی و هه ندیک کاری کشتوکالی، رۆژانیك به شی هه ره سه ره کی دیهاته کانی ده شت و رۆژئاوای کۆیه و ناوچه ی خۆشناوه تیان پیک ده هیئا . هه لبه ته جل و بهرگ و پۆشاک و ئهو خه لکه به دانیشتوانی شاره کانیشه وه وه کو ئه وه ی ئیستا هه یه جوان نه بوون ئیتر بۆخۆ پاراستن له سه رماو سۆله ی زستان ، مۆڤ هه میشه هه ولّی داوه جل و بهرگ و رایه خ و پیخه فیک ده سه بهر بکات ، که له که ره سه و به ره مه می ناژه لّ دروستکراییت، خوری و موو و پیسته ی ناژه لّ باشتین

که ره‌سته‌ن ، که مرۆڤ له‌و رۆژگاردا توانی پێداویستیه‌کانی خۆی پێدا بین
 بکات ، به‌که‌ته‌که‌ بوونی ته‌زموون وشاره‌زای توانی ل‌باد و که‌په‌نک و
 سه‌رکلآو و پوزه‌وانه‌و هتد.... دروستبکات. له‌ موو جاجم و به‌رمال و
 خراو شه‌لته‌ و ره‌شمال و گوریس دروست بکات ، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ته‌م
 پیشه‌یه‌ ته‌مرۆ به‌هۆی بلا‌بوونه‌وه‌ی کارگه‌کانی جل و به‌رگ و رایه‌خ و
 کۆمباره‌وه‌ ته‌و گرینگیه‌ی جارانی له‌ ده‌ست داوه‌ ، ته‌گه‌ر چی هه‌ندیک
 له‌مه‌داره‌کان قاپوت و که‌رک و سه‌رکلآو به‌کار دینن .

هه‌ندیک زانیاری ده‌رباره‌ی کارگه‌ چیتی

جگه‌ له‌وه‌ی ل‌باد له‌ مال و له‌ دیوخانان راخراوه‌ ، ژنان بۆ
 رازاندنه‌وه‌و جوانی ماله‌کانیان سویدیان ل‌ببینیوه‌ ، نه‌خش و
 نیگاریان له‌سه‌ر دروست کردووه‌و به‌دیواره‌وه‌ هه‌لیانواسیوه‌ ،
 ل‌باد چیتی له‌باوکه‌وه‌ بۆکوره‌کان پیشه‌که‌ی بۆ گواستراوه‌ته‌وه‌ ،
 واته‌ خێزان هه‌یه‌ له‌کۆیه‌ چه‌ندین پشته‌ ته‌و پیشه‌یه‌ ده‌کات .
 ئیستا ته‌م پیشه‌یه‌ له‌کوردستانی ئێران بایه‌خ و بازاری
 له‌ده‌ست نه‌داوه‌ ، ته‌ویش به‌هۆی زۆری مه‌رو مالآت و ئاوه‌دانی
 گونده‌کان ... کارگه‌چه‌یه‌کان له‌سه‌ره‌تای وه‌رزى به‌هاره‌وه‌
 سه‌ردانی گونده‌کانی ده‌شتی کۆیه‌یان ده‌کرد ، ئیدی
 جوتیارانی ته‌م گونده‌و گونده‌کانی تریش ل‌ویان لای وه‌ستا که‌

بۆجیبه جی کردنی ئەو کاره مه بهستیان بوو، بههۆی ئەو
 په یوه ندیانه وه ناشنایه تی و دۆستایه تی له نیوانیان دروست
 ده بوو، ته نانه ت واریکه وتوو ژن و ژنخوازیشی لی دروست بووه
 . پایزانیش که ده شته کیه کان بۆ هیئانه وهی که لویه له کانیان
 سهردانی کۆیه یان ده کرد به ده ست به تالی نه ده چوون ، به لکو
 له گهل خۆیان په نیرو ههنگوین وگوێزو میوژیان به دیاری بۆ
 لبادچیه کان ده برد ئەویش ئیزنی نه ده دان . تا چهند شهویک
 له لای ده مانه وه ...! به شیک لهو کارگه چیانه ، کارگه یان
 له ماله وه دانابوو، وه ستا فهقی سالح یه کیك بوو
 لهو کارگه چیانه ی ده زگا که ی له نهومی خواره وه سازدابوو،
 خۆیشی له نهومی سه ره وه ده ژیا، ئەوه ی جیی تیرامانه
 ئافره تیش شان به شانی پیاوان کاری لبادچیه تیان کردوو
 به ده ست لوانیان گێراوه، سه رکلاو و پوزه وان هه ساق و
 گۆره ویان دروست کردوو . وهك باس مان کرد ئەم پیشه یه
 میژویه کی کونی هه یه له م شار ه دا ، له میانی ئەو ماوه دوورو
 درێژ ه دا چه ن دین که س و ب نه ماله ناوبانگیان به و پیشه وه
 ده رکردوه . وهکو وه ستا به کری یا گورجی و وه ستا فهقی
 سالحی وکا که ی ره سوله درێژ ناسراو به مه لاکا که و حاجی
 که ریمی عه باس و وه ستا ره ئوفی گه راو.

دروست کردنى لباد

با بهیه‌کوه سهرېك به يه‌کيک لهو دوکانه ده‌گم‌نانه‌ی
کارگه‌چیه‌کان خواربکه‌ینه‌وه بو‌ئوه‌ی بزانیڼ لباد چوڼ
دروست ده‌کړیت له‌سهره‌تای به‌هاردایا خود له‌ناوه‌راستیدا
ده‌ستده‌کړی به برینه‌وه‌ی به‌رخ لوا(به‌رگن)

ی به‌رخ‌که ده‌به‌نه لای لبادچی، پڼویسته بزانیڼ لواى بزڼ
چېره بو‌ لباد نابیت، به‌لکو بو‌(به‌ن) به‌کارديت و ده‌یکه‌ن به
خرارو شه‌لته و گوريس وره‌شکه‌و ره‌شمال، نه‌م پیشه‌یه
له‌کویه تایبته بوو به‌مه‌سیحیه‌کان، که‌هه‌میشه‌ خره‌کیان
هه‌بوو . لبادچی لواى سپی و ره‌ش و سووری لیك جودا
ده‌کاته‌وه، پاشان به‌ئامیریکى تایبته په‌ره‌ی ده‌کات، کاتیک
لواکه په‌ره‌کرا ده‌خړیته سهر چيغیک که‌دریژیکه‌ی ده‌مه‌ترو
پانیه‌که‌شى سى مه‌تره‌ ده‌بوو، کارگه‌ی لبادچی دوو جوړی
هه‌یه، له‌چيغ یا له‌گونیه دروست ده‌کړیت شوینی بگير ده‌بیت
سال دوانزه‌ی مانگ گهرم بیت کارى بگير زور قورسه به‌هه‌موو
که‌سیک ناکړیت مه‌گر پیاوې به‌هیزو ته‌ندروست و پشوو
دریژ. له‌جه‌م سهرى گونیه‌که‌وه به‌لای پانیه‌وه داریکی توژیک
نه‌ستووری به‌قهد خو‌ی شه‌ته‌ک داوه. له‌گه‌ل راخستنی
به‌رگنه‌که نه‌خش و نیگاری بو‌ دروست ده‌کړیت. تاو نا

تاویکیش ئاوی بەسەردا دەپرژئندریت ، ئینجا بەچیغەوہ لوول دەدریت و بەتوندی بەپەتیکەوہ دەپچریتەوہ ئامادە دەکریت بۆکوتان لەلایەن بگێرەکانەوہ بۆمارەى نیوکاتژمیر، ئینجا دەکریتەوہو دوبارە لواکە ریک دەخریتەوہ، تاہەموو لبادەکە بى گری و گۆل بیٹ . دوا ھەنگاوی ئەم کارە ئەوہیە بۆماوہى حەوت کاتژمیر ئەم بەرگنە گەرم وشیدار بپەستریتەوہ ، دواى ئەوہى دەکریتەوہ ، تاوشک بییتەوہ ، ئینجا رادەستى خواہنەکەى دەکریتەوہ

((تەمەنیك پراوپرلە ھونەر))

(خەنجەر پیاو دەخاتە باوہشى مەرەگەوہ، تەمبۆر (موزیک)زیندوى دەکاتەوہ) ... رەسۆل ھەمزە تۆف

وہکو ئەستیرەيەك لەئاسمانى گۆرانى وموزىكى كوردى ھەلھات ، بەدریژای تەمەنى كەلەھەشتا سال بەسەرەوہیەبەبى وچان بەقورگو پەنجەکانى لەگەل تەلەکانى عودەکەى خزمەتى ھونەرى رەسەنى کردووە. لەنیوہى یەكەمى سەدەى رابردوو، كەھیشتا ھونەر ئەو بايەخ و مەقامەى ئیستای نەبوو، ھونەر مەند باکورى دپرى بەتاریكى داو کاروانى ھونەرى كوردى

ئەم شارەى بوژاندىۋە ، ئەركاتەى قوتابى بوۋە لە قوتابخانەى
 كۆيسىنجاقي دوۋەم . مامۇستاي وانەى سرود دركى بە
 دەنگخۆشى ئەو كىردىۋو، بۆيە بەيانىان لەرىز دەرهىنانەۋە و
 سرودى بۇ قوتابىەكان پىگوتۋە، ئىدى لەگەل گەۋرەبونىدا
 حەزو خۆشەۋىستى ھونەر لەگەلىدا گەشەى كىردۋە.
 ئەركاتانەى بەشدارى لەرىۋرەسمى بۆنە و جەژنەكانى مەسىح
 دەكات، گۆيچكەكانى پردەيىت لەدەنگە سىحراۋىەكەى
 (مامەسىۋە) و ئاۋازى سرودى بۆنەى ئاينى لە سەرەتاي
 تەمەنىۋە حەزى دەنگى (ئەحمەدى حەمەى مەلاۋ حەمەدەمىن
 كەبابچى و ملا كۆرە)ى پىخۆش بوۋە لەھەموان زىاتىر شەيداي
 دەنگى ھونەرماندى گەل (تايەر تۇفيق)بوۋە.

لەم روۋە دەلى: تايەر تۇفيق مامۇستاي رۇحىم بو،
 لەكاتى گۆرانى وتىدا، ھەۋلە دەدا ئەۋم لەبەرچاۋبى
 لەسەرەتاۋە لاسايم دەكرىدەۋە ، لەسەر ھەمان رىيازى ستاينى
 ئەو گۆرانىم دەچرى عومرىكى درىژم لەگەل تايەر تۇفيق بىردە
 سەر لەكۆيەۋ ھەۋلىر و بەغدادو تەنانەت تا دواھەناسە
 لەگەلىدا بوم.

((دامه زراندى تىپى موزىكى باواجى))

گەرچى باكورى كۆلىجى (دارالمعلمين العالىه) تەۋاۋ
كردۇۋە، بەلەم ۋەكۆپىشتەر ئامازەم پىدا ھەر لەمئالىيەۋە
خۇشەۋىستى موزىك ۋ گۆرانى ھەموو عەقل ۋ ھەستى
داگىر كىردىۋو ، لەو سالەى قوتابى دەيىت لەناۋەندى كۆيە،
بىرۈكەى دامە زراندى تىپىكى موزىك لە شىۋەى تىپى
مەۋلەۋى دەكەۋىتە سەريەۋە ... بۇ خۇ ئامادە كىردن ۋ راھىتان
لەسەر فىربونى ئامىرە موزىكىەكان ، ئىۋاران سەردانى
پەيمانگى ھونەرە جوانەكان دەكا لە بەغدا، ۋەكۆپىۋاننىك
بەھۋى ئەۋەى مامۇستايانى پەيمانگا (جەمىل بەشىر) ۋ غانم
حداد) ۋ (حەقى الشلبى) رىگەيان پىدەدا لەو سەردانەيدا فىرى
ژەنىنى ئامىرەكانى (عود ۋ كەمان ۋ جۈنبۈش) بى ، پاش
ئەۋەى شارەزايى لەموزىك بەدەست دىنى لەسالى ۱۹۵۷
ئەۋكاتەى لەناۋەندى كۆيسىنچق مامۇستاي زمانى ئىنگلىزى
بوۋە، پۆلىك لەو قوتابىانەى خۇى، كەبەھەرى ھونەريان ھەبوۋ
، تىپى موزىكىى بلۋاجى كۆيە پىك دىنى، بەدامە زراندى ئەم
تىپەلەدۋاى تىپى موزىكىى مەۋلەۋى بەدۋەم تىپى موزىكىى
دادەنرىت لەكوردستاندا. تىپى موزىكىى باواجى لەۋكاتەى

دامەزداو ، چەندىن چالاكى ھونەرى لەزۆربەى شارەكانى
كوردستان سازداو، دەيان بەستە و مەقامى رەسەنى كوردى
بەتايىبەتى فۆلكلورى ناوچەى كۆيەى نوێ كردهو، دواتر
بەھۆى تىكچونى بارودۆخى سياسى و ئەمنى عىراق و
كوردستان لە سالانى (١٩٦٣ تا ١٩٧٠) لە چالاكى و جموجۆل
كەوت ،بەلام لە سالى (١٩٧٠) جاريكى تر بە گروتينيكى نوێ
ھاتەو سەر شانۆى ھونەرى كوردى ھەر لەو سالەدا بوو
جوانترين ئاوازو خوشترين مەقام وبەستەيان پيشكەش بە
بينەر و گوڤگري كوردكرد، ھەر لەخوشەويستى خەلكى كۆيە
بۆ تىپەكەيان چەندىن چايخانە و چيشخانە و تىپى توپى
پىيان بەناوى باواجيەو ناونا

ناهەنگى سالى (۱۹۵۷)

ئىۋارەى رۇژى ۸ى مانگى تشرىنى يەكەمى سالى (۱۹۵۷)
گەۋالە ھەۋرىكى رەش و تارىك ئاسمانى شارى سلىمانى
داپۇشى، لەئەنجامدا بۇ ماۋەى سەعاتىك باران بە رىژنە بارى،
كە بوە ھۆى دروست بونى لافاۋىكى بى ئامان، كە سەراپاى
سلىمانى گرتەۋە ، زەرەرۈ زىانى بە شار گەياندو دەيان خانۋى
روخاند و كەلوپەلى زۆربەى دوكانەكانى سەر ئاوخست،
تەنانت شەپۇلى لافاۋ ئۆتۆمبىلى بەسەر نشىنەۋە رامالى بە
مەبەستى كۆكردنەۋەى پارە بۇ لىقەوماۋانى لافاۋەكە تىپى
موزىكى مەۋلەۋى گەشتىكى ھونەريان لە شارەكانى
كوردستان دەست پىكرد، يەكك لەو شارانە كۆيە بوو،
خەلكەكەى پىشۋازىەكى گەرميان لەو تىپە كرد، رۇژانى
۱۵و۱۶ى تشرىنى دوۋەم لە ھۆلى قوتابخانەى زانست
تاھەنگىكى قەشەنگ رىكخرا ، كە تادەرنگانى شەو درىژى
كىشا ، سەرەتا دوو پارچە موزىكيان پىشكەش كرد ، ئىنجا
كۆمەلك گۆرانىيىژ مەقام و بەستەيان پىشكەش كرد،
بەتايبەتى ھونەرمەندى گەۋرە (رەشۇل)، كە بە دەنگە
خۇشەكەى ئاسمانى كۆيەى پر كرد، لە ئاۋازى رەسەنى
كوردى و مەقامى دەشت وخورشىدى و بەستە ھەرە

خۆشەكەى (ئۆخەى گۈردەكەى يارە، چەندىن شىرىن و نازدارە).
 لەم بۆنەيەدا مامۇستا باكورى سىروودى (لە خەو راپەرە) ى
 گووت كۆيەكان چەپلەى زۆريان بۆ لىدا، لە دوا برگەى
 ئاھەنگەكە ھونەر مەندى گەورە (حەمەسالىح دىلان) بەدەر
 كەوت، كە بە چەپلەيەكى گەرم لەلايەن جەماوەرەو پىشوازى
 لىكرا، شىعرەكەى پىرەمىرد (ئەى ئائومىدى) بە مەقام چىرى
 بەو دەنگە بەسۆز و جوانەى ئەم ناوەى ھىنايە ھەژان، ئەو
 ئاھەنگە جولانەوہيەكى لە ناوكۆيە دروست كرد، خەلكى
 دەست خۆشى زۆريان لە ھونەر مەند باكورى كرد و ھانىيان دا
 بۆ پىشخستنى تىپى موزىكى باواجى.

تەسبىح

لەنيوان كەلە پوورو ھاوچەرخىتىدا

كلتوورو بەھا نەتەوہيەكانى كورد، تايبەت مەندى خۆيان
 ھەيە، زۆر جارىش بوەتە نىشاندانى سىمايەكى
 جياواز، كەكوردى لە نەتەوہكانى ترجيا كردۆتەوہ، ديارە
 ئەوہى جوانيەكى تايبەتى لە دونىاي دەروەدا ھەيە،
 لەجوانترين ئەوتايبەتەندىانەش تەسبىحە، كە بەشىكى

نۆرى كوردەوارى ھەلىدەگرن، تەسبيح لەو دەنكە قەزوان
 ياخود مووروە رەنگا و رەنگانە پىكھاتوو، كە جاران وەكو
 رەمزىكى ئاينى بۆ نزاو پارانەو و زىكرى خودا
 بەكارھاتوو...! ئىستاش خەلك بە دەستیانەو دەگرن،
 بەھۆى لىراھاتن و خوو پىوگرتن و جوانیەو ووشەى
 تەسبيح لە (سبحە)ى عەرەبیەو ھاتوو، مېژووى
 پەيدا بونیشى بۆ رۆژگارێكى كۆن دەگەریتەو، تەسبيح رەنگى
 جۆراو جۆرى ھەيە، دەنكە سوورو زەرد و سەوزەكانى
 دیمەنىكى جوانیان لە ھزرى مندالیمان بەجیھىشتو. يەكەم
 دەرکەوتنى تەسبيح لەچىن و ھىند بوو، پاشان وردە وردە بە
 ولاتانى ئىسلامى بلأوبۆتەو

(بۆ تەسبيح ھەلەدەگرين)

سەرەراى بەكارھىنانى تەسبيح لە بوارى خوا پەرستیدا،
 خەلكى زۆرىش بەھۆى بىكارى و بۆكات بەسەر بردن بە
 دەستىەو دەگرن، ھەندىكىش بۆ خۆدەرخستن و خوو
 پىوگرتنەو ھەلىدەگرن، سەرەراى ئەو ھۆكارانەى سەرەو،
 تەسبيح لەلايەن كەسانىكەو بەكاردى، كەلايەنى دەرونيان
 ئارام نى، ھەرەھا بۆ داپۆشىنى لەرزەى دەست و پەنجەكان

بەتایبەت بۆ خەلکانی بەسالآچوو. تەسبیح ھەر لەلایەن
 پیاوانەو بەکار نایەت، بەلکو ھەندیک لە ژنانیش بەکاری
 دێنن، بەتایبەتی وەکو دیکۆر و ئیکسسواری مائەکەیان.
 بەشیوەیەکی گشتی تەسبیح لەناوچە و وولاتە دواکەوتو و
 ئیسلامیەکان بەکار دیت. جاران و ئیستاشی لەگەڵدا ییت
 حاجیەکان لە گەرانەو ەیاندا ژمارەییەکی زۆر تەسبیحیان
 دەھێبایەو و بەسەر ئەو کەسانەیان دا بەش دەکرد، کە بۆ
 بەخێرمانەو سەردانیان دەکردن. ھەندیک جار تەسبیح
 ھەلگرتن کیشەو گرتی بۆ خواوەنەکەیی دروستکردووە،
 بەتایبەتی لە سەردەمی رژیمی بەسەر چوو و رۆژانی شەری
 ناو خۆدا...!

(جۆرەکانی تەسبیح)

لە کوردستان و جیھاندا دەیان جۆری تەسبیح ھەیە،
 بەناوبانگترین جۆرەکانی خۆمان ئەمانەن —ئەبڵەقی بەرزنجە و
 لاسورەو، مامۆستا عەلانی سوجادی لە رشتەیی مرواریدا
 ئەبڵەقی بەرزنجەیی بە نمونەیی ھەرە جوانی تەسبیح دانائەو،
 بەلام بەناوبانگترین جۆرەکانی تەسبیحی جیھانیش ئەمانەن:—
 تەسبیحی کەھرب، ئەم جۆرە تەسبیحە جگە لە جوانیەکەیی بۆ
 نەخۆشی دل و زەردوویی بەکار دیت، کەھربیش چەندین

جوړی هیه ، وهکو (که هره بی پوښی، که رهنګه کانی زهر د و
 سوړو و تورابی) که هره ب چهند رهنګیکي هیه. ته سبیحی
 کرمان له جوړه به ردیکي تایبته دروست دهکړیت، زور
 به نرخه. هه روها چهندين جوړی ته سبیحی تر هیه ، وهکو: -
 یوسر رهنګی ره شه و له دار پیکه اتوه به زیر یاخود به زیو
 رازاوه ته وه. ته سبیحی نیژجیل (کوک) نه مه شیان له دار
 دروست دهکړیت، هه روها ته سبیح سهنده لوسی، که زور
 رهنګی هیه، نه و ته سبیحه دهره کیانه هیچیان نرخیان له سه
 دۆلار که متر نیه، هه شیان زور گران به هایه له باره ی ته سبیحی
 قه زوانه وه، وهکو باسما نکرد چهندين جوړی هیه، شوینی
 سه ره کی دروستکردنی ته سبیحی قه زوان، شاخی ناچداخ و
 قه ره داخ و ناوچه کانی دۆلی جافایه تی و به رزنجه یه.
 دروستکردنیشی له لایه ن خه لکیکه وه، که سه لیکه و شاره زایان
 له م رووه هیه، له مانگی تشرینی یه که می وهرزی پایزدا کاتیک
 داره بن پیده گات، دست ده که ن به کوکړدنه وه ی قه زوان، دوا ی
 پاککړدنه وه ی به دریشه سی سوچی قه زوانه که ده سمن،
 به شیوه یه که نه خشی جوانی له سه ره ه لده که نن، پاشان
 دده او یکی گونجاو دپه وننه وه و گولینگه یه کی جوانیشی بو
 هه لده به ستن.

پیاویک له پرهنگی گول

له م روژه وهی بیری ئازادی و کوردایهتی ئاویتهی هۆش و ههستی رۆلهکانی گهلی کورد بووه، له و کاته وه تا ئیستا نزیکهی سی شۆرش و راپهرینی دژی داگیرکهرانی کوردستان به ریاکردوه له و خهبات سهخته خویناویانه دا هیچ لایه ن و ولاتیك پشتیوانی له گهلی کورد نه کردوه، به لکو له ئاستی نیو دهوله تیشدا دژایه تی کراوه. هه ر له به ره وه تادیونی ده یانگوت له چیاکان به ولاوه کورد هیچ دۆستیکی نه...!

وه لئ به هۆی کۆلنه دان و سوربونی کورد له به ده سته یانی مافهکانی و کۆتای هاتنی جهنگی ساردو سیستمی دوو جه مسهری جیهانی و سه قام گیربونی چه مکی دیموکراسی و مافهکانی مروقه بیرو راو سۆزو پشتیوانی گه لیک وولاتی دیموکراسی و که سایه تی جیهانی بۆ لای خۆی راکیشا. یه کیك له و که سه به هه لویست و روناکییرانه ی که شیلگیرانه پشتیوانی له دۆزی گهلی کورد کردوه، میژوونوس و بیراری گه وره ی تورک (ئیسماعیل بی شکچی) یه، نه و مروقه مه زنه هه ر له کۆتایی شه ستهکانی سه ده ی رابردو وه تا ئه م ساته وه خته ش به گیانی مروقه په روه رانه و نه کا دی میانه وه به قه له م و

کردار بەرگری لە میللەتە کەمان کردووە. بێشکچی لەسەرەتای
 شەستەکان کە ئەو کاتە سەرباز بوو لە رۆژەلاتی تورکیا
 (کوردستان) گەیشتە قەناعەتێک، کە کورد تورک نیه، بەلکو
 گەلیکە هەموو تایبەت مەندی نەتەوێ خۆی هەیه، وەکو زمان
 و میژوو و کەلتوو و خاک. لەو رۆژانەوێ تا کو ئێستا چەندین
 کتێب و لیكۆلێنەوێ زانستی لەسەر ئەم مەسەلەیه داناو
 کەبە هۆیهوێ نزیکە ی سێ سال تەمەنی خۆی لە گرتو خانەکانی
 دەولەتی پۆلیسی تورکیا بەسەر بردووە. بێشکچی
 بەپێچەوانە ی میتۆدی باوی ئەوسای زانکۆکانی تورکیا و
 رەوتی رۆژنامەگەری تورک، کە هەمیشە بەلای سیاسەتی دەولەت
 دەشکانەوێ، ئەو هەلوێستێکی جیاوازی پەیرەو دەکرد، هەموو
 کردەوێ وەحشی گەریەکانی رژیمی تورکیای دەرەق بە گەلی
 کورد ریسوا کرد پەردە ی لەسەر هەلمانی لەنامە یە کدا
 بۆریکخراوی (یونسکۆ) دەلیت

(کوردستان کۆلۆنیکی نیو دەولەتی دابەشکراوێ لە نیوان
 چەند وولاتێکی رۆژەلاتی ناوەراست، ئەو گەلە مافە مۆیی و
 نیو مۆییەکانی ئی زەوتکراوێ، بەتەلی درکاوی و مین و رەبیە ی
 سەربازی ئەو گەلە یان لە یەکتەر دابریوێ. ئەم وولاتانە بۆئەوێ
 درێژە بە داگیرکردنی کوردستان بدن، هاوکاری و هەماهەنگی
 یەکتەدەکەن، ئایا گەلیک ژمارە ی دانیشتوانی سێ ملیۆن کەس

بیټ شایه‌نی سهربه‌خوی و پیکه‌ینانی ده‌وله‌تی خوی نیه؟
 لیگه‌رین با ئه‌و گه‌له‌ خوی حوکه‌مرانی خوی بکات، جاریکیان
 له‌وه‌لامی پرسپاری رۆژنامه‌نوسی‌ک به‌و شیوه‌یه‌ ده‌و‌یت:
 (تورکیا زیندانی‌کی گه‌وره‌یه، جیاوازی چیه‌ ئه‌گه‌ر تۆ له‌ناو
 ژوره‌ تاریکه‌کانی گرتوخانه‌ دابی، یاخود له‌ده‌ره‌وه‌یدا بژی)
 له‌ سالی (١٩٦٨) دا به‌ژداری زۆربه‌ی خۆپیشاندانه‌کانی ناوچه‌
 کوردنشینه‌کانی وه‌کو، (دیاربهره‌کرو ئاگری) کردووه‌ که‌دژی
 سیاسه‌ته‌ چه‌وته‌کانی رژی‌می داگیرکه‌ری تورک ئه‌نجامه‌درا.
 ئاشکرایه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌ به‌ر جه‌سته‌ ده‌کات، که‌ بێشکچی
 هه‌ر به‌ته‌نها له‌ری‌ی نویسنه‌کانیه‌وه‌ به‌رگری له‌دۆزی په‌وای
 کورد نه‌کردووه‌، به‌لکو به‌کرده‌وه‌ش ئاماده‌بووه‌ گیانی خوی
 بخاته‌ مه‌ترسیه‌وه‌ . بێشکچی تا‌کو ئه‌مرۆ زیاتر له‌ بیست
 کتیبی سه‌نگینی له‌سه‌ر کورد نویسیوه‌، که‌به‌ده‌گمه‌ن
 هه‌لده‌که‌وی له‌ناو‌خۆشماندا نوسه‌ری‌ک هه‌بی ئه‌وه‌نده‌ به‌ره‌می
 له‌سه‌ر گه‌له‌که‌ی خوی نویسی‌ی...!! لێره‌دا به‌شیک له‌و کتیب و
 لیکۆلینه‌وانه‌ ده‌خینه‌ به‌ر دیدی خوینه‌ری کورد، تابۆی روون
 بیته‌وه‌ ئه‌و مرۆقه‌ چ کۆشش و قوربانیه‌کی له‌پێناوی ئیمه‌
 داوه‌.

١- لیکۆلینه‌وه‌ی خۆپیشاندانه‌کانی خۆره‌لات له‌ سالی
 (١٩٦٧) نویسیوه‌.

۲- خېلە كۆچەرەكانى كوردستان و پەيوەندىەكان لە سالى (۱۹۶۸) نوسىوہ.

۳- مېتۆدى زانستى چۆنىەتى بەكارهينانى لەتوركيا و راگويزانى كوردان لە سالى (۱۹۷۷) نوسىوہ.

۴- كوردستان كۆلۆنىكى نىو دەولەتیه، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

۵- سايكۆلۆجىاي رەسمى دەولەت و ديموكراسى كيئشەى كورد، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

۶- مەرجهكانى سەرەلەدان، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

۷- رامان لەسەر روناكبيرى كورد، لە سالى (۱۹۹۱) نوسىوہ.

۸- تيرۆرى دەولەتان لەخۆرەلەتى ناوەرەست، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

لە كۆتاي ئەم پەيغامەى سەرەوہ بۆريزلينان لە كەسايەتى و خەباتى ئەم مەزگە مەزنە پيشنيان دەكەم بەشيك لە نوسينهكانى لە قوناغەكاندا بخويندريت و تا زيندوشە پەيكەريكى شايسستەى لە شارى كەركوك بۆ دروست بكریت، ئەوەش وەفادارىەكى گونجاوہ بەرامبەر ئەو پياوہ تيكۆشەرى كە لە دژى دەسەلاتدارەكانى خۆشى نيشى بۆ نەتەوہى كورد كردوہ .

پە نجا سال لە تروپكى گۆرانى كوردى

سى سال لەمەوبەر خويندكارى ئامادەيى (الاخوہ) بووم لە
 ھەولير، بەبۇنەى جەژنى نەورۆز، ئاھەنگىك لە گۆرەپانى
 تۆپى پىي ھەولير سازكرا، ژمارەيەكى زۆر لە دەسەلاتدارە
 كارتۇنيەكەى ئەوسا و جەماوەريكى زۆرى شارى ھەوليرى
 خۇراگر ئامادە بوون، دواى چەند برگەيەك لە ئاھەنگەكە، نۆرە
 ھاتە سەر گۆرانى بىژى نەمر (تايەر تۇفيق) ن لەگەل
 دەرکەوتنى لەسەر شانۆ، بە چەپلەو ھەرا پيشوازي ليكرا.
 (خالە تايەر) وەك گشت لايەك دەزانن كەردبويە نەريتيكى جوان
 ،لەزۆربەى ئەو ئاھەنگانەى بەژدارى تيدا دەكرد بە مەقامە
 بەناوبانگەكەى (شيرين بەھارە) ى دەچرى. ئەو ەبو لەوبۇنەيەشدا
 ئەو شيعرە جوانە، بەودەنگە بەرزو بەسۆزە ، بەچريكە و
 لەرينەوہى ژيكانى قوپگى، ئامادە بوانى ھينايە جۆش و
 خرۆش و وروژان پيم وابوو، گوتنى شيرين بەھارە بەو
 شيوازە، دەربرينى ھەست و نەستى پەنگ خواردوى ناخى
 ھونەر مەند بوو، بەرامبەر ئەو بارو زوفەى رۆژانى دواى
 ھەرەس، دەيان جار گويم لەو مەقامە گرتووە، بەلام ھەرگيز
 وەكو ئەوجارە داھينانى تيدا نەكردبوو.

ھونەر مەندى بەھەلويست

تايەر تۇفيق ھونەر مەندى ھەموو كوردستان بوو،
 پىچەوانەى زۆربەى ھونەر مەندانى دىكە، كە ھەر لەناوچەيەك،
 ياخود لە پارچەيەكى كوردستان گويگرو جەماوەريان ھەيە
 ،لەيەنيكى ترى خالە تايەر ئەو ھەبوو، كە بەشيكي زۆر لە سامانى
 فۆلكلورى كۆيە و دوروبەرى لەگۆرانی و بەستە و مەقام زىندوو
 كردهو. ھونەر مەندى گەرە قوتابخانەيەكى ھونەرى بوو، بۆ
 فيربوونى وانەكانى ھونەرى پەرسەن و ھەستى كورد پەرەرى،
 بەدەگمەن ھونەرى بەرزو كەسايەتى و نەفس بەرزى و رەوشتى
 جوان لە ھونەر مەندىكا كۆ دەيیتەو، وەكو لە تايەر تۇفيق كۆ
 ببۆو...!!! باكورى ھونەر مەند لە زارى مشكۆى ھەوليىرى
 دەگيرىتەو دەلى: جاريكيان ھونەر مەندى نەمر تايەر تۇفيق
 بەژدارى ئاھەنگيكي گەرەى لەشارى دەوك كوردبوو، لەكاتى
 گۆرانی گوتندا، چەند كەسيك چوبوونە سەر شانۆ پارەيەكى
 زۆرى دەيى و پىنجيان بەسەر دا باراند بوو . بەشيوەيەك سەر
 شانۆكە پر ببوو لە پارە ،بەلام ئەو ھەر ئاورى لەم پارە زۆرە
 نەدابۆو، كاتىكىش گۆرانیەكەى تەواو كرد ، يەكسەر چوو
 خوارو و لەشويىنى خۆى دانىشت،(مشكۆ) لە گىرانەو دەى ئەو
 رووداو بەردەوام دەيى و دەلى: دۇنيا بووم(تايەر) لەم رۆژەدا
 تەنيا پىنج دىنارىشى لەگىرفان نەبوو...ارژىم فشارى زۆرى

بۆدەھيئا بۇئەۋەي بەسەر قادىسىيەدا سرودىك بلى ، بەلام ئەو
 ھەرگىز مىلى بۇئەو فشارو سەيارە و پارە و پوله دانەنۋاند...
 ئەو تا مردىش ھەر لەبەرەي گەلدا بوو. لەورژەۋەي يەكەم
 گۆرانى بەناۋى(نيۋەشەو) لە گورى لەسورەگورى و بەستەي
 كراس زەردى و لەئىستگەي كوردى لەبەغدا بلاۋكردەو ، تا
 دوا گۆرانىشى كە بەناۋى (جىهانم پشكنىۋە) لە مەقامى
 (سەبا) لە سالى ۱۹۸۷ تۆمار كرد ، ھەر سەر مەشق و
 پيشەنگ بوو، گۆرانىو بەستەو مەقامەكانى لەئاستىكى بەرزى
 ھونەرى دا بوون، نزيكەي نيو سەدەن تەنانت لەدواي
 مردنیشيدا مەقام و گۆرانىەكانى وئردى سەر زارى خەلكى
 كوردستان. بە كۆچى دواي ئەو كەلە ھونەرمەندەي گەلەكەمان
 لە(۱۹۸۷/۱۰/۲۰) ھونەرى گۆرانى كوردى يەكك لە پەرمزو
 ئەستىرە ھەرە درەوشاۋەكانى لەدەست چوو.

پەنجە سال پيش ئەمرو. رەنگ ريژى ريگايەكى گرینگ

دوای سەرکەوتنی شۆرشى بەلشەفیک لە پوسیا (١٩١٧) نوسەرى ناسراوى ئینگلیزى (ئىچ جى ویلن) سەردانى روسیای کرد، لە (کرمیلین) چاوى رێبەرى شۆرشى روسى (لینین) کەوت، لەم دیدارەدا (لینین) باسى لەگەیاندى کارەبا و رینگا بۆ ھەمووبستە خاکىكى روسیا کرد بوو، لەبىست سالى ئاینەدا، کە ئەو دەم پووبەرى خاکی روسیا خۆی لە (١٥) ملیۆن کیلۆمەتر چوارگۆشە دەدا. لە گەرانهوێ بۆ بەریتانیا لە نوسینىکدا (لینین) ی بەو پیاوێ وەسف کردبوو، کە (ورینە) دەکات چونکە نوسەرى ناوبراو ھەرگیز بپروای بەو قسەى (لینین) نەدەکرد، کە ولاتىكى واپان و بەرىن و دواکەوتوو و ئابلۆقەدراو لەلایەن ولاتانى رۆژئاواوە، ئەو خەونەى بىنیتە دى!! سال ھاتوو چوو، دوای یبست سال لەو چاوپیکەوتنە، نوسەرى ناوبراو جارىكى تر سەردانى روسیای کردەو، بەلام ئەم جارەیان بۆى روون بوو، کە قسەکەى (لینین) ورینە نەبوو. بەلکو خەونىكى شۆرشگىرانە بوو ھاتەدى گىرانەوێ ئەم بەسەرھاتە تەنیا بۆ دەرخستنى راستىەک بوو، کەفاکتەرى (کارەبا و رینگا) رۆلى چەند مەزن لەژيانى شارستانى و پىشخستنى ئابورى گەلان دەگىرن، بەتایبەت لە قوئاغى بنیادنانەو ئاوەدانکردنەو. کوردستان خاوەنى خاکىكى

بەپیت و ئاو ھەوای سازگار و کەرەستەى خواھ بۆ ئەنجام
 دانى پروژەى کشتوكالى و پيشەسازى ، بەلام رژيمە
 داگیرکەرەکانى يەك لەدواى يەكەکانى بەغدا ، ھەميشە
 ھەوليانداوھ ولاتەكەمان بەدواکەوتوويى بيمينتەوھ ، ئەگەر ليژە
 و لەوى پروژەيەکيشيان جيپەجى کردبى ، ئەوا لەپيناو مەرامە
 گلاوھەکانيان بووھ ، يەكێک لەو پروژانەش کە لەم ناوچەيە
 ئەنجامدراوھ و خەلک مەردەم بە نمونەى کارى سەرکەوتو
 باسى دەکەن ، ريگاى ھاتو چۆى نيوان (کۆيە و تەق تەق) ھ
 ئىستا پتر لەنيو سەدە بەسەر دروستکردنيدا تىپەريووھ ،
 کەچى ھىشتا لەم ريگا نويا نە چاکترە . کە ھەندىکيان پاش
 چەند مانگىک کەموکوريان ليپەيدا دەييت! دروست کردنى
 ريگايەكى نووى لە(کەرکوک بۆ تەق تەق بۆکۆيە و قەلادزە)
 دەبيتە ھۆى بوژاندنەوھى بازەرگانی و کشتوكالى ناوچەکە .
 راستە رژيمە داگیرکەرەکانى کوردستان لە دروست کردنى ئەم
 ريگايانە ئامانجى لەشکرکيشى و رەگەزپەرستيان لە پشتەوھ
 بووھ ، بەلام خەلکى کوردستان سوديان ليبينيوھ ، بەتايبەتى
 لە دواى راپەرینەوھ بۆ ئاوەدان کردنەوھى لادىکان و
 ھاتوچۆکردن دريژى ريگا کە سينزە کياو مەترو نيوھ . بۆيە بە
 تىپەر بوونى پەنجا سال بەسەر ئەو پروژەيەدا . لە کلاو

پۆژنەى مانگانەى (هامون)هوه، پيمان باشبوو ، چەند
تیشكىكى بخەينهەسەر.

بەر لە ھەر شتێك دەبێ ئەو راستیە لە بەرچاو بگرین ،
سەرکەوتنى ئەو کارەش بۆ رۆلى سى ئەندازيار دەگەریتەوه،
كە زۆر بە دلسۆزى و دوور لە ھەر دەستكەوتىكى تايبەت ئەو
پروژەيان جيبەجى كرد، ئەو ئەندازيارانەش ناويان(شيخ
سەعيد، رەشىد ميران، صالح)بوو. ريگاكه لە سالى (١٩٥٥)
دەستى پيكرائو لە سالى (١٩٦٠) تەواو بووه. لايەنى جيبەجى
كاريش (الشركه العربيه للهندسه والا عمار) بوو، كە
كۆمپانيەكى سوری بوو، خاوەنەكەشى ناوی (احمدالشرباني)
بوو، ئەو پیاوھ لە عەرەبە رەگەزپەرستەكان بوو، ھەردەم
بەچاويكى سوک سەیری مرقى كوردی دەکرد لە سەرەتای
كارەكەى بە ھەندى ئامیری سادە دەستی پيكر،بەلام لە
قوناغەكانى دواتر كۆمەلي ئامیری نويان ھيئاىە سەر كار
وھكو،چوار ئامیری يوكلت وسەكرينەريك بۆ زەوى ھەلكەندن و
خۆل گواستنەوه . بلدوزەريك چوار قەلابە و شەش عاديلە و
چوار كەسارە بۆ بەرد وردکردن ، پروژەكە لە يانەى
فەرمانبەرانى كۆيە دەستى پيكر و لە روبارى كۆيە كۆتای
ھات ، لە سەر ئەو ريگاىە پردىكى گەورە دوانزە قەنتەر
دروستكرا بە دريژاى سالانى كارکردن رۆژى دوسەد كريكاربوو

ماوهى ھەشت كاتژمىر كاريان تىدا دەكرد. رۇژانەى كرىكاران
 ۲۵۰ بۇ ۳۰۰ فىلس بوو و زۆربەيان خەلكى كۆيەو ھەرمۆتە و
 تۆبزاوا و داربەسەر و شىلەو شىواشۆك و شىوھجان بوون، لە
 بەرنەبونى ئۆتۆمبىل كرىكارەكان بە پىيان ياخود بە كەرو ولاخ
 دەچوونە سەر كارەكە. كارگەى قىرەكە لە سەر رىگای شىلە
 داندرابوو، ئەستورى قىرەكە پانزە سانتىمەتربوو. بە درىژاىى
 ماوهى كاركردن تەنيا سى مانگ كارەكە وەستىندرا، ئەويش
 بە ھۆى شۆپشى چواردەى تەمموزى (۱۹۵۸) ھەو بوو،
 كاتىكىش كەوتەو كار، نا كۆكى كەوتە نىوان كرىكاران و
 خاوەن كۆمپانىياكە، چونكە كرىكارەكان داواى كرىى ئەو سى
 مانگەيان دەكردو، بەلام كۆمپانىياكە مىلى بەو داوايەيان
 نەداو، لە ئەنجامدا لەسەر ئەو رىككەوتوون، كە نەشىش
 بسوتى و نە كەباب، بە گويزەى ئەم رىككەوتنە كرىكارەكان
 تەنيا يەك مانگ و نىو وەربگرن لە نىوەكەى دىكەش خۆش
 بوون، بە ھۆى بارو دۆخى ئەو سەردەمە. كۆمپانىياكە ئىفلاسى
 كرد. واتە پرۆژەكەى سەد لەسەد جى بەجى نەكرد

تىببىنى: بۇ نوسىنى ئەم بابەتە زۆر سودم لە زانىارىيەكانى
 كاك (فەتاح برىن پىچ) وەرگرت

بۆلەۋەي خۇنچەكان جۈانتەر بگە شىنەۋە

روى قسەم لەو مەۋقە دەرەق و درندانە نىيە، ئەگىنا لە ھىچ كۆمەلگەيەكى گەشەكردو كەسىك بەدى ناكەي، كە بە بىننىنى منداڭ دىلخۇش و شاگەشكە نەيىت، روخساو سىماي منداڭ ھەمىشە ويىنەي ئەۋشكۇفەيەمان بىر دىننىتەۋە، كە تازە بەدەم ھەۋدا زىپرېنەكانى خۇرى سىپىدەي ۋەرزى بەھاران پىدەكەنى... زۆر جار ئەندىشە دەمگەرىننىتەۋە لاي رۇژە دۆزەخەكانى ئەنفال، بۆلەي ئەۋ منداڭە ساۋايەي دۋاي چەندىن رۇژ دابېران لەسۈزى گەرمى دايكى بە گاگۇلە پۈۋەۋ باۋەشى دايكى دەخشى، لە ناكاو (جەجاج)ى ئەھرىمەن، قاجى دەخاتە سەر دەمى ھەلىناگرى، تا روخە پەپولەيىكەي جىيا دەبىتەۋە دەچىتە بەر قاپى خودا... سەيرم پىدى خواۋەند چۈن لە ئاست ئازاردانى منداڭ بىدەنگ دەبى...؟؟ گومانى تىدانىيە تەمەنى منداڭى جۈانتەرىن و پاكترىن ماۋەي تەمەنى مەۋقە، چۈنكە كەسايەتى مەۋقە ھەر لەۋ قۇناغەدا پەگ و پىشە دادەكوتى، دۋاجار ھەر لە سەر ئەۋ بىناغەيە گەشە دەكاۋ گەۋرە دەبىت، كە پەنگدانەۋەي ئەۋ شىۋازى پەروەردەكردەنى خىزان و قوتابخانە و كۆمەلگەي بە سەرۋە ديارە لەبەر ھەستىارى

ماوهی مندالی و بو پیگه یاندنی مندال به شیوهیه کی جوان، تا
 له ناینده دا بییته ئەندامیکی سود به خش. هه موو کۆمه لگه
 شارستانی و پیشکه وتووهره کانی جیهان له ههولی بیوچاندان له
 پیناو دامه زراندنی که شیکی گونجاو تا له سایهیدا مندالیکی
 ساغ و خاوهن که سایهتی لی بییته دی له ولاتی جیهانی
 سییه م و هه ژاردا. مندالان له سه خترین دۆخدا ده ژین، ئیستا
 ملیونه ها مندال له ژیر هه ره شهی برسیتی و مه ترسی شه ری
 ناوه خو ده نالیین و بیبهش بوون له خویندن و هتد... مندالانی
 کوردستانیش به هوی شه ره کانی ناوه خو و ده ره ده ری،
 هه زارانیان بیبهش بوون له سۆزی خیزان و په روه کردنی راست
 و دروست هه موومان ده زانین مندالی ئەمرو، نه وهی دواوژی
 کۆمه لگه ن، بۆیه پیویسته له سه ر حکومه تی هه ریم، ئاویریکی
 چاکتر له مندالان بداته وه. هه ولی سپینه وهی ئاسه واره کانی
 شه ری ناوه خو و ئەنقال بداته وه، به لام به داخه وه و هه زاره ته
 تاییه ته مه نده کان و به رپرسانی ئەم شاره بایه خیکی جیدیان له م
 لایه نه نه داوه ته وه، تاکه ده زگای میری بایه خ به مندال بدات،
 به ریوه به رایه تی روشنییری مندالانی کۆیه یه، که سالانه ده یان
 خولی جۆراو جۆر له بواره کانی: میوزیک و شانۆ و کۆمپیوتەر و
 وینه کیشان و هتد... ده کاته وه. له م روانگهی سه ره وه پیویسته
 پارک و شاری یاری مندالان دروست بکریت، چهند یاریگایه کی

بچووکى (تاتان) له هه موو گهړه که کانی شار دروست بکړیت،
 چهند خانه یه کی روښن بیری مندالان دروست بکړیت، تامندالان
 پهره به خولیاو ټاره زوړه کانیان بدهن. سه پرای نه وانه دروست
 کردنی چهندین قوتا بخانه ی نوی، چونکه هه نوو که قوتا بخانه
 هه یه دوو تا سی دهوامی تیدا دهکړیت، نه ووش وایکړدوه
 مندالان وهکو پیویست سوود له وانه کان وهرنه گرن، به هو ی
 قهره بالغی و جه نجالی پوله کانه وه.

نه و روژانه ی قهت له روژانی تر نه ده چوو...!

له ژبانی هه موو گه لیکدا، ویستگه یه کی میژووی و گرینگ
 هه یه، که ده بیته خالی وه چه رخان و جیا که ره وه له میژووی
 نه و گه له دا، سالانه یادی ده کاته وه و ټاهه نگی بو ده گپرن
 راپه پرینی به هاری سالی (۱۹۹۱) نه و پودا وه مه زنه بوو، که
 وه چه رخانیکی گه وره ی له میژووی کوردا دروست کرد.
 راپه رین ته قینه وه ی بیژاری و رقی جه ماوهری کوردستان بوو
 دهره ق به زولم و سته می پژی می ره گز په رستی به عس دوا ی
 داگیر کردنی کویت له لایه ن هیزه سه ربازیه کانی عیراق وه،
 سه رکردایه تی (ی.ن.ک) به خویندنه وه ی ووردی پودا وه
 ئیقلمی و جیهانیه کان، گه یشته نه نجامیک که کومه لگه ی

جيهانى له ئاست ئو پروداوه ترسناكه قسهى خوڤى دهبي...
بو ئه م بهسته كه و ته خوڤ ريڭخستن هه و جوڭدان هه و شان هه
نووستوه كانى شارو ئوردوگا زوره مليكان، له و لاشه وه تا
دههات تهنگره ئابورى و سياسى و كومه لايه تيه كان ته وقى مى
پژيمى به عسيان توندتر ده كرد، له رۆژى ۱۹۹۱/۳/۵ دا پتهى
زولم و سته مى به عس له بهردهم هه ژموون و هه لمه تى پوله كانى
گه ل پسا.

سه ره تا له پرانيه ي قاره مان بليسهيدا، ئينجا پوژ له دواى
پوژ ئو ئاگره پيروزه ته شه نهى كرد، تا گر كه كى هه موو
جه ستهى به عسى له كوردستان كرده خوڤه ميښ... شارى كوڤه،
كه مه لبه ندى كوردايه تى و شه هيد په روه رانه، هه روه كوچون
هه ميشه سه رقاڤله و پيشه نكي كاروانى كوردايه تى بووه، له و
رۆژه شدا كه قهت له رۆژانى تر نه ده چوو له به ره به يانى پوژى
۱۹۹۱/۳/۹ هاوري يانى شه هيدان دلشادو ئاودىرو شه هريارو
مشيرو هتد... هه لمه تيان برده سه ر مۆلگه كانى رژيم، له
داستانى كى ده گمه ندا قومه ژنى گولله ي پيشمه رگه هاوارو
نه عره تهى جه ماوه ر، تيكه ل ريژنه باران ده بووه و تا له ئيواره دا
له گه ل زه رده پهر پانوراماى سه ركه وتنى ئازادى به سه ر
كوته له كه ي حاجى قادردا تو ماركرا... هه لبه ته هه ق ده سه ندرى،
نادرى، سه نده نوه ي هه قى ئازاديش هه رخوينه، له
خه نه به ندانى رۆژى ئازادى كوڤه دا، شازده پيشمه رگه ي

قارەمان و شانە چەكدارەكانى بروسك شەھىد بوون، بۆيادى
ئەو رۆژە مەزنە، پۇحى پىرۆزى ئەوشۆرە سوارانەى، كە
بەخوینى خۆيان لاپەرەيەكى گەشى ئەم شارەيان نوسىيەو، وا
لە خوارەویدا ناویان تۆمار دەكرين:-

ناوى شەھیدان:

۱- جەوھەر حەويز حەمكۆل.

۲- احمد عوسمان حوسین.

۳- جاسم فەرحان حمد.

۴- سەعید سالىح لەتيف.

۵- سوارە عومەر حمد.

۶- توفیق پەسول توفیق.

۷- توفیق تەھا احمد.

۸- براھیم حسن مەلا.

۹- ئاکۆ کەریم حمد.

۱۰- جەنگى اسعد عبداللە.

۱۱- کاوہ حمد لمین.

۱۲- محمد عباللە امین.

۱۳- میرزا فەتاح مەعروف.

۱۴- ئاسۆ خالید.

۱۵- کامەرەن حوسین سەبوح.

سلۆ لە ھەموو گيانى پاکی شەھیدانى کوردستان

نیگایهك به سهر میژووی سینهما له کۆیه

دمیکه سینهما له وولاته پیشکه وتوو کاندایه بووه به هونه ریکی زیندوو ، وێرای ئهوه فاکته ریکی گرینگیشه به ئاراسته ی پیکه وه ژیان و ئاشنابوون به کهلتورو پۆشنبیری و داب و نه ریتی گهلان و لهم رۆژگارهدا پیشه سازی سینهما سه رچاوه یه که بۆ به دهسته ئێنانی داهاتیکی گه وه ی ئابووری و سیاسی و گه شتیاری، بۆ نمونه (کۆمپانیای والت دیزنی)، که کۆمپانیایه کی مه زنی بواری راگه یاندن و به ره مه ئێنانی فیلمه له ئه مه ریکا داهاتی سالانه ی ئه و کۆمپانیایه خۆی له (۳۵) ملیار دۆلار ده دات.

له روانگه ی سه ره وه گهلان و وولاتانی پیشکه وتوی دونیا مه موو سالیك قیستیقالی سینهما یی سازده که ن، وه کو قیستیقاله سینهما ییه کانی (گولدن گلوب) و (فینیسیا) و (قاھیره) و ده یان قیستیقالی تر.. سه ره له دانی هونه ری چه وته م وه کو پروویکی گه شتیاری و ژیا ری مرو فایه تی له سه ره تای سه ده ی رابردوه وه سیماکانی به ده رکه وت له گه ل بلاو بونه وه و گه شه کردنیدا ، هی دی هی دی کاریگه ری له سه ر کوردستان دیاریدایه ، بۆ ئاگاداربوون و به دهسته ئێنانی زانیاری له مه ر

پەيدا بولۇنى سىنەما لە كۆيە دەبىي نىو سەدە بگەرئىتەوۋە دواوۋە
بەم شىۋەيەي خوارەوۋە:-

قۇناخى يەكەم:- لە سەرەتاي پەنجاكانى سەدەي
رابر دوۋدا واتە لە سالانى (۱۹۵۱-۱۹۵۳) دەست پىدەكات
،ئەوكاتەي وزەي كارەبا نەگەيشتبۈە كۆيە، ئەودەم بەشى
هەوالگەرى سوپاي بەرىتاني و ئەمەرىكى سىنەمايەكى
گەرۇكيان بۇ ئامانجى پروپاگەندە كردن دىرى رىژىمى
كۆمەنىستى دامەزراند، سىنەماكە فىلىمى ھەمەجۇرۇ شەپو
شۇپو مەملانى و پاك و خاۋىنى خۇپاراستن لە نەخۇشەيەكانى
نەمايش دەكرد.

سىنەماكە لە سەنتەرى شار بوو لەتەك كۆتەلەكەي حاجى
قادىرى نەمر، كە ئەو دەم ھىشتا دانەمەزرايوو ،شاشەكەي
برىتى بوو لە پارچە قوماشىكى خامى سىپى ۲ بە ۲/۵ م بە
پوكارى پىشەوۋە سەراي كۆيەوۋە بوو، پىشاندانى فىلم تەنيا لە
كاتى شەودا بوو، خەلك بە چوار مەشقى ياخود بەسەر
پىيانەوۋە سەيرى پوۋداۋى فىلمەكانيان دەكرد، ئەوكات چوون
بۇ سىنەما بە خۇرايى بوو، بزوئەوۋەي چەپ لەو سەردەمەدا
پۇلى سەرەكيان دەبىنى لەسەر گۆرەپانى سىياسى شارەكەدا ،
ھەلبەتە مەملانىنى توند لە نىۋان رۇژئاۋا و رۇژمەلات ھەبوو،
بۇيە شىۋەيەكان لە شەۋىكدا نارىنجۇكىكى (مۇلتۇف) يان

ھەلدايەۋە ناو ئەو خەلكە.. خوشبەختانە ھېچ زىيانىكى نەبوو،
 بەلام بەھۇى دەنگى بەرزى تەقىنەۋەكە كەس نەبووۋە براى
 كەس نەبوو.. ھەر يەككە لە ويستى خوۋ دەرباز كىردندا ەبوو..
 ژمارەيەك لەو خەلكە كەوتنە ناو ئەو قۇلتەۋە، كەبە ئاراستەى
 شەقامى سەرا بۇ ئاۋەپۇ ھەلكەندىرا بوو، كەپەر لە قىپرى توۋەبوو
 ئىتر ئەو نارنجۇكە بووۋە دواىزمارى سەر تابووتى لە سالى
 ۱۹۵۸.

قۇناخى دوھم :- يەكەمىن ھەۋلى خۇمالى بۇ دانانى
 سىنەما لەم شارە لەلايەن(ھەيىزى مام يەحيا) لە سالى ۱۹۶۷
 دا بوو، سىنماكانى لە (گۆرەپانى ئامپىرەكانى شارەۋانى) دانا،
 پىكلام و پروپاكەندە بۇ فىلمەكان كاك (عەزىز سەربەست)و
 (حمە بەگرەن) پىنى ھەلدەستان، چەند دىمەنىكى فىلمەكەيان
 لەسەر بۇردىكى گەۋرە دادەناۋ بە شەقامى سەرەكى شار
 دەيانگىرا، نىرخى بىتاقە(تكت)ى چوونە ژوۋرەۋە بە (۶۰)
 فىلس بوو، شوپنە تايبەت يەكانىش(لۇج) بە (۷۵۰) فىلس بوو،
 ئەفسوس دەستى ئازاۋە لە كاتژمىر ۹/۵ ى شەو نارنجۇكىيان
 ھەلدايە ناو سىنەماكەۋە، كە بووۋە ھۇى بىرىندارىبوونى چەند
 كەسك لەۋانە:- نورى ھەمە كەرىم و دىلپرى ۋەستا مەمەدى
 دارتاش و چەند كەسكى تر، ئەم پووداۋە بوە ھۇى مردنى
 خاۋەن سىنەماكە، بە ۋەش ئەم ھەۋلەيان لە ناو بىرد، بەلام

كاك(عەلى رابىيە رەش) خاوەنى ستۇدىيى چنارۆك نامىرو كەل و
 پەلەكانى سىنەماكەى كېرەو و شوئەكەى بووبە گازىنۆكەى
 سەئىد مەلا ئەحمەد، كە ئىستا پىشانگاى ئۆتۆمبىلەو
 كەوتۆتە بەرامبەر قايمقامى كۆيە، ئەوئى ماىەى تىرامانە لەو
 بارودۆخە نا جىگىرەى ئەوساى سالى ۱۹۶۸ دەيان خىزان
 دەچوونە سىنەما، ئەو فىلمانەى، كە لەوئى نىشان دەدران
 زۆربەيان فىلمى ھىندى و مىسرى و ئىنگلىزى بوون، ياخود
 تەرەزان و ھەرقل و ئەمىر ئەرسەلان بوون، مەخابن ئەو ھەولانە
 ئەگەر چى سەرەتاي بوون، بەلام بەھۆى كۆمەلىك ھۆكار
 نوشستيان ھىنا، لەوانە ناشارامى پوشى سياسى و ھەژارى و
 نەدارى خەلك و پۆلى كۆنە پەرسى و ئازاۋەگىران ، ھەموو ئەو
 فاكتەرانە پۆليان گىرا ، لەوئى كە سىنەما لەم شارە نەش و
 نما نەكات و پىش نەكەوئى ، بەلكو لەناوئىش بچى.

نەخشەى رېگا

پىشەكى:-

زۆلە كۆنەو مەزۇ بايەخى بەرېگا و بان داو، لەگەل
 پىشكەوتن و ھەلەوونەوئى ئازەلدارى و كشتوكال و پىشەسازى
 ئەوئەندەى تر رېگاۋەبان بوو جىئى بايەخى مەزۇ لە ئەنجامى
 شوپشى پىشەسازى ئەوروپادا، گەلانى ولتانى ئەوروپا

لېږاونه تر به دواى بازاردا ده گهران بۆيه ده سته ينانى هيڙى
 كارى هه رزان و بازارى نوئ و كه ره سته ى خاوى زياتر ده ولته تى
 عيراقى نوئ كه له سالى (١٩٢١) به شيويه كى ناسروشتى له
 دايك بوو، كه م تا زور بايه خى به راكيښانى توږى پښاوبان دا،
 به لام له كوردستان له گوشه نيگاي سه ربازى و شوڤيني ته وه
 پښاوبانى نه نجام ده دا، پښگه ى ستراتيژى (هاملتون) كه پاشان
 هه ر به ناوى نه و نه فسه ره ئينگليزه وه ناوبانگى ده ركرد، كه
 نه خشه و پلان دارپژهرى پښگاكه بوو.

پښگه ى كوښه - بېستانه ش كه له نيوه ى دووه مى چرخى
 رابردو و جيبه جى كرا، له پښگا سه ره كيه كانى كوردستان
 نه ژمار ده كړيت پيش نه وه ى نه م پښگايه دروست بكريت،
 دانيشتوانى شارى كوښه به پياده و كه رو بار هاتوچوئى
 نه و ديويان ده كرد، ئاشكرايه زنجيره چيائى هه يبه سولتان
 به ربه ستيكى سروشتى سه خت بووه، له به رده م پښوارو
 كاروانچيه كاندا، بۆيه مروء له چهند خاليكه وه توانيوه تى نه و
 چيابه بېرېت، كه نه مانه بوون: -

١- پښگاي گله پره ش - چناروك مه لايان.

٢- پښگه ى كافرو شيان - چناروك بلباسان.

٣- ده ركى خوښناوان - گه رووى ميرسه يد.

٤- پښگه ى حه ماموك - گه رووى حاجيلان.

پۇڭگارىڭ كۆيە شارۋچكەيەكى بچووك بوو، بەھۇي
 خراپى و سەختى پىڭاكانىيەو، بەتايبەت لەوهرىزى بەفربارىندا،
 ھاتوچۇي نىوان كۆيەو دەوروبەرەكەي ئەستەم دەبوو،
 لەبەرئەو ھەر مالىكى ئەم شارە لانيكەم ئاژەلىكى سواری
 ھەبوو، سەرەپاي ئەوھى(گل) ..ياخود(داروبارىان)
 پىدەگواستەو، ھەركەسىك لەوزەمانە جوتىك ھىستىرى
 ھەبوايە، ئەوا بە پىياوئىكى دەولەمەند دەژمىردرا، بازىرگانەكان
 بەتايبەتى ئەوانەي قەتارو كاروانيان پەوانەي تەق تەق و
 دەشتى ھەولپىرو پىشدر دەکرد، ھەردەم ژمارەيەك ولاغى
 بارىان ھەبوو، چونكە بازىرگانى لەو زەمانەدا تەنھا بەولاغ
 ئەنجام دەدرا.

پىڭەي ژيان:

گومانى تىدا نىە دروستکردنى پىڭەي كۆيە - بىستانە
 تاپادەيەكى باش شارى كۆيەي بوژاندەو لەو رۇڭگارەدا كۆيە
 شارۋژكەيەكى ھەژارو كەم دەرامەت بوو، لەماوھى ئەو پىنج
 سالى ئىشکردن لەو پرۇژەيەدا، گوزەرانى سەدان خىزان
 بوژايەو.. لەمەوداي دورىشدا چالاكى و جموجۇلىكى
 بازىرگانى و كشتوكالى شارەكەي گرتەو، پىدەچىت ھاولاتيانى
 كۆيە بايەخ و پىويستى ئەم پىڭەيەان لە بەرچاو بووبى، بۆيە
 چەندىن داواكارىان پىشكەش كرد، تا پۇزامەندى لە سەر

وەرگىرا، بەتايىبەتى ئەوكاتەى خولىخۇشبوو مامۇستا(مسعود
 محمد) كە ئەو وەختە نوينەرى كۆيە بوو لە ئەنجومەنى
 نوينەرانى عىراق، ئەو پيشنىازەى خستە بەردەم (نورى
 سەعید)ى سەرەك وەزىرانى ئەوساى عىراق، ئەويش
 پيشنىازەكەى پەسەندكرد وەزىرى ئىشغال و ئىسكانى بۆ
 جىبە جىكردنى پرۆژەكە پاسپارد.. پرۆژەكە لەسالى (۱۹۵۳)
 دەستپىكردو لە سالى (۱۹۵۷) كۆتاي پىھات، بەدرىژاى ئەو
 پىنج سالە جگە لەوەرزى زستان، كەئەودەم زستان زۆر سارد
 بوو بەھۆى بەفرو بەستەلەكەوہ بوارى ئىشكردن نەدەما وەكى
 تر بى پسانەوہ پۆژانە نزىكەى (۶۰۰) شەش سەد كرىكارو
 وەستا كاريان لە سەر كردوہ.. بەشى ھەرە زۆرى كرىكارەكان
 دانىشتوى كۆيە بوون، ئەوانەى دىكە خەلكى گوندەكانى
 دەوروبەرى كۆيە بوون، تەنانت ژمارەيك لەو كرىكارانە لە
 دەشتى ھەوليرەوہ ھاتبوون.. ويىستگەى سەرەتاي پرۆژەكە لە
 گەراجى كۆنەوہ دەستى پىكرد.. كە ئەودەم قەسابخانە بوو، لە
 سى پىانى يىستانە -دوكان - پشددەر تەواو بوو.. ئەوسا
 (ھادى چاوەشلى) قائىمقامى كۆيە بوو، مرقىكى فرە
 رۆشنپىرو خزمەتگوزار بوو، پۆلى بەرچاوى لە تەواوكردنى
 پرۆژەكەدا بينى ،بەشى ھەرە زۆرى ئەو پىگا دوورو دژوارە بە
 ھىزى بازوو عارەقەى كرىكاران جىبەجى كراوہ،

بەبەكارهينانى بيلّ و دوودەو تۆخماخ و عەرەبانەى دەستىيەو..
 كرىنى پوژانەى ھەر كرىكارىك تەنھا (۵) درھەم بوو، كە ئەو بىرە
 پارەيە لەو سەردەمەدا ئەرزىشى زۆر بوو، ئەوانەى كارى
 قورسيان ئەنجام دەدا، پوژانەيان (۷) ھەوت درھەم بوو، دواى
 دەست لە كارەلگرتن كرىكارانى كۆيە دەگەرەنەو ناوماى و
 ھالى خويان و ئەوانەى لە گوندەكانەو ھاتبوون، لە شوينى
 كارەكە دەمانەو. مەسرەفى خواردن و ھاتووچۆ لەسەر خويان
 بوو، خواردنەكەشيان لە نان و تەماتە و پياز پىكھاتبوو،
 پوژانەلە (۳۰۰) جىگا كرىكاراريان دەكرىد.. جگەلە كرىكاران
 چەند دەستەيەكى تر ھەبوون:—

- ۱—موراقىبەكان (چاودىرەكان): فەتاح بىرىن پىچ، سالىھى
 كەرىمە گۆج، پەشىدە فەندى، ھەمە عەلى مەلا سالىھ.
- ۲—شوفىرەكان: مستفای محمد مەروان، عەلى بەگ، تاهىرى
 حاجى بەگ، عوسمانى مام عەولا، سىمكۆى مام برايم.
- ۳—سەقاكان قادىر ئاغاي دوكاندار (ئىستا لەژياندا ماو)،
 پوژانە بەسى گويدىرئىز بەردەوام ئاوى لە چنارۆكەو دەھىنايە
 سەر شوينى كاركردن لەگەلّ عەبدە ئاغاي باوكى شىردىل
 ھەويىزى، زاهىر مام تايەر، مستەفا ئەحمەد.

چەند پوداويكى پۇرۇزە

• جەمەى ساير كە زۆربەمان ناو كەيمان لەلا نامۇ نىيە ،
ئەو يەككىك بوو لەپياوانى پۇرۇمى ئەوسا لە كەمىنى
پىشمەرگەكان كوژرا، ناوبراو يەككىك بوو لە چاودىرەكان،
بەھۇى مەلسوكەوتى نالەبارو قسەى ناشىرىنەو لەگەل تاقمىك
كرىكار پووبەپووى يەكتەر دەبنەو، كرىكارەكان داركارى
دەكەن و تىروپىرى لىدەدەن .

• پۇرۇك لە گەرمەى كاركردندا (عوسمانى مام عەول) بە
سەيارەى پرلەكرىكارەو بەرەو ژوور مەلدەكشى، كرىكارانى
سەرەو ئاگايان لەو نىيە سەيارەيەك لە خوارەو بەرەو سەرەو
دەيت لەو ئان و ساتەدا بەردىكى گەرە غلۇر دەكەنەو بەردەكە
پاستەو پاست دەكەوئتە سەر بۇنىتى سەيارەكە و پانى
دەكاتەو ، بەلام خۇشبەختانە كەس زىانى پى ناگات .

• عەبدوللا پەشىد .

• فەتاحى برىن پىچ .

• قادىر ئاغا .

هە ئۆستەيەك ئەگەل پۇژنامەگەرى كوردى

لەم سەردەمەدا بۆ ھەموو كەسىك ئاشكرا بوو، كە پۇژنامە (دەسلەتتى چوارەم) نەخشىكى مەزن دەگىرى لە بەرەو پىش بىردن و گەشەپىدانى شارستانىەت و ھۆشياركردنەوہى مروۋ، چونكە راستەو ھەخۇ دەربىرى ھەست و خواستەكانى گەلەو بە درىژاى رۇژگارپش پۇلى كاريگەرى ھەبوو، لە ئاراستەكردن و ھۆشياركردنەوہى مروۋو پونكردنەوہى پىيازى ژيانى خەلك بەرەو ئايندەيەكى پووناك.. پۇژنامەگەرىش سەبارەت بەو ئەرك و فەرمانە گرنگانەى لە مەيدانە جۇراو جۇراو جۇرەكانى چالاكى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابورىدا دەگىرىت ھەمىشە جىي بايەخ و ئاوردانەوہى پىژمە سىياسى و حزبىەكان بوو.. بزوتنەوہى پۇژنامەگەرى كوردى لەو پۇژەوہى ھەزەرەتى (مىقداد مەتھەت بەدرخان) بىناگەكى دانا، تاكو ئەمرو بە پىي تواناو دەرفەت و دەسلەتتى خوى خزمەتى بەرچاوى گەياندوتە بزوتنەوہى ئازادىخوازى گەلەمەمان، تەكانىشى بە كاروانى پىشكەوتن و ھۆشياركردنەوہى كۆمەلايەتى خەلكى كوردستان داوہ.. پىش پاپەرىز رۇژنامەگەرى كوردى سەرەپاي ئەو ئاستەنگ و گرفتانەى:

كەپووبەپووی دەبۆتەوۈ لەگەل دامودەزگاكانى پژیমে
داگیركەرەكانى كوردستان لەمملانیی توندی بەردەوام دابوو
لەسەر دوو ئاستدا:—

یەكەم: گەياندن و جی بەجی كردنى پەيامە نەتەوایی و
نیشتمانیەكەى و بەرجەستەكردنى ئامانجەكانى گەل، بەرەو
ئایندەییەكى گەش.

دووەم: هیئەتەكایەى ئاستیكى بەرز لە كارى پۆژنامەگەرى
بە پیشخستنى لە بوارەكانى تەكنیک و چاپەمەنیدا، لەبەر
ئەوى پۆژنامەگەرى كوردی لە خەباتى بیوچان دابوو لەگەل
داگیركەران و بەكریگراوانى كوردستان. هەر لەسەرەتاو
پووبەپووی داپلۆسین و دەست بەسەرگرتن بۆتەو، تاكو
ئەمڕۆ دەیان پۆژنامەى حیزبى و غەیرە حیزبى دەرچوون.
كەپۆلى گەورەیان لە خەباتى سیاسى و كۆمەلایەتى و
پۆشنیبرى خەلكى كوردستان بینىو. پژیمة داگیركەرەكانى
كوردستان بەپێى بەرژەوەندىە سیاسى و چینیایەتیەكانیان،
هەمیشە بەرەنگارى ئەو پۆژنامانە بوونەتەو، كە هەلویستى
نیشتمانى و نەتەواییان هەبوو لەمەر كیشەى پەواى
گەلەكەمان، نكۆلى لەو ناكریت كەپۆژنامەگەرى حیزبى
رەنگدانەوى ریبازو بیرى ئەوحیزبانە بوو كە خواوێنى
پۆژنامەكەبوون بەشیوہیەكى گشتى دەتوانین روخسارو

سىماديارەكانى رۇژنامەگەرى حىزبى بەم شىۋەيە بخەينە
پرو:-

۱-ئەو رۇژنامانە بەشىكى گەورەى ئەركى خەباتى
نىشتىمانيان بەركەوتوۋە، بەھوكىمى ئەۋەى لە چاۋى
سانسۇرى دەسەلاتداران دور بوون.

۲- ھەرۋەكو چۇن ئەو پۇژنامانە سەرچاۋەى سەرەكى
مىژۋى بىزافى سىياسى بوون، بەھەمان شىۋە تۇمارىكى پاست
و دروستى قۇناغەكانى پوداۋە جۇراۋ جۇرەكانى
كوردستانىش بوون.

۳- پۇژنامە گەرى كوردى پۇلى سەرەكى لە
ھۇشياركردنەۋەو قۇلكردنەۋەى بىر نەتەۋەى و چىنايەتى لە
ناۋ جەماۋەرى گەلەكەماندا بىنىۋە.

لەبەر پۇشنايى ئەو خالانەى سەرۋە دەتوانىن بلىين،
پۇژنامەگەرى حىزبى سەردەمى خەباتى نەينى لاپەرەيەكى
پرشنگدار بوو، لە مىژۋى پۇژنامەگەرى كوردى

مەسىھىيەكانى كۆيە

مېژوونىك لە پېنگەو ۋە ژيان ۋ قوربانىدان

ئايىنى مەسىھى ۋەكو ھەر ئاينىكى ئاسمانىتر بۇ ئاشتى و
خېرو خۇشى مۇقايەتى ھاتۇتە كايەو. ھەزرەتى مەسىھ
لەجياتى مەنتقىي تۆلەو رق ۋقېن، بېرى لىبوردەيى و تەبايى
لەسەر زەوى بلاۋوكردەو. خاكى فەلەستىن شوينى
پەيدا بون و بلاۋوبونەو ۋەي زۆربەي ئاينەكانى، بەو پېيەي
كوردستانىش لە پووى جوگرافىيەو ۋە وولاتەو نزيكە، بۆيە
زووياخود درەنگ تيشكى ئەو ئاينە گەيشتۆتە كوردستان.

گەيشتىنى ئايىنى مەسىھى بۇ ھەرمۆتەو كۆيە

بەپىي دەستىنوسى (مەشېخا زىخا) كە لە ناو ۋە پراستى
سەدەي شەشەم بلاۋوكرادەو، ئايىنى مەسىھى بۇ يەكەم جار
لە كوردستان لە ناوچەي (ھىدباب) ھەولېر بلاۋوبۆتەو. ھەر
لە بارەي بلاۋوبونەو ۋە مەسىھىيەتەو لە كوردستان،
مامۇستا (حنا ئەنتوان) دەلى: ئاشكرايە مەسىھىيەت لە
ئۆرشەلىمەو بەرەو شارى ئەنتاكىيە، لە ئەنتاكىيەش گەيشتۆتە

ئۆرۈڧە، ئىنجا دىار بەكرو پاشان گەيشتۆتە ناوچەي ھىداپ و گەرميان.

لە سالى (۲۵)ى زايىنى ((مارى)) كە پاتىرىركى كەنىسەي پۇڭشەلات بوو، لەگەل چەند دەست و پەيوەندىكى خۇيدا، پەيامى مەسىحيان گەياندە ھەرمۆتە ھەر سەبارەت بە بلاۋبونەۋەي مەسىحيەت لە كۆيە ھەرمۆتە بىرو بۇچونىكى تر ھەيە، كە دەلەين (ژمارەيەك لە خەلكى زەردەشتى پويان لە ((بىت لحم)) كەرد، كە زىندى ھەزەرتى عىسايە لە ھەلەستين، لەۋى بەدىدارى ھەزەرتى مەسىح شادبوون و بېروايان پىئەينا، ئىتر لەو رۇڭەۋە بۇ زىاتر تىگەيشتن لەم ئاينە نوئى يە ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى ناوچەكانى عىلام و مادو جزىرە چوونەتەئۆرشەليم. بە پىيى ئەو ئاسەۋارو كەلاۋەو گۇرستانانەي لە نىۋان تۇبزاۋا ھەرمۆتە ھەن، ئەۋە دەردەخەن كە ھەرمۆتە لە سەردەمى زوۋ شار بوۋە.. دەربارەي بلاۋبونەۋەي ئاينى مەسىحى لە كۆيەدا ھەندىك كەس لەو بېروايە دان، كە بۇ (۲۰۰) تا (۳۰۰) سال لە مەۋبەر دەگەرىتەۋە، واتە لە سەردەمى ھوكمرانى مىرەكانى پەۋاندز، چونكە لەو پۇڭگارەدا زۆربەي خىزانە مەسىحيەكانى ناوچەي (پەۋاندزو ھىران و نازەنين و خۇران) لە ترسى زەبىرو زەنگى (پاشا كۆرە) ئەو شوئىنانەيان بە جىئەيشت و ھاتنە كۆيە ھەرىگۆتە.

کاتیك میژوو ددهوی

به دریژایی ئه و سالانه دیانه کان به ناشتی و ته بایی له سهر
ئهم خاکه ژیاون، پاریزگاریان له داب و نه ریت و کهلتوری
خویان کردوو، به لام له سهره تای فتوحاتی ئیسلام و هندی
جومگهی میژوویی دیکه پووبه پرووی ئازارو دهر به دهری
بوونه ته وه، کاتیك هیزه کانی ئیسلام به ره و ههرمۆته پیشپهروی
دهکهن، که له و سهرده مه دا مه لیه ندیکی گهره دیانه کان بوو،
واتا شهپر له دهرگای ههرمۆته ده دا.. به هوی ئه وهی دیانه کان
پیداگری له سهر ئاینی خویان دهکهن شهپر یکی قورس له نیوان
ههردوولا هه لده گیرسی و له ئه نجامدا جهسته ی سی هزار مروڤ
له م ناوه دا دهکوی و حهوت سه د که سیش وه کو دیل دهکونه
به رده ست سوپای داگیرکه ر، پاشان هه ره مویان تیرباران
دهکرین..! لی ره دا پارچه شیعی ریکی (مه لا ره ئوف حه ویزی)
ده خهینه پروو، که تیایدا وه سفی شهپری (ههرمۆته)
ده گیریت ته وه:—

له ولاش کورده کان زۆر به ته داره ک

هاتنه پووبه پرووی یارانی دلپاک

سه حابان دهستیان کرد به هه لمهت بردن

لەملاو لەولا بوو بەتالان کردن
 لەناو ئەو دى يە دەنگ بەرز بۆو
 عاله مێكى زۆر خیرا کۆبۆو
 پاش شەپىكى زۆر تىپى ئەرمەنيان
 زۆريان شەهید کرد لە سوپای ئەسحابان
 تالانەکهيان هەموو ستاندهو
 لەولاش عەبدوللا بەتاک مایهوه
 دواى جوهدىكى زۆر مەردى ئىخلاص
 جا شەهیديان کرد کوردی خوانەناس... هەتا کۆتای
 شیعەرەکه

پەیره وکردنى سیاسى پەگەزپەرستى ئاينى و سەرھەلدانى
 کیشە سیاسیهکانى نیوان فارس و تورک و عەرەب و کورتبىنى
 سیاسەتى (پاشا کۆرە)، که هەر بە تەنها مەسیحیهکانى نەکردە
 ئاردى ناو دەرک، بەلکو زۆر بەتوندى پەلامارى
 میرنشینى (داسنى ئیزیدی) داو لە ماوهیهكى کورتدا لە پەگ و
 ریشە هەلیکیشان.

مه‌سیحیه کوردەکانی کۆیه و هه‌رمۆته

ئایینی مه‌سیحی به‌گرتنه‌به‌ری پرێگه‌ی ئاشتی و قه‌ناعه‌ت پیه‌یناوه، له‌ناو گه‌ل و ناوچه‌ی جیا جیا بلاو‌بو‌ته‌وه، وه‌کو ساسانیه‌کان و میدیه‌کان و عیلامیه‌کان و عه‌ربه‌کان و هتد... بۆیه‌ ده‌بینین هه‌روه‌کو چۆن عه‌ره‌بی مه‌سیحی و ئه‌لمانی مه‌سیحی و فه‌ره‌نسی مه‌سیحی به‌رازیلی هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه کوردی مه‌سیحیش هه‌یه، کورده مه‌سیحیه‌کان خه‌لکی په‌سه‌نی ئه‌م نیشتمانن، ئه‌وان له‌ وولاتیکه‌ی دیکه‌وه نه‌هاتوون، به‌لکو پۆله‌ی ئه‌م خاکه‌ن.

زانای به‌ناوبانگ (مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ) پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گری، که مه‌سیحی و جوله‌که‌کانی کوردستان به‌ نه‌ژاد کوردن، هه‌روه‌ها (پ. لیرخ) به‌پشت به‌ستن به‌ ماتریالی ئه‌نسروپۆلۆجی، مه‌سیحیه‌کانی کوردستان به‌کورد داده‌نی به‌لام په‌یره‌وه‌کردنی سیاسه‌تی جیاوازی ئایینی و شو‌قی‌نی، گوشت و گوشتارو ده‌ربه‌ده‌ری لیکه‌وته‌وه، ئه‌و سیاسه‌ته مه‌سیحیه‌کانی دوچاری گوشه‌گیری و دووره‌په‌ریزی کرد، که له‌ ئه‌نجامدا هه‌ستی ئایینی ئه‌وانی به‌رامبه‌ر هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی به‌هێزتر کرد، له‌ که‌ش و هه‌وای ئاشتی و لی‌بو‌رده‌ی، هه‌ر له

كۆنەۋە پۆلەكانى ئەم شارە بە تەبایی و دوور لە گیانی
 رەگەزپەرستی و توندپەرەوى ئاينى پىكەۋە ژيان بەسەر دەبن.
 مەسیحیەكانى كۆيەو ھەرمۆتە ھەمیشە خەلكى
 نىشتمانپەرەرو بە ئەمەك بوون، لە سەرژمىرىەكانى
 سالى (۱۹۸۷) دا پزىمى بەعس دەيوست ھەموو ديانەكان
 بە (قومىە عربیە) ناوئووس بكات، بەلام ئەوان نەچونە ژيەر
 فشارو زۆرى بەعسىەكان، بۆيە بەشيکیان بەكورد،
 بەشيکیشیان بەكەلدن لە قەلەمدا.. لەناو ديانەكانى كۆيەو
 ھەرمۆتە، چەند خیزانیكى ناسراو دەرکەوتوون، وەكو
 بنەمالەى (خواجە ئەپرەھاو خواجە مەپيین قەشەو بنەمالەى
 خواجە فەرەنسى و مام بوتريس و سەلمانە سوورو بنەمالەى
 قەشان و شمونى پەرى و خواجە يەلدەى باوكى سيۆەى
 ھونەرمانەى مەزن)، ديانەكان ژمارەيەك بۆنەو جەژنى تايبەت
 بەخۆيان ھەيە، كە لەم سەردەمەى دەسەلاتى كوردیدا بەو
 پەرى ئازادى مومارەسەى دەكەن، لەوانە:-

۱- جەژنى لەدايك بوونى ھەزرەتى مەسیح.

۲- جەژنى قیامەى ھەزرەتى مەسیح.

۳- جەژنى سەلیب، كە بە جەژنى شەرە ئاو ناسراوە.

۴- جەژنى دۆزینەۋەى ئەو سەلیبەى ھەزرەتى مەسیحى

پى لە خاچدرا.

پلەو پایە ئاینیەکان لە کەنیسەى پۆژمەلات بەم شیوەیەى
خوارەوێه: -

قارویا - هویدیە قینە - شەمالشە.
قاشە - کور ئەدیسۆنە - ئەرکەن دیەعقون.
ئەپسوقیا - مەتروپولیتا - پاتریکا.
ئەمانەى خوارەوێ ناوی ژمارەیهك لە قەشە ناسراوەکانى
کۆیەن: -

- ۱- قەشە گورگیس.
- ۲- قەشە مەتى.
- ۳- قەشە سلیمانە شیغو.
- ۴- قەشە ئیلیا.
- ۵- قەشە پۆلیس عەبدوکه.
- ۶- قەشە وەحید.

مەلۇمات سەھىپىسى بولۇپ بائىشكاو

دەستىيىك:

لە گەل پىيە دابونىيە تە مەلۇمات سەھىپىسى بولۇپ بائىشكاو
گۇرانى و ئاۋازى خۇي بۈيۈك، ئەم ھونەرەش بەپىي پۇرگەر
قۇناغ، زۆرەي جاران لە بازەن سەرخانى ژيانى ئابورى
دەستە و چىنە سەردەستەكانى كۆمەلگە سۇپراۋەتە، ئاۋاز
گۇرانى لە كۆيە پەنگدانەۋەي ژيانى كۆمەلگە دەنگدانەۋەي
ئاۋاز سۈرۈشتى نىۋجەرگەي خاكە داگىرگراۋەكەي كوردستان
بۈيۈك پىيە دابونىيە تە مەلۇمات سەھىپىسى بولۇپ بائىشكاو
شەرىپىيەت... ھەر كەسكىش بە جوانى و بەۋەردى لە
ھونەرەي مەقامبىيۈ ھونەرەندەنى كۆيەي كۆلىيىتەۋە،
مەنگىنى بۇي دەرگەتۈۋە چۈن ئەۋ ھونەرەندە چۈنەتە
قۇلايى خەم و خۇشپەكانى كۆمەلگە كوردەۋارى و ھەر لە
كۆنەۋەش ئەۋ ھونەرەيان بە سەلىقە و زەۋالى خەك گوتۈۋە..
كە سەرنەجەكانىشەنمان قۇلترو نىگاكانمان وردتر دەرگەينەۋە،
دەرگەينە ئەنجامىك كە مەلۇمات سەھىپىسى بولۇپ بائىشكاو
پازاۋەكەي لەلايەك، لەلايەك تەرەۋ سەختى ھاتۇچۇي نىۋان
كۆيە دەرۋەزەكەي بەھۇي نەۋونى جادەي ھاتۇچۇر
بەتايەتى لە ۋەزى زىستاندا.. وايا كوردۈۋە، كە ھونەرەي

مەقام و گۆرانی ئەم ناوچەيە لەم سنورە خول بداتەو، واتە
 ھونەریکی ناوچەيیە و خواوەن تايبەتمەندی خۆيەتی و جیاوازی
 لەگەڵ تام و بۆی ھونەری بەشەکانی کوردستان.. وەکو
 لەپیشەو ئەماژمان پێدا، ھونەری گۆرانی و مەقامات لە
 پۆزگاریکی زوو وە لەم شارە بەدەرکەوتوو، بەلگەشمان بۆ
 ئەم قسانە پەرتوکەکە (خدر کوپری عمر کویسنجەقلى) یە
 بەناوی (الازکار للامام النواوی) کە لە ساڵی ١٣٧٤ زاینی،
 ھەموومان دەزانین موزیک لە ژینگەيەکدا سەرھەڵدەدا، کە
 لەپرووی شارستانیەتەو ھەنگاوی باشی نابێ.. کۆیەش
 عەيامیکە گەشەکردنیکى باشی بە خۆيەو بینیو، لە پرووی
 کۆمەلایەتی و پۆشنییریەو، واتە ئەم ژینگە لەبارە بوو کە
 ھونەر تییدا نەشونمای کردوو..! بە تايبەتی لە
 پۆزگاری (ئەمین ئاغای ئەختەر) کە مەزھەبی شاعیر
 ھونەرمەند و کەسایەتیەکی ھەلکەوتووی کۆیە بوو. ئاوازی بۆ
 شیعرەکانی خۆی و کەسانی دیکەش داناو.

پوڙگاری گه نجاہ تی

مەلا ئەسەد لە ھەرەتی گەنجاہ تیدا بە ھەری ھونەری
لێدەرکەوتوو، بەتایبەتی لە مەقامەکانی پینچ گاو چوار گاو
خورشیدی و حیجازو سەباو بەیات و نەواو ھەکیمی، بەو
ھۆیەو زۆربە ی گەنجان ی ئەو سەردەمە ی کۆیە لاسایی ئەویان
دەکردەو کەوتنە ژێر کاریگەری ئەو ھونەر بەتایبەتی
ھونەر مەندان:—

تایەر توفیق و حمدامین عباس و ھەستا باقی ھەلاق و مەلا
ئەحمەد ھەکوڕە.. بە شێو ھەکی دی دەتوانین بڵێن ئەو
ھونەر مەندانە لە قوتابخانە ھونەریەکی مەلا ئەسەد
پێگە یشتون، شایانی نوسینە مەلا ئەسەد لە سەر ھاتو
سترانی ئاینی و تەواشیح و مەلودی پیغەمبەری خویندۆتەو
لە بۆنە ئاینیەکاندا لە گەل مەلاو فەقیحان، ئەگەر چی
مەلا ئەسەد لە خویندنی ئاینیدا پلە ھەکی بەرز ی بە دەست
نەھێناو، بەلام لە بەرخاتری مەلا فادری سابلأغی باوکی، ناوی
مەلایان بەسەردا سەپاند، مەلا ئەسەد سوودی لە
مەقامەکوئەکان وەرگرتوو، لە پوڙانی ھەرزەگاری لە کۆری
مەلود خویندندا فێریان ببوو، ھەروەھا لە کاتی لاوێتیدا

له گهل ھاوړيکاني وهك، سمايله خړه و پره فېقه چارچاو حمدامين
كه بابچي و حمدامين عباس له نيو باغه كاني هه ماموك
وناشان و نومر خوجان و تاتوكان و ته مته مان كه له به هاران و
هاوینان دهوونه سھيرانگه و پوژيان ئي به سهر دهبرد. له و
سهرده مه دا له كويه دوو ريچكه ي مه قام گوتن هه بوو: -

ريچكه ي يه كه م: فولكلوري بوو، شوړه سواراني ئهم پره وته)
حه نيل و سيوه) بوون، كه ميراتگري ئاواز و مه قامه كاني ئه مين
ئاغاي ئه ختھر بوون.

ريچكه ي دووهم: كلاسيكي بوو، كه ئاواز و شيعره
كلاسيكيه كاني شاعيرانی كوردو فارس سهرچاوه ي سهره كي
ئو هونه ر مه ندانه بوون، به تاي به تي (مه لا ئه سعه د). مه لا
ئه سعه د سالي ۱۹۵۵ به مه به ستي تومار كردني چه ند مه قامي ك
پرو ده كاته به غدا، به لام مه خابن له م هه وله يدا سهر كه وتوو
نه بوو، به هو ي ئه وه ي گوايه نه يتواني وه له گه له ل تيپي موزيكي
ئيژگه خوي بگونجيني ت... بويه له وي ده ليين بجو مه شق له گه ل
تيپي موزيك بكه، له وه وه دلي دهره نجی، جاري كي تر ناچي ته وه
به غدا. دهردي ئه وين له ژيان ي مه لا ئه سعه دي هونه ر مه ندا،
چه ندين پووداوي سه يرو تراژي دي به خويه وه بيني وه، ليړه دا
يه كي ك له و پووداوه ناخوشانه ده خينه به ريدي دي خوينه رانه وه،
ئهم پوداوه دواتر سه راپا ژيان ي ئه و هونه ر مه نده دل ناسك و

دەنگ خۆشەى بە خەم و ڤەشبىنى ڤەنگ ڤيژ ڤردووه، پاشان
لە ڤيگەى دەنگە ئەفسوناويەكەيەوه بە مروارى ئەو شيعره
كلاسيكيه جوانانەو بە ڤلەيەكى بەرزی كەم هاوتا، بە بەستەو
مەقام و ئەداى ڤردون.. مەلا ئەسەد لە تەمەنى گەنجيتيدا
گپڤۆدەى ئەوينى كچه توركمانيكى كەركوكى دەبيت بەناوى
(ئامينه) باوكى ئامينه كە(نەجم)ى ناوبوو، لە كۆيە ڤوليس
بووهو كړيگرتەى خانووكەى مەلا ئەسەد بوون، وەكو
باسكراوه ئامينه كيژيكي جوان و دلڤين بووه ڤوژگار ديت و
دەچيت، جوانى ئەو كچه دلى مەلا ئەسەدى كەمەندكيش
ڤردووه، ئيدى مەلا لەو ئيشقەدا شيت و شەيدا دەبيت.

مەلا ئەسەدى دەنگ خۆشى لاوچاك، هەرچى شيعرى
تەڤو ناسك هەيە بە ئاوازی جوان و بەرز دەيكرده ديارى بۆ
بالاى ئامينه خان.. مەلا ئەسەد خزم و كەسى ڤادەسپيڤرى تا
بچن داخوازى ئامينه بكن، بەلام بەداخووه ئوبتاشى(نەجم)
دەست بەڤروويانەوه دەنيت، بەو بيانووى كچى خوى نادت بە
چاوەش، بەلام خۆش بەختانە دايكى كچهكە لايەنگرى مەلا
ئەسەدو ئامينه دەبيت.. بۆيە لە ئەنجامدا باوكيشى ڤازى
دەبى و مارهيان دەڤرن و دەيگوازنەوه، ئيتىر باوكى كچه كۆيە
بەجى دەهيلى، بەلام ئەستيرەى بەختى ئەو ئەوينە زۆر
درەوشاوە نەبوو. ئەوەبوو ئامينه خان بەسەر مندالەوه كۆچى

دوای کرد... مردنی ئامینه مه لا ئەسعه دی خسته ناو گێژاوی
 خه میکی سهخت و بی پایانه وه، ئەوین و سۆزی ئامینه
 هه میشه ئاوینه و ئاویژانی هونهری مه لا بوون، مهقام و
 بهسته کلنی مه لا له مهودوا بۆنی غه ریبی و ته نیایی و سۆزی
 خوشه ویستییه کی ناکامی لیده هات، یادی رۆژانی خوشیی و
 وهکو خهویکی کورت خایهن، زو و هات و زوو چوو، یادی ئەو
 پۆژانه ی به هه نسك و فرمیسك باران ده کرده وه، هه میشه
 شیعره که ی (ئه خۆل) ی شاعیری به ئاوازیکی غه مگین و مه قامی
 هیجران ده گوت:

شهرته تاپۆژی هه شر، خولیا ی من بی چاوی یار
 ویلی سه حرابم هه میشه ته رك بکه م خوشی و دیار
 شهرته وهك مه جنونی بی که س، دهشت وکیو بی مه سکه نم
 تا به داخی له یله وه ده منینه قه بری ته نگ و تار

یاخود شیعره که ی وه فایی ده گوت، که بۆن کپوزی له دل و
 ده روون هه لده ستاند:

له باخان ئاهو نالین دی ده لین شای نیو گولان پۆی
 له مه یخانان سه دان شین دی ده لین پیری موغان پۆیی

له دواى مردنى ئامينه، مهلا تا دهمريټ له غوربه تا به
 تهنهياي دهمنيټهوه چاوى بهو شويټه هه لئايي، كه نازيزه كه ي
 تيدا نيژراوه...! سهري خوټى هه لده گري و پووده كاته
 كوردستاني ئيران، له ويش ئوقره ناگري و دهگهريټه وه
 سليمانى و له وي ژن ديني، پاشان دهگهريټه وه كويه. مهلا
 ئه سعه دي نه مر دهيان به ستهى خوش و مه قامى په سه ني هه يه،
 كه به به شيكى به رزي هونه ري كوردى ئه ژمار دهكريټ، له
 ئاخرو ئوخري ته مه نيدا، يادگار ه تاله كان نوشتانديانه وه و
 چيتر خوټى له بهر ليشاوي خه م و ناخوشي نه گرت، ئه وه بو له
 به هاري سالي ١٩٥٨ كوچى دوايى كردو له پيوره سميكى
 شايسته دا له ئارامگه ي سه يد جامى به خاك سپيڤردا.

كونى كرؤژ

ئه فسانه و سه رچاوه ي ژيان

كاتييك له كويه وه به سه ر سنگى چياي باواجى سه ركه ش
 هه لده گه پري و دهگه يته تروپكى چياكه و ده پوانيته ئه وديو
 لوتكه ي به رزو دوټى رهنگين و هوټه و هه وارى شوانكاره و
 جوانى و هيمنى ئه و گوندانه ي له ئاميڙى ئه و دوټانه دا خه وتون
 سه ره نجت كه مه نديش دهكري له به رده م گه وره وي و خوراگري
 ئاوه گردو سه فين و به نه باوى، كه پوژگار يك مه ته ريڙى پياوه

گەرەكان بوون، سەرسام دەبى و شىرىتى پۇژە سەختەكانى
پىشمەرگايەتى بەبىر دىتەو.. ئىنجا ھىدى ھىدى لەگەل
نشىوو پىچەكانى رىگاگە شۇپدەبىەو ناو باوەشى تابلۇ
قەشەنگەكانى سىروشت و پرەشمالى مەردارەكانى بۆلى و مەنتك
و بلباسان.

كونى كرۇژ

ئەم ئەشكەوتە ياخود ئەم كونى كرۇژە، كە لەناو خەلكى
كۆيەو ناوچەكە واناسراو، دەكەوئتە پىشمەرگەى زىجىرە چىاي
بەنەباوى، ھەزارو ھەوت سەد مەتر لە رۇژئاواى گوندى
كرۇژەو دوورە، كونەكە لەوئىنەى دۆلىكە درىژەيەكەى
كىلومەترىك زىاترە.. زاركى كونەكە دوومەتر بەرزەو
پانىيەكەشى شەش مەتر دەبىت، دواى ئەوەى پىنج مەترىك
دەچىتە ناو كونەكە، ئىنجا كونەكە دەبىتە دوو بەشەو،
يەككىيان تەپو شىدارە، ئەوى ترىان ووشكە، بەھوى
تارىكيەو دەبىت چرا لەگەل خۆت ھەلبىرى، ئەو كونەيان كە
وشكە لەپراستىدا ئەشكەوتىكە بۇخوى چونكە درىژەيەكەى
بىست مەترو پانىشى پانزە مەتر دەبىت، دواى ئەوەى چەند
ھەنگاوىك دەچىتە پىش پانتايىكە كە دوو سەد مەتر
چوارگۆشە دەبىت، لىرە بەدواو چەند كونىكى بچووكى

لیده بیته وه گهر بهو کونه ی دهسته راسته وه برپوی ده بیته به سنگه خشکی برپوی، ئینجا ده گه یته شوینیکی فراوان، که چیتر بوازی چوونه پیشه وهت بۆ نامینی، چونکه دۆل و گه لی دیته به رده مت.. هه رچی کونه که ی تریشه شیدارو ته ره دوا ی په نجا مه تر پویشتن ته سک ده بیته وه و هه مدیسان فراوان ده بیته وه، ئینجا ده بیته کونیکی بچووک. لی ره به ئاشکرا گو یی بیستی خو په ی ئاو ده بیته پیده چیت دهنگی ئه و ئاو ده بیته، که له ژیره وه ده پوات، پاشان له به رده می کونه که دا به قه لبه زو هاشه هاشه وه دیته دهره وه.

ئاوی زۆرو به پیت و شوینی گهشت و گوزار

بیگومان ئه و شوینه ی ئیمه لی ده دوین گهر بایه خی پیدریته، ئه و ده بیته ناوچه یه کی گهشتیاری جوان. سه ره پای ئه وه گهر توپی ریگاوبان بۆ سه ر ئه و ئاوه کانزاییه دروست بکریته ئه و ژماره یه کی زۆری گهشتیار دیته ئه و شوینه بۆ چاره سه رکردنی نه خوشیه کانی پیست.. له سه روی کونی کرۆژه وه ئاویکی سازگارو سارد به و دۆله دیته خواره وه، کاتیکیش له گه ل ئاوه که ی کرۆژ ئاویزانی یه کتر ده بن، له هاژه و خو په ی دارو ئاوه که دا سیمفونیا یه کی سروشتی ئی به رز ده بیته وه، که هه موو دار هه فارو سیوه کانی گوندی کرۆژ

دینیتە سەماوە...! سالتە های سالتە ئەم ئاوە بەناخی ئەو خاکە
 بەپیت و فەرا پۆدەچی ژیان و خوشەویست و جوانی بەرھەم
 دینیت.. دەلین لە لوتکەیی بەنەباویوە جارێک یەکیک لە
 شوانەکان شمشالەکەیی لێدەکەویتە ناو کونیکەو، دواي چەند
 سالیك شمشالکەیان لەگەل ئاوی کرۆژ دۆزیوەتەو، ئەم کونی
 کرۆژە لە سالتە ھەرە سەخنەکانی پۆژگاری ئاوارەیی و ئەنفال
 شوینی خۆحەشاردانى سەدان خیزانی ئەو ناوچەییە بوو.

تیبینی:—

بۆ نوسینی ئەم بابەتە سوودم لە زانیاریەکانی (مام احمد و
 كاك ئەمیر) كەدانیشتوی گوندی كرۆژن وەرگرتووە.

(بەر لە پېشھاتەکان چۆن بینای
ناخی مروۇفی کورد دەکەینەو)

هەرچەندە گەلی کورد یەکیکە لەگەڵ هەرە دیرینهکانی
ناوچەکە، بەلام میژوو دەریخستوو کە هەستی نەتەوی و
جولانەو شۆرشگێڕیەکانی زۆر کۆن نەبێت، بزوتنەو
شۆرشەکانیشی کە مۆرکی نەتەوییان لە خۆگرتوو لە
ژێرکاریگەری بزوتنەو گەلانی دیکە ناوچەکەو جیهان
بوو، گەر لە واقعی سیاسی و کۆمەڵایەتی و میژوویی گەلی کورد
وورد ببینەو دەرەکەوێت کە ئەم گەلە هەمیشە خواوەنی
خاک و دانیشتوان بوو و لەگەڵ پەسەنەکانی ناوچەکەش
بوو.. بەلام بەهۆی کۆمەڵێک ھۆکاری دەرەکی و خۆیەکی تاكو
ئەم پوژگارە یەش نەیتوانیو ھوكمپانی گەل و خاکەکی خۆی
بکات، هەر بۆیە دەستھێنانی دەسلەلاتی سیاسی دەیان
شۆرش و راپەڕینی دژی داگیر کەسانی کوردستان
بەریا کردوو.. جەنگی یەکەمی جیهانی (١٩١٤-١٩١٨) ﴿
ئالوگۆپیکی قورسی بەسەر نەخشەیی جیهان داھێنا، دەولەتی
عوسمانی کە نزیکەیی پێنج سەد سال دەسلەلاتی پەشی بەسەر
دەیان گەلی ناو ئەو ئیمپراتۆریەتە پان و بەرینەدا سەپاندبوو،

له ئاکامى ئەو جەنگە داسنورەکان لىك ترازان و زۆربەى گەلانى
 ناو ئەو دەولەتە لىق پاپەرین و ئازادیان بە دەست هیئا.. بە
 ھۆى ئەو ھى خاکی ویلايەتەکانى بەغداو بەسرا لەو سەر دەمەدا
 موژدە بەخشی دۆزینەو ھى پىژەيەکی زۆرى پەتپۆل لى
 چاوەروان دەکراو بەپى بەرژەو ھندىە ئابورى و سیاسى و
 جیوپۆلەتیکەکانى ئەوساى حکومەتى بەریتانیای مەزن کە لەو
 پوژگارەدا گەورە زلھىزی جیھان بوو و بەو دەولەتە
 ناسراو بوو ﴿کە خۆر لەسەر خاکە کەى ئاوانا بىت﴾ و بەپى
 ریکە و تتنامە نەینىە کەى سايکس بیکۆ لە تشرینی دوو ھى
 سالى ﴿١٩٢٠﴾ لەسەر خاکی نیوان دوو پووبارە کە بانگەشەى
 دامەزراندنى دەولەتیکى نوێ بەناوى ﴿عیراق﴾ راگەيەنرا.
 بۆ ئەم مەبەستە ﴿عەبدولرەحمان ئەل رەقیب﴾ کە بەرەگەز
 کورد بوو دیارى دەکەن بۆ پیکھینانى یەکەم کابینەى وەزاری
 لە ﴿٢٣﴾ ی ئابى ﴿١٩٢١﴾ لە ژیر ئینتیدابى بەریتانیا.. لە
 بەرئەو ھى عەرەبەکان لە جەنگى یەکەمى جیھانیدا لایەنگرى
 ئینگلیز بوون لە تیکشکاندن و دەرپەراندنى ھیزەکانى
 عوسمانى، بۆیە دواى کوٹایى ھاتنى ئەو جەنگە و لە پاداشتى
 ئەو ھاوکارى کردنە یاندا چەندین دەولەتى عەرەبى قووت
 کردەو بەسەرۆکایەتى دۆست و لایەنگرانى حکومەتى
 ئینگلیز.

شا فهیسه لى یه کهم یه کیك بوو له بنه ماله ی (هاشمیه کان) دوای ئه وه ی سوریه کان دریا ن په راند، هینایان له عیراق تاجی پاشایه تیان له سه رنا.. به لام کوردستان که له لایه ن عوسمانیه کانه وه به ویلایه تی موصل ناسراو بوو له شاره کانى هه ولیر و که رکوک و سلیمانی پیک ده هات و وه پیرژه ی هه ره زوری خه لکه که ی ئه وسا و ئیستاش هه ره له کورد پیک دیت.. له به ردۆزینه وه ی پیرژه یه کی زوری په تپۆل و شوین و ستراتیجیه ته وه، بۆیه هیزه کانى به ریتانیا دوای ئه وه ی پرۆسه ی گرتنى ویلایه ته کانى به سراو بوغدايان ته واو کرد هیزه کانى به ره و باکوور جولاند هه رچه نده ئاگر به ست له نیوان لایه نه به شه ره اته وه کان راگه یندرا بوو.. به لام به هو ی ئه وفا کته رانه ی که پیشتر ئاماژه مان پیدا هیزه کانى به ریتانیا کوردستانى باشووریشیان داگیر کردو کو تاییان به ئه لقه ی زنجیره ی داگیرکردن هینا.

له سه ر ویلایه تی موصل (کوردستان) کیشه ی گه وره که وته نیوان ئینگلیزه کان و تورکه کان هه روه ها مشت و مریکی سه ختیش له نیوان به ره ی هاو په یمانى هاته کایه وه، ئه م کیشه و گرفتانه دواتر چاره سه ر کران به لام کیشه ی نیوان کورد و حکومه تی ئینگلیز له پاشانیش حکومه تی عیراق تا کو ئه مپۆ بى چاره سه ر ماوه ته وه له سه ره تا ئینگلیزه کان ده ره ق

به داخوایه کانی گهلی کورد تا رادهیه ک نهرمیان نواند... ئه وه بو
قهوارهیه کی کوردی له به شیکی کوردستان
به سه روکایه تی ﴿شیخ مه حمود﴾ راگهیه نرا..

له کانونی دووه می سالی (۱۹۲۲) به پرسه بریتانیه کان
له گهل شا فه یسه ل له (۲۱) ی ته موزی (۱۹۲۱) به یانیکیان
دهر کرد له به شیکی داهاتووہ ﴿حکومه تی خاوه ن شکوی
به ریتانیا و حکومه تی عیراق دان به مافی ئه و کوردانه داده نیین
که له چوار چیوه ی سنوری عیراق دا ده ژین و خوازیا ریشین که
هیزه کوردیه کان هه ماههنگی بکه ن بۆ گه یشتن به دامه زرانندی
ئه و حکومه ته و کایه ی چالاکیه کانی و نوینه رانی شی که خاوه ن
بریارن ده نیژی بۆ و توویژ کردن له سه ر ئه و مه سه له ئابووری و
سیاسه ته له گهل نوینه رانی هه ردوو لا (حکومه تی به ریتانی و
عیراق)..

دوا به دوای ئه وه به خیرایی ئه و حکومه ته دامه زرا و شیخ
مه حمودیش بوو به مه لیکێ کوردستان، به لام ئه وی پۆژی
چونکه کۆمه لگه ی کوردی نه گه یشتبوه ئاستی به رزی
هۆشیاری که هه موو توانا کانی خۆی بۆ سه رخستنی پرۆژه ی
دامه زرانندی ده و له ت ته رخا ن بکات و به هۆی سه ره له دانی
هه ندی که م و کورتی له عه قلیه تی سیاسی سه رکردایه تی

كوردو باش نەخوڧندنەوہى ئاراستەى مەملانى كانى
ناوچەكەو جىهان ئەمانە لە لايەك.

لە لايەكى ترەوہ پاشە گەز بوونەوہى حكومەتى بەرىتانيا
لە پەيمان و بەلئىنەكانى و چاوچنۆكى و چلئىسى بۆرجوازيەتى
عەرەبى ئەم ھۆكارانە تىكرا خەونى ھاتنە كايەى ئەو دەولەتە
كوردىەى بەيەكجارى لەگۆرنا. . لەو رۆژەيەوہ كوردستان
بەناپەواو دور لە داخوازي پۆلەكانى گەلى كورد لكئندرا بە
دەولەتى تازە دامەزراوى عىراقەوہ..

ھەيكەلى تازە دامەزراوى پژئىمى عىراقى و پىكھاتە ئاينى و
مەزھەبەكانى ھەر لە سەرەتاوہ گەراى شەپرو ئاشوب و
دووبەرەكى لە خوگرتبوو عىراق بەو پىكھاتە مۆزايكيەوہ كەلە
باكورى دا زۆرىنەى كورد كەتەواو لە سەرجم گەلانى ترى
عىراق لە پووى زمان و داب و نەريت و كەلتوورو مۆژوو
كۆمەلايەتيەوہ جيا دەكرئتەوہ . ھەرچى ناوہراستەكەشيتى كە
لە بەغداو دەووروبەرى پىك دئت ئەوا عەرەبى سونە مەزھەب
زۆرىنەن و مۆركيكي مەدەنى و بازرگانى يان ھەيە ئەوہتەى
ئەم دەولەتى عىراقە دامەزراوہ ھەميشە جەلەوى دەسەلاتى
عىراق بەدەست ئەو كەمىنە مەزھەبەوہ بووہ بەلام
باشورەكەى كەزۆرىنەى خەلكى عىراق پىك دەھيئەن لەپووى
مەزھەبەوہ شيعەن ئەمان مۆركيكي جوتيارى عەشیرەتگەريان

پۆشپوۋە ئەمانىش ۋەكو كورد و مەزەب و كەمىنە نەتەۋەكانى
 دىكەى عىراق ھەردەم پوۋبەپوۋى زولم و ستمەى مەزەبى و
 چىنايەتى كەمىنەى سوننە مەزەبى عەرەب بونەتەۋە ئەو فرە
 رەنگىە لە پوۋى مەزەب و ئاينەۋە ھەمىشە بەدرىژاىى تەمەنى
 ھەشتا سالەى عىراق كۆسپىكى گەورە بوو لە بەردەم ھىنانە
 كايەى ئارامى و ئاسايش و خوشگوزەرانى لەم وولاتەدا ،
 وىراى ئەۋەى داگىركەران و زلھىزەكانى ئەۋى پۆژىى جىھان
 بەنارەۋا نىشتمانەكەيان بەعىراقەۋە لكاند . بەھىچ
 شىۋەيەكىش دەرەتەيان نەپەخساند تا گەلى كورد بەشىۋەيەكى
 ھىمانە داۋاى ماف و داخۋازىەكانى خۆى بكات . بۆيە پاش
 ئەۋى ھەموو پىگاكانى لەبەردەم داخرا بەناچارى دەستى
 داىە چەك و مىلى شاخە سەرکەشەكانى كوردستانى گرتۆتە بەر
 كەپىىى و ابوو لەم پىگەيەۋە دەتوانى مافە زەوت كراۋەكانى
 بەدەست بىنئىتەۋە لەۋپىناۋەدا چەندىن شۆرشى بەرپا كرد ھەر
 لەشۆرشى شىخ مەحمود و بزوتنەۋە چەكدارىەكانى بارزان و
 شۆرشى ئەيلول تادەگاتە شۆرشى نوى كە لە سالى ﴿١٩٧٦﴾
 بەرەبەرەيەتى يەكىتى نىشتمان ھەلگىرسا لە سەرچەم ئەو
 شۆرشانەدا ھىزەكانى كورد ھەرگىز لەگەل ھىزى دوزمنان
 بەرامبەر ھاۋسەنگ نەبوۋە . كورد بى پىشتىۋان و بەچەكى
 خراپ و ھىزى مىلىشىاۋە ، ئەۋانىش بەھىزى تۆكمە و پىشت

ئەستورو بە پشتیوانی ھەموو جیھان و ئابووریەکی بەھێزەو
 تەنانەت لە سەر دەمی دەسەلاتی نەگریسی بە عسیە
 فاشیستەکان دا کە بە رەشتەین دەورانی دەسەلاتە یەك لەدوا
 یەكەکانی بۆرجوازی عەرەبی عێراق دەژمێردریت . چەکی
 کۆمەڵ کوژ دژ بە پۆلەکانی گەلی کوردی بەکارھێنا و پەپرەوی
 لەسیاسەتی قەزەردنی مەوۆی و بەسوتماک کردنی خاکی
 کوردستان کرد . لە درێژەیدا ئەو شەڕی مەملانی سەختەدا
 زەرەر و زیانی مادی و مەعنەوی و مەوۆی بەرئەو گەلە
 ئازادیخوازە کەوتوو . ھەلبەتە ئەو ھەموو شۆرش و تێکشکان
 و ھەلسانەو بەرەنگاربوونەوانەدا خاک و جەستە ی ئەم گەلە
 دووچارە (نەزیفی) بەردەوام بوو . گومانی تێدانێە کە داگیر
 کەرانیش لە پێناو زیاتر داتەپاندن و پوختاندنی
 سایکۆلۆجیەتی مەوۆی کورد و لاواز کردنی کەسایەتیەکی
 پەنایان بردۆتە بەر شیوازە ھەرە درندەو نامرۆقانەو بۆ
 توانەوێ نەتەوێ کورد لە ناو بۆتەیدا ئایدۆلۆجیای پەگەز
 پەرستی عەرەبی و پاگواستن و دەپەراندنی مەوۆی کورد لە
 زێدی باب و باپیرانی و بەکارھێنانی چەکە ھەرە کوشندەکانی
 سەردەم دژی مەوۆ و ئازەل ژینگە ی کوردستان نمونە ی ھەرە
 دیاری ئەو سیاسەتەن . لە ئەنجامی جی بەجی کردنی ئەو
 سیاسەتە شۆڤینیانەو مەوۆی کورد بە ھەموو تاییبەتمەندیە

نەتەوہیەکانی خوئی نامۆ کرد.. کاتیك سەرەنج دەدەین دەبینین کە ھەر خەلکی نەخویندەوارو ئاسایی مل کەچی سیاسەتی چەوتی داگیر کەران نەبووینە بەلکو لە ھەموو چین و توێژو ئاستە جیا جیاکاندا کەوتنە ناو داوو و پیلان و نەخشەیی دوژمنان . سەرەرای ئەوانە دوژمنان ھەردەم ھەولیان داوہ گەلی کورد پووبەپووی ترساندن و تۆقاندن و چاو شکاندن بکەن.. سەدان شارو شاروچکەو ھەزاران گوندی کوردەواریان خاپووەر کردو خەلکە کەیشی لەچەندین ئۆردوگای زۆرە ملی دەست بەسەر کران.. بۆیە دەبینین بەشیك لە خەلکی ئەو ئۆردوگایانە لە بەر بێ کاری و خراپسی گوزەران چەکی خیانیەتیان ھەلگرت و چەندین نەخۆشی کۆمەلایەتی و دیاردەیی دزیو لەناو ئەو کۆمەلگایانەدا تەشەنەیی کرد.

کاریگەری ئەو سیاسەتەو دیاردە ناشیرنانە بەشیوہیەکی بەرچاو لەدوای راپەرینی مەزنی سالی ﴿١٩٩١﴾ بەدەر کەوت.. ئەوکاتە دیاردەیی ھەلکو تانە سەر دامو دەزگاکانی میری و ئاودیو کردنی کەل و پەل و ئامیرو دەزگاگان بۆئەو دیو سنوورەو لەبەر یەک ھەلوەشانەوہی بیناو پرۆژە خزمەت گوزاریەکان بەدەر کەوت ... ئەو دیاردە ناشیرینانە کەدوورن لە پەوشت و پەفتاری مروڤی کورد لەگەل سەرھەلانی ناگری شەپی کورد بەکورد بەکوشت داندان ئەوہندەیی دیکە زەقترو

قولتر بوونەوہ.. پرۆسەى ھەلسانەوہ بوژانەوہ و گورج
 کردنەوزەى کەسايەتى مرۆڤى كورد بەشیوەیەك برۆای
 بەخۆى و ئایندەى نەتەوەكەى ھەبى و ببیتە مرۆڤىكى
 ھۆشیارى نیشتمان پەرەوہر.. پێویستى بەچاك سازى و
 بزوتنەوہیەكى نۆیكار ھەيە.. كۆبونەوہكانى پەرلەمان لە
 ھەولێرو سلیمانى لە پۆژەكانى چوارو ھەشتى مانگى ئەیلول
 وینەيەكى جوان و بێگەردى نیشتمان پەرەوہرى لە زەین و بیری
 ھەموو كوردیكدا نەخشاند.. ھەلۆیستى نیشتمانى دەبیت
 بەشیوەیەكى سەرانسەرى لە ناخ و عەقل و ھۆشى سەرچەم
 خەلكى كوردستان ڕەنگ بداتەوہ.

واتە بێر کردنەوہ لە ئەركى نیشتمان ئەمەو و بارى دواپۆژ
 ببیتە بەشیك لەشیوازی پراكتيكى ژيانى پۆژانەى ھەموو
 كوردیك.. بۆ ئەوہى برۆاو دڵنیاى خەلك بەئایندەى خۆيان و
 گەلەكەيان بگەرێنیتەوہ دەبیت برۆامان بەبەشدارى پێكردنى
 زیاترى خەلكى بى لاىەنیش ھەبیت لە پرۆسەى بەرپۆوەبردنى
 دەسەلات و ئیدارەدا ھەلى جى بەجى كردنى ئەركەكلن و
 سەرخسستنى تاقىكردنەوہكەش بەدەین جووگەكانى
 ئیدارەوحوكم ڕانى لە كەم و كورتى خاوین بكەینەوہ بەگیانى
 ڕەخنەى بنیاتنەرانە.. دەكرى بواری زیاتر یرەخسینرى بۆ
 ئەوہى پۆلەكانى گەل سەربەستانە ڕای خۆيان لەسەر مەسەلە

چاره‌نوس سازه‌کان دهر بېرن و دهرگاشیان والابیت تا به‌شداربن له‌بېریارو ده‌سه‌لآت بو ئه‌وه‌ی به‌شداری راسته‌قینه بن له‌قوربانییان و خو به‌خت کردندا.. تا‌کو ئیساتش مروقی کورد هه‌ست ده‌کات ئاینده‌ی دیارنیه کاره‌سات و پرووداوی ترسناک چاوه‌روانیه‌تی بویه به‌تاک و به‌کو‌مه‌ل پرو له‌هه‌نده‌ران ده‌که‌ن.. واچاکه ئه‌و هه‌سته بکوژین.. چونکه ئه‌وه‌ی وای کردووه هه‌میشه له‌په‌راویزو دا بژین و له‌دله‌ راوکی‌دا بین.. چاومان له‌ده‌ستی ئه‌م و ئه‌و بی‌ت و که‌سیه‌تیمان لاواز بی‌ت په‌واندنه‌وه‌ی ئه‌و مه‌تلرسیانه به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌که‌و‌یته ئه‌ستوی سه‌رکرده سیاسیه‌کانمان و ئه‌و لایانه‌نانه‌ی بایه‌خ به‌ستراتیج و بواره‌ی روشنبیری و په‌ره‌رده‌یی و که‌لتوریه‌کانی کورد ده‌ده‌ن.. ئه‌وه‌له‌مه‌ته‌ی ئاوه‌دنکردنه‌وه‌و بوژاندنه‌وه‌ی کوردستان ئه‌و پێشکه‌وتن و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوونه‌ی په‌رپه‌وه‌ی ناشتی تاراده‌یه‌کی باش هاوکی‌شه‌ی په‌شبینی به‌ره‌و‌واژ کردو‌ته‌وه‌.

ئێستا پێچه‌وانه‌ی جاران ستایش و شانازی به‌کارو چالاکیه‌کانی ئیداره‌و حکومه‌ت ده‌کری‌ت.. کی‌رفی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ری گه‌لی کوردستان به‌رامبه‌ر حکومه‌ته‌که‌ی رۆژ له‌دوای رۆژ له‌هه‌لکشان دایه‌ به‌لام هیشتا پێگایه‌کی دوورو سه‌ختمان له‌به‌رده‌م دایه‌ تا ده‌گه‌ینه‌ ئامانج.. ئه‌گه‌ر به‌راوردیکی په‌وشی کورد له‌سه‌ر ئاستی دهره‌وه‌ بکه‌ین

لەمیانى سالانى جەنگى ساردو دواى برانەوہى ئەم جەنگە دەبینىن پېشتەر نەك ھەر دۆزى گەلەكەمان بووہ بەقوربانى ململانى ى بەرژەوہەندىەكانى ئەم لاو ئەو لابەلكو چەندىن گەلى ستم دیدەو زولم لىكراوى وەكو گەلى كورد لە پېناوى ئەو جەنگەدا پلىشابوونەوہ.. بەلام دواى برانەوہى ئەو جەنگەو ھاتنە كايەى كەشو ھەواى دىموكراسىيى و مافى مروت و ئازادىە مەدەنىەكان لە سەرتاسەرى جىھاندا چەندىن وولاتى نوئى لە سەر نەخشەى سياسى.

جىھان دەرکەوتن جگە لەوہى ئەم ھەل و مەرجە لەبارەى قوناغى جىھانگىرى و نەزمى نوئى جىھان كە ھەرگىز باوہرى بەپىرۆزى و پارىزراوى سنوورە جوگرافىەكان نىە سنورى نىوان گەلان و مىللەتانى جىھانى لىك ترازاند ئىدى كىشەى نەتەوايەتى و ئەتنى و ئاينى زەقتەر بوونەوہ وەكو كىشەكانى.. بۆسنيا و ھىرەزگوڤىنيا و كۆسوفو و ناگورنو كەرەباخ و كىشەى كورد و ئەرەمەنەكان و ھەرىمە ئالۆزەكانى باشورى سودان و بىابانى خۆرئاوا و كىوبيك و تىبەت و كشمىرو تامليل مۆرۆى فلىپپىن و باسكى ئىسپانى و ئەمازىغىيە بەربەرەكان و قىبىتىەكان و ئەسكىمۆكانى كەنەدا.

بەدەرکەوتنى تروسكەى شەبەنگى سىستەمى نوئى ى جىھان.. وردە وردە زەنگى مەترسى نەمانى سىستەمە

کلاسیکیه چەق بەستوهکانی زەمانی کۆن لیڤرا . ھاوکات
 لەگەڵ ئەو گۆرانکاریانەدا کۆفی ئەنانی سکریتیڤی گشتی
 نەتەو یە کگرتوکان لە خولی پەنجاو چوارەمیدا لە سالی
 ۱۹۹۹ پروژەیی دەست تێوەردانی مۆیسی نیو دەولەتی
 ﴿التدخل الانساني الدولي﴾ خستە بەردەم کۆمەڵەی گشتی
 نەتەو یە کگرتوکانەو ..

ئەم بیروکە یە مەودای چەمکی کارپێکراوی سەرۆکی
 نیشتمانی ﴿السيادة الوطنية﴾ زۆر تەسک کردەو و تەنات
 خستە پەراییزەو .. هەمووشمان ئەو راستیە دەزانین کە
 لە ژێر پاساوی ﴿سەرۆکی نیشتمانی﴾ دا جاران بواری
 بە دەیان دەولەتی دیکتاتۆری و تۆلیتاری دەدا تا بێ باکانە
 مافی کەمینە ئایینی و ئەتینیکەکانی ناو سنووری وولاتەکیان
 پێشیل بکەن.

دیارتیرین نمونەیی پراکتیکی مەبدەیی دەست تێوەردانی
 مۆیسی لەم چەند سالەیی دوایدا لە هەریەکانی کۆسۆڤۆ
 تەیموری خۆرەلات پەنگی دایەو .. مایەیی سەرەنجیشە
 پشنگیری کردنی نیو دەولەتی لەبریاری ﴿٦٨٨﴾ی
 ئەنجوومەنی ئاسایش و پیکهینانی ﴿نواي ئارام﴾ لە پڕۆسەیی
 پڕۆقاید کۆمفۆرد پچەشکاندنیککی ئەزموونی پڕۆژەیی دەست
 تێوەردانی مۆیسی نیو دەولەتی بو لە کوردستان مووژدە

بەخشىنە بۇ ئاينىدە گەلى كورد لە عىراق دا تاجىتر لە
تارىكىستانى چەمكى سەرورەرى نىشتىمانى و بىرو بىيانووى
ناوەخۇى دەولەت و سىستەمى ئايدۇلۇجيا كورد ھاوشىۋەى
نەچە وسىنەوہ..

بەدرىژاى مىژوو ھەرگىز ھۆكارى دەرەكى بەقەد قۇناغى
ئىستا لە بەرژەوہندى دۆزى كورد نەبووہ ئەمرو كوردستانى
عىراق جوان ترو چاكتەر لە جاران كەوتۆتە ناو شاشەى
بەرژەوہندىە سىياسى و جىو ئىكۆنۇمىكەكانى ئەمريكاوہ
كەلەسى پوانگەوہ سەرچاوہ دەگرن..

۱- بوارى ھەلکەوتەى جىو پۆلەتىكى كوردستان دەكەوئتە
ھەرىمىكى بايەخ دارى جىو ئىكۆنۇمىكەوہ بەتايىبەتى ﴿نەوت -
ئاو - كانزاكان﴾ ئەم بوارانەش لە دواى جەنگى ساردەوہ
بونەتە تەوہرى سەرەكى مەملانىكان.

۲- بوارى مەملانىى شارستانىەت ﴿صراع الحضارات﴾
ھەلکەوتەى كوردستان لەم بوارەدا شوئىنىكى زۆر گرینگەو
لەدەروازەى جىو پۆلەتىكەوہ دەكەوئتە نىوان ھەرىەك لە
شارستانىەتى پوژئاوا و پوژھەلات.

۳- گەلى كورد دەمىكە گىرۇدەى كارى تىرۇرستى بۆتەوہ،
بەلام لە دواى پوداۋەكەى نىويۇرك و واشىنگتۇن گەلى كورد بووہ
بەشىك لەو بەرەيەى كەدۇى تىرۇرى نىو دەولەتى پىك ھاتوہ..

ئىستا ئەمىرىكەكان بەدىقەتەو ئەو پۇلەى كورد
 ھەلدەسەنگىن.. تەئكىد كىردنەو ەى كۆلن پاول ەزىرى
 ەرەو ەى ئەمىرىكا لە بروسكەى پىرۇزبايدا بەبۇنەى بەستنى
 كۆبونەو ەكانى ئەنجومەنى نىشتمانى كوردستان كاتىك
 ەلى ﴿شانازى بەو ەو ەكەم كەئىو لە شەرىكەكانى ئەمىرىكان
 لە شەرى دژى تىرۇرىزىمداو لە تىرۇوانىنمان بۇ ئاىندەى عىراق
 بەشدارىمان ەكەن﴾ ھەلبەتە ئەم قسانەى كۆلن پاولى ەزىرى
 ەرەو ەى ئەمىرىكا گەرەترىن و قورستىن وولاتى جىهان ئەو
 ەگەىەنىت كە كورد لەبەرەى دژە تىرۇرىزىمداىە ەەزىانىك لە
 ئىمە بكەوئىت ەكاتە زىان گەياندن بەشەرىكەكانى ئەمىرىكاو
 ئەمىرىكاش لە وە بىدەنگ نائىت.

ئەمىر دىلەند

سەربازىكى نەناسراوى ئەم شارە

بەھارى سالى ۱۹۸۵ بوو، ەورە خۆلەمىشىەكان لە
 ئەوئىنىكى شىتانهدا، ئامىزىان بەچىاكانى ماكوك و ەورى
 داكردبوو، تىپەى باران و خوپەى جۆگە پىچاوپىچەكان
 سەداى سىمفونىايەكى سىروشتىان لە دۆلەپەشپۇشەكەى
 بالىسان بلاو ەكردەو.

ئىمە دەستەيەك لە پېشمەرگەكانى تىپى (۹۳)ى كۆيە، لە دەست تورپى باران، خۆمان لەژىر گۆيسەبانەى مالىە جوتيارەكانى گوندى (زىخان) حەشاردا بوو، كتوپر چەند پېشمەرگەيەك كە ھەموو جەستەيان بە ھۆى بارانەو تەپ بېوو، خۆيان گەياندە ژىر ئەو نوايەى ئىمەى لەباران پاراستنو، دوای چاك و چۆنى و سلاو ليككردن.. بۆم دەرکەوت يەككە لەو پېشمەرگانە كاك (ئەمىر مستەفا) بوو، كە براى شەھىدى قارەمان (مشىر مستەفا) يە ئىدى لەو ساتە وەختەو تائەو پۆژەى بە نەخۆشى كۆچى دوایى كرد بالانسى پەيوەندى دۆستانەمان ھەر لە ھەلکشاندابوو، بەھۆى پوح سوکى و رەفتارى جوان و قسە خۆشەكانیەو، ھەر زوو سەرەنجى دەورو بەرەكەى بەلای خۆیدا كەمەندكىش كرد.

لە پۆژانى سەخت و دژواردا كە پژىم نەخشەى لە ناوبردنى گەلى كوردى جىبەجى دەكرد، بنەمالەى كاك (ئەمىر) دوو براى ترى بە ناوەكانى (زار و مشىر) لە سەنگەرى بەرگرى دا بوون، لە دژى پژىمى كۆنە پەرستى بەغدا، كاك (مشىر) فەرماندەى مەفرەزەيەك بوو لە تىپى ۹۳ى كۆيە. لە شەپە بەناوبانگەكەى (بەنەباوى) تا دوا فېشەك بەرگرى لە مەترىزەكەى خۆى كرد.. ئىنجا گلا. كاك (ئەمىر دلبەند) سەرەپاى ئەوەى پۆحە پەپولەيەكەى تەژى بوو لە وورەو بروا بوون بە مافى كوردان..

دەستى شىعر نوسىنى ھەبوو، بەھۆى دژوارى ھەلومەرجى
نىشتمانەكەمانەو، زۆربەى شىعرەكانى لەناو چوون، چەند
پارچە شىعەرىكى لە پاش بەجى ماون، كەھى سەردەمى دواى
پاپەپىنە. ئەمانەى خوارەو نمونەيەكى لەو شىعرانەيە:-

پىبوارەكان

بەم تاريكيە

بۆ كۆى ئەچن ؟

بوخچەى.....زامى منداڵەكان

بۆكۆى ئەبەن؟

پىبوارەكان

گەر ئەتانەوئى

بە دەروازەى سنوور بگەن

مشتى لە خوئى كوردستان

ھەلگرنەو.....

ماچى بكەن

ئەوسا ئەتوانن تىبگەن

بۆ كۆى ئەچن...؟

ئاشەكانى كۆيە

زور كۆيە مەنبەندىكى سەنگىنى بازىرگانى و كشتوكالى
ناوچەكە بوو، جوتيارانى دەشتى كۆيە و كاروانچى شارە
گوندى دورو نىزىكەكانى ئەم ناوچەيە، كالاو بەرھەمەكانيان
لىرە ساغ دەكردەو پىداويستىيەكانىشيان ھەر لىرە بەدەست
دەھىنا، بۇ ھەوانەوى ئەم رېبوارو كاروانچيانەش چەندىن
خانى گەرە گەرە لە جياتى ئوتىل و مۆتىلى ئەم سەردەمە
دروست كرابوون وەكو: خانى مەحمود ئاغاو زىيىدەر چەلەبى و
خانى قادىر ياسىن ھتد... لە پانتايى بازارەكانى كۆيەدا
جۆرەھا پىشەي دەستى بلاو ببۆو وەكو: - دارتاشى -
زەپەنگەرى - خىمچىتى - لىبادچىتى - دەباغچىتى - جۆلايى
- سۆل دورى و لىف دورى - ئاشەوانى ھتد... بەھوى
گرىنگى پىشەي ئاشەوانى و پەيوەست بوونى راستەوخوى بە
ژيانى پۇژانەي ھاولاتيانەو، لىرە پووناكى دەخەينە سەر ئەو
بابەتە، كە ئاشەكانى كۆيەيە:

ناشه ئاويه كان

ئىستا مەگەر ئاسەواريان مابى، ئەگىنا بېرواناكەم ئەم جۆرە
ئاشانە نەك ھەر لە كۆيە، بەلكو لە كوردستانىش مابن ..!
ئاشى ئاوى ھەمىشە لە پۇخ چەم و جۆگە و پوبارەكان
دامەزراون، لە زۆربەى ناوچەكانى كوردستان ئەم جۆرە ئاشانە
ھەببوە، سەرەتا شۆيىنىكى گونجاويان ديارى دەکرد بەتايبەت
لە شۆيىنىكدە كە ئاو بەسانايى بىگەيشتبایە، ئەو كەرەستانەى
خوارەو بەشە سەرەكەكانى ئاشى ئاوى بوون: - بەردى
ئاش(بەرداش) - بىستە - خوانگە - خەردار - چەقەنە -
چەرمەخۆرە - پەپەكە - تەنورى ئاش - ئاردكىش - ئاوبې.
ھەموومان دەزانين لە ھەموو وەرزيكى سال ئاويكى زۆر لە
حەمامۆكەو دەھاتە خوارەو، بۆيە سەرەنج دەدەين ھەر لە
كۆنەو ژیماوەيەكى زۆر ئاشى ئاوى لەسەر ئەو چەمە
دروستكرابوو، لە سەرچاوەكەو تا دەگاتە گەپەكى ئاشان لە
پۆژھەلاتى كۆيە. ئەوانەى خوارەوش بەشێكن لەو ئاشانە: -

۱- ئاشى حەمامۆك.

۲- ئاشى گىوژۆك.

۳- ئاشى ئاغەلى.

۴- ئاشى كەندە كوڤ.

- ۵- ئاشى قادىر حسين.
- ۶- ئاشى شانشكاي.
- ۷- ئاشى ساغه.
- ۸- ئاشى مەلەكەر.
- ۹- ئاشى خەنە.
- ۱۰- ئاشى گەرەكى ئاشان.
- ۱۱- ئاشى دەباخان.
- ۱۲- ئاشى شىلكە.
- ۱۳- ئاشى پىسكان.
- ئاشەكانى تۆبزاۋا و مەرمۇتە:-
- ۱- ئاشى مام برايم.
- ۲- ئاشى كۆن.
- ۳- ئاشى حاجى جەليل.
- ۴- ئاشى كەریم ئاغا.
- ۵- ئاشى چوارباغ.
- ۶- ئاشى مەلاموسا.
- ۷- ئاشى ناۋ زەۋى خواجە كەریم.
- ۸- ئاشى دىيانان.
- ۹- ئاشى مزە.

ئاشى ئاگر

ۋەكە ئاشكرايە تەمەنى ئاشە ئاۋىەكان زۆر كۆتۈرە لە
تەمەنى ئاشە ئاگرىنەكان، سالى ۱۹۲۸% حاجى كاكەمىن
كەبازرگانىكى ناسراۋى كۆيە بوو، لە موسللەۋە يەكەمىن ئاشى
ئاگرى ھىنايە كۆيەۋ لە خوار قىشلە دايمەزئاندى ئەۋ ئاشە
ئاگرىنە لەۋ سالەۋە بېۋچان لە كاركردن دايە. خەلكى كۆيەۋە
دەۋرۋەريشى بەردەۋام ساۋەر و بېۋىش و گەنمە كوتارو
چەلتوكيان پى ليكردوۋە. سالەھاي سالە ئەۋ ئاشە لەلايەن
(مام خدر) ۋە بەرپوۋە دەچىت، خەلكەكەي ئىرە ئاردى ئاشى
ئاۋيان پى چاكترو باشترو جۋانترو بوو لە چاۋ ئاردى ئاشى
ئاگر.

خانۋە قورەكان

گومانى تىدانىيە ژيانى مروۋە لەم سەردەمە زۆر گۆرۋاۋە لە
چاۋ ژيانى دوينى. بە تايبەتى لە پوۋى پۇشاك و خۇراك و
نىشتەجىبۋونەۋە كە ھەمىشە بايەخىكى زۆرى پىدراۋە. ھەر
ئەۋ بايەخ پىدانىيە مروۋى لە ژيانى ناۋ ئەشكەوت و
دارستانەكانەۋە گۋاستەۋە ناۋ بالەخانەۋە تاۋەرە
ھەۋرېرەكانەۋە! گەر لاپەرەكانى مېژۋوى دوينى ئەم شارە

بخوئىننەو ە بۇمان دەردەكەوئىت لە چەند گەرەككىكى بچووك
 پىك ھاتبوو: قەلات و ھەوارو بەفرى قەندى و بايزاغا بوون..۱
 جوړو شىوازي خانوھكانىش كوڼ و لە خشت و قوړ دروستكرا
 بوون.. كوڼانهكانىشى تەسك و نارىك بوون ، مەرجى
 تەندروستىشيان كەمترتیدا نەبوو.

خانوو دروستكردن :-

ھەركەسىك خانووى دروستبكردايە، وەستای كارامە
 ھەبوون، سەرھتا بناغەيان لىدەداو ئىنجا بەكوتهكىكى قايم و
 پتەو، كە لە دارگويز پىك ھاتبوو، بەدەستى چەند كرېكارىكى
 مەچەك ئەستور بۆ ماوھى چەند روژىك بناغەيان دەكوئاو
 دەيان پەستايەو، ئىنجا ديوارەكانيان بەخشت و قوړ بەرز
 دەكردەو، پاشان بەدارو پووش قامىش سەريان دەگرت،
 دوايى قوړەبانيان كردو، لە پايزدا بەچىنە قوړىكى ئەستور
 سەريان سواغ داو، ھەموو سالىكىش پيش باران بارىن سەرلە
 نوئى ئەو بانانەيان سواغ داوئەو.

ئەو دەم لە ژورەكاندا تاقچەيان دروست دەكرد، خەلكانى
 زەنگىن بنمىچى ژورەكانيان بە تەختە رىك دەخست، ئىنجا
 كارىتەيان دادەنا، سەربانەكانىشيان بەقوړىكى تىكەل بە(كا)
 بە ئەستورايى(۵-۱۰سم) سواغ دەدا، بەدەگمەن گەرماو لە

مالان دا ھەبوو، خەلك بۇ خوشۇرىن دەچونە گەرماۋەكانى شار
ۋەكو: گەرماۋى پىسكان ۋەسەن ئاغاۋ ناۋەندى .

لە مائەكانىش تاكو تەرائۋ دەست ھەبوو.. لە كاتى
پىۋىست پىاۋان دەچون بۆسەر پوۋبارياخود مزگەۋتەكان،
ئافرەتانىش دەچونە قولەتېنەكانى شار ۋەكو: قولەتېنى شىخ
سمائىلى مەلا خالىد، قولەتېنى سىيسە، قولەتېنى مالى مستەفا
ئاغا، قولەتېنى خەلىفەى عەودالان، شار لە ھاۋىندا نىمچە
چۆل دەبوو، بەھۋى ئەۋەى زۆرىنەى خەلك دەچونە
گونەدەكان، ياخود سەر پەرزو باخەكانيان. لە ۋشارەدا
سىستەمى دابەشكردى ئاۋى خواردنەۋە ئىجگار سەرەتايى
بوو، ئاۋ لە ھەمامۆكەۋە بە جۆگە دەھاتە خوارەۋەۋ بەبەردەمى
مائى مامەند ئاغا پەت دەبوو، پاشان بە چەندىن جۆگەى
لاۋەكى بەسەر گەرەكەكان دابەشكراۋە.. ئەۋكات شىار
بەشورەيەك دەۋر درابوو، كە بەگەچ ۋ بەرد ھەلچنرابوو، چەند
دەرگايەكى گەۋرەى ھەبوو، بۇ ھاتوچۇى خەلك ۋ
كارۋانچىيەكان، دەرگاكانىش ئەمانە بوون:-

۱- دەركى گەروى ياخود سوركى لە گەرەكى بەفرى قەندى
دەپروانىيە دەشتى كۆيە.

۲- دەركى قۆنگرە، لە گەرەكى ھەۋاۋان بەرامبەر ھەيىبەت

سولتان

۳- دەرکی خوشناوان، له گەرکی بایزاغا دایروانیه
ناوچهی خوشناوتهی.

۴- له گەرکی له لاتیش دەرگایهک به ئاراستهی ههولیر
ههبوو.

سیوه دهنگیکی خه ماوی و ناوازیکی نه مر

کونفوشیوس دهلی ((گەر ده تهوی پلهی پیشکه وتنو
شارستانیتهی هه ر گهلیک بزانیته، گوی له موزیکو
گۆرانیهکانی بگره)).

کۆیه یهکیکه لهو شاپانهی کوردستان، که له پۆژگاریکی
زووه وه، جولانه وهیهکی هونهری ناوازو گۆرانی تیدا درووست
بووه، به بیرو بۆچونی ئیمه، سه ره لدان و گه شه کردنی نهو
شیوازهی هونهر، به پلهی یه کهم ده گه پیتوه بۆ هاندان و
پشتیوان کردنی چینه ده ست پۆیشتوو که ی نهو سای شاره که
بۆ هونهر.

مرۆڤا که سه ره نهچ ده داته پیاویکی وهک (ئه مین ئاغای
ئه ختهر)ی شاعیرو هونهر مه ند، نهو پاستیهی به جوانی بۆ
به دیار ده که ویت، (ئه ختهر) که سایه تیهکی دیاری شاره که بوو،
سه روته و سامانیکی زۆری له کۆپی نه ده ب و ئاهه نگدا
سه رف کرد، له دیوه خانه که یدا هه رگیز چرای نه ده ب و

چریکەى گۆرانى و سەداى مۆسیقا خامۆش نە دەبوو...! گەرچى
ئەو بزوتنەو ھونەرىيە بەر لە ئەختەر ھەر ھەبوو، بەلام لە
پۆزگارى ئەودا ئەدەب و ھونەر ھەرمىڤىڤان زياتر پەيداکرد،
دواترىش دەيان شاعىرو ھونەرمەند درىژەيان بەو کاروانە
پىرۆزە داو بەرەو پىڤىڤان برد.

گومانى تىدا نىە، سىۋەى ھونەرمەند درىژە پىدەرى
پىبازو پىچكە ھونەرىيەكەى ئەختەر نە شەئەتى پەشىد ئاغای
حەويزىە.. كاتىك سىۋە باوكى دەمرىت.. بۆ دابىن كردنى
ژيان و گوزەرانى.. دەبىتە شاگردى (خواجە يوسف) ى جۆلا..
لە ميانەى كار كردنىدا گىرۆدەى ئەوینى (وارى) ى شوخ و شەنگ
دەبىت، كە كچى وەستا يوسفى جۆلايە، لىرە بەدواو
وچەرخانىك لە ژيانى ئەو گەنجە ھەست ناسكە پوودەدا..
بەو ى گپى ئەو ئەوینە دەبىتە مايەى تەقینەو ى سەرچاوى
بەھرەى ھونەرى سىۋە، كە لە پىگەى مەقام و گۆرانىيەو دەرى
دەبىرى، پۆز لەدواى پۆز سۆزى ئەو خوشەوېستىيە ئەو دوو
عاشقە لە يەكتەر نزىك دەكاتەو...! ئەو ەش وا لە سىۋە دەكات،
داخووزى وارى لە باوكى بكات، بەلام داب و نەرىتى دواكەوتوى
كۆمەلگەى ئەو سەردەمە بوو بە كۆسپ لەبەردەم
بەيەكگەيشتنى ئەو دلدارو دولبەرەدا.. ئىدى لە داخان سىۋەى
ھەژارو نەدار مالى وەستاكەى جىدىللى، سال دەسورپتەو

واری به که سهری دابران و جودایی سهرده نیتیه و سیوهی
سهرگه دانیش ، شیوهی واری ی لی ده بیتته سهراب و بیتهوده
به دوایدا ده گپریت.

نۆر جار لیکدابران و جودایی نهوینداری به سودی ژانریکی
نه ده بی یان هونهری ته و او بووه، نه مه ریک له ناکامی نه و
دابرانهی سیوه و واری پروویداوه، هه ناسه ساردی سیوه و
دلشکانی له و پروداوه دا، سه پایای ژیا نی نه و گه نجه ی به
په شیبینی و خه م و بیزاری په نگریژ کرد.

خاله سیوه له کاتی دانیشتنی تاییه تی مالان و ناو په زان،
وه له ناههنگه جه ماوه ریه کاندایا خودله دیوه خانه ی مه لا
حه ویز ناغا و کاکه زیاد و مه حمود ناغادا، مه قامی به سۆزو
به سته ی نهوینیکی راست و دروستیان له قورگه زیړینه که یه وه
هه لده قولاً..! به هوی دهنگه خوشه که ی و ده ست پاک ی و
دلپاکیه وه، متمانه وه باوه ری بازرگان و ده وله مه نده کانی
بوخوی راکیشابوو ، له بهر نه و هوکارانه بازرگانه کان کردیان
به حسابگری کاروباره کانی خو یان..! جگه له وهی دهنگ
خوش و مه قام زان بوو، قسه ی خوش و نوکته زانیش بووه.

هر به هوی دهنگ خوشی و سیفته جوانه کانیه وه دوست
و هاوپی زه کی نه حمه د هه ناری و شه فیق ساییر و تایه ر
توفیق و حه مه گه محان و بیلال به هادین و ماموستا نه حمه د

دلزارو كریم شاره زابوو به بۆچونى ئەوكەسانەى سیۆه یان ناسیوه، ژماره یهكی زیاتری به رهه می هونه ری هه بوه، به لام لهو پۆژگارهدا تاكه سه رچاوه ی تۆمارکردنی کاره هونه ریەکانی سیۆه له پینگەى پیکۆردەرەكەى خوالیخۆشبو ﴿حه مه گه محان﴾ وه بووه، كه زۆر شه یدای بیستنی گۆرانیه کانى هونرمه ندى میسرى ﴿ام کلثوم﴾ بووه، هه ركاتیکیش گۆرانیه کی ئەو هونرمه مده پیشكه ش بکرایه.

حه مه گه محان هه رکاسییتیکی له بهر دهست بوايه، ئەو گۆرانیه ی تۆمار ده کرد، گومانیش ده کریت پیشتەر ئەو کاسیته مه قام یاخود گۆرانیه کی سیۆه ی له سه ر تۆمار کرابی.. گۆرانی و ئاوازه کانى سیۆه ستایلیکی تایبه تیان هه یه كه ره نگدانه وه ی بیگه ردی کۆمه لگای ئەوساو ئاوینه ی ژیانى سیۆه و ژیهه کانى قورگی زێڕینی ئەو بوون.. هه ر له بهر ئەوه شه كه سیکمان نه بینیه توانییتی به جوانی لاسایى ئەوی کردیته وه.. هه ره وه کو چۆن مه قام و گۆرانیه کانى کۆیه مۆرك و شه قلێکی جیاوازیان به به راورد له گه ل هونه ری گۆرانی ناوچه کانى دیکه ی کوردستان هه یه.. به هه مان شیوه ئاوازو گۆرانیه کانى سیۆه به و به ره مه كه مه ی ژیانى كه ژماره یان له په نجه کانى هه ردوو ده ست تیپه ر ناكه ن جیاوازیان له گه ل به سه ت و گۆرانیه کانى دیکه ی هونرمه ندانى کۆیه هه یه به هۆی

رەسەنایەتیانەو خۆی لە قەرەى ھونەرمەندانى پىزى
 پىشەوہى گۆرانى و ميوزىك دەدا.. بەلام بەداخەوہ وەكو چۆن
 ھونەرمەندانى نەوہكانى دوينى گەلەكەمان ھەميشە گيرۆدەى
 ھەژارى و بەرەرەكانى كۆنەپەرستان دەبوونەوہ.. دەبين
 سيوہى لوتكەش لە ئاخرو ئۆخرى ژيانيدا ھەژارى و نەخۆشى
 بپرستيان لى بپرى، ئەوہ بو لە تەمەنى حەفتاوسى سالىدا
 بۆيەكجارى مائاواى لى كردين.

ولاتى خۇر

لەگەل ئەوہى لە پىزى ھەرە پىشەوہى ولاتە
 پىشكەوتوہكانى جىهان دايە، ئەنداميشە لە كۆمەلەى ھەشت
 ولاتە پىشەسازيەكانى جىهان، لەگەل ئەوہشدا لە رابردووى
 خۆى دانەبپراوہ و پابەندە بەداب و نەريتەكانى باب و
 باپىرانىان. بەشيوہيەكى ديكە، جىهانگىرى نەبۆتە ھۆى
 تىكدان و شيواندنى كەلتوورو ژيانى كۆمەلايەتى وولاتى
 ژاپۇن.

لەپروى گەشەسەندنى ئابوورى پىشكەوتنى تەكنەلۇجيا
 پىى ناوہتە قۇناغى شۆرشە زانىارىيەكان، ئەم پىشكەوتنە
 مەزنەى ژاپۇن سەرەنجى ھەموو جىهانى بۆلاى خۆى
 راكىشاوہ، ئىمە ئەگەر پلان و نەخشەوہەولى جديمان ھەبى

دەتوانىن سود لە ئەزموونى ژاپۇن وەربىگرىن.. زانىارىيەكى
چەوت لەناو خەلك بۆلۈپتەو ، گوايە ئەوگەشەسەندى و
پېشكەوتنە ئابورىيە مەزنەى وولاتى ژاپۇن دەگەریتەو بۆ
كۆتايى جەنگى دوو مى جىهان، بەلام كاتىك لاپەرەيەكى
مىژووى ئەم گەلە زىندوو ھەلدەدەينەو بۆمان پوون دەبیتەو
كە ژاپۇنيەكان ھەر لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەھەمەو
دەستيان كىردوو بە شكاندى كۆت و بەندى دواكەوتن و وا
بەستەيى و ھەنگاو ھەلپەنان بەرەو جىھانى شارستانى و
دىموكراسى و پېشكەوتنەو

گەرانبەو بۆسەرەتاكەن

سالى ۱۸۲۵ (پىرى) كە ژەنەرالىكى گەورەى ئەمىرىكى بوو،
بۆيەكەم جار پىنى خستە سەر كەنارەكانى ژاپۇن، ھەنگىنى
ژاپۇن بەدەست پىزىمى (تۆكوغاوا) دەينالاند، ئەو پىزىمە لە
سالى ۱۶۰۳ تا سالى ۱۸۶۷ جەوى دەسەلاتى ئەو وولاتى
بەدەستەو بوو، ئەو ژەنەرالە ئەمىركىيە پىزىمى تۆكوغاواى
ناچار كىرد، تا دەست بەردارى گۆشەگىرى بى و دەرگى
بازرگانى ئازاد بە پووى پۆژئاوا بخاتە سەرپىشت، پىرى لەگەل
خویدا ژمارەيەكى زۆر كىتب و چاپەمەنيەكانى بوارى بىركارى
و زانستە مۆيىيەكانى ھىنابوو.

سیاسەتى کرانەۋەى بازارى ئازاد و ھىنانى ئەو ژمارە
نۆرى كىتىب و چاپەمەنى لەگەل ئەم فاكتەرانى خوارەۋە
ئاۋىتەى يەكتەر بوون و زەمىنەيەكى لە باریان پەخساند بۆ
ئەۋەى ژاپۇن لەو گۆشەگىرىەى بىتە دەرەۋە و لەئەنجامدابگاتە
ئەو ئاستە بەرزەى پىشكەۋتن ، كەھەموومان ئاگادارىن .

۱- كاریگەرى ئاينى كۆنۋوشىۋسى شوینەۋارى قولى
لەسەر پەفتار و پەۋشەت و ھەلسوكەۋتى ژاپۇنیەكان
نەخشاندبوو، بەتایبەتى بۆ ھاندانى خەلك لە ھۋارى پىسپۆرى و
وردىنى و بنیادنەۋەى كۆمەلگەى ئوستۆكراسى .

۲- مرقى ژاپۇن كارکردنى زۆر بەلاۋە گىرنگ و پىرۆزە،
بۆیە ئەو دىسۆزىەیان لە ھۋارى بنیاتسانەۋەدا گەلىك ئەنجامى
باشى لیھاتە دى .

۳- ھەموو ژاپۇنیەك بەچاۋى باوك(سەرەك خىزان) سەیرى
(ئىمپراتۆر) دەكەن، ھەلبەتە ئەم ھۆكارەش بوۋە ماىەى پابەند
بوونى مرقى ژاپۇنى بە كۆمەلگەكەيەۋە و پتەۋە بوونى گىيانى
ھەرەۋەزى و ھاۋكارى لەنیوان گەلى ژاپۇنى .

۴- جگە لەۋە بوونى پەيۋەندیەكى پۇخى دەگمەن لە نیولن
چىنە جىاۋازەكانى كۆمەلگە .

۵- گواستەنەۋەى ئەزموون و شارەزاییەكانى ئەۋروپا،
كەپاشان چەندىن میتۆد و بیرو پای جۇراۋ جۇرى لیكەۋتەۋە
۶- بلاۋبوۋنەۋەى زانست و زانیارى و ھۆشیارى مىللى

سەردەھى زېرپىن

لە ئاكامى بىلابونەھەي ھۆشيارى پۆشنىبىرەھە، ژاپۇنەكان
گەيشتنە ئەو راستىيەى كە شەركردن بە كەسىك ئاكرىت، كە
شىرى پۇلاين و گورزى گەورەى ھەلگرتبى، بەرامبەر ئەو
كەسەى چەكى پىشكەوتوو زانستى پۇژئاواى ھەبى، لە بەر
پۇشنايى ئەو راستىيەى سەردەھەپىفۇرمخوازەكان تەنيا لە
ميانەى بىست سالد، توانيان تەپ و تۆزى چەندىن سالى
دواكەوتن و كۆشەگىرى لە جەستەى شەكەتى ژاپۇن دابتەكپن.
سەرنجام توانيان دىدو بۇ چوون و ئەجىنداي خۇيان
بىسەپپنن، دواى زياتر لە سەدەو نىويك(گۇربا چۇف)ى
سەرۇكى پىشوتىرى پوسيا لە سەر ھەمان پىبازى
گەشەسەندى ژاپۇن پۇيشت، بەلام ديارە ھەرگىز مپژوو
كتومت خۇى دوبارە ئاكاتەھە، ئەگەر دوبارەيش بپتەھە ئەوا
بەشىۋەيەكى كارىكاتىرى دەبىت بۇيە دەبىنن
ھەلكەوتنى(گۇربا چۇف) نەك ھەر نوشستى ھىنا، بەلكو
پەيكەرى يەكىتى سۇقىتەتەش لەبارىەكىش ھەلۋەشايەھە..
مروۋ لە ئاست تاقىكردنەھەى ژاپۇنيەكان دەستەھەستان
دەبى و نىشانەيەكى گەورەى سەرسورمان لە بەر دەما زەق

دەيىتەنمۇ.. تۆ دىققەت بىلەن ۋولانتىك بەيى پىششىقلىنىپ سىياسى دىيارى كىراۋ ۋ پىلاننىكى ئابوۋرى ۋ ھاۋكارى كىردى ۋولانتان، بى ئىش پىششىقلىنىپ چۈن تۈنى ئىم ئالوگۇرە قۇلە ئىنجام بىلەن..!!!

(پامان لە چەند ۋىستىگەيە كىدا)

دۈى تىپەپىۋىنى چەنجا سال بەسەر جەنگى دۈمى جىھانىدا، كە ژاپۇنىيەكان قورستىن زەبرىان بەركەوت ، كەچى چەند سالىك دۈى ئىش جەنگە كالىكارىيە، وردە وردە ژاپۇنىيەكان بىرىنەكانىان سارىژۇرد.. ھەر بەۋەش نەۋەستان، بەلكۈ ئىمۇ ژاپۇن لە پىزى ھەرە پىششىقلىنىپ ۋولانتە پىششىقلىنىپ جىھانىدا.. لە ئىستادا كۇمپانىيى(تۈيۈتا مۇتۈرنى ژاپۇنى لە سالى پاردا ژمارە پىۋانە تۈماركىد، بەۋەى فروشىيەكانى ئىش كۇمپانىيىە لە ئۆتۈمبىلى جۇرى(الگوس الفارىيە) لە بازارەكانى پۇژئاۋا بەپىژەى(۲۵٪) زىادى كىردۈ قازانچەكىشى كەيشت(۸۰۸) مىليار دۇلار، ھەرۈەھا داھاتى كۇمپانىيى(تى تى ئىن) بۇ تۈرى تەلەفىزىۋى بىتەل لە ھەمان سالىدا كەيشتە تىلىۋىنىك دۇلار لە سالى ۱۹۸۴ دا ئەمىرىكا ھەشت مىليۇن ئۆتۈمبىلى بەرھەم ھىنا، بەلام تەنبا

دو مليۇنى فروشرا، كه چى ژاپۇن له هه مان سالدا هه مان
 ژماره ي بهرهم هيئا، كه چى چوار مليۇنى ليفروشت.
 ئەمرو ژاپۇن ۰۳٪ هه موو بهرهمى ئوتۇمبىلى جيهان پىك
 دههينىت.. به پىي ئاماريك كه ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كان
 ئەنجامى داوه.. دهر كه وتوه هه رمالىكى سهر ئەم زهويه لانى
 كه م پىنج ئاميرى كارهبايى ژاپۇنى تىدايه، جگه له وه ۸۴٪
 بهرهمى جيهانى كاميراو ۸۳٪ بهرهمى سعات و ۶۶٪
 بهرهمى ته له فزيۇنى هه موو جيهان بهرهم دىنىت.. به راستى
 پيشكه وتن و داهينانه كانى ژاپۇن هه موو جيهانى سهرسام
 كردوه.

كلاؤ پۇژنه يهك له سهر تىپى موزيكى باواجى

له دىرينه وه گهلى كورد موزيك و گۇرانى و هه لپه پكىي خوى
 هه بووه، له سهرده مى زهرده شته وه، موزيك له په رستگاو
 سروته ئاينيه كان له گهلى سروودى ئاينى دهره نرا، ئاميره
 موزيكه په سه نه كانى ئەو پۇژگارە.. ناي ته نبورو دهوئل و
 زورنا بوون، دواتر ئاينه كانى ئىزىدى.. ئەهلى ههق و ئاوازو
 موزيكيان ئاويتتهى ستايش و شيعر كرد، بۇ دهربرىنى سۆزو
 نيازە ئاينيه كان، له سهرده مى ئيمپراتوريه تى ساسانى موزيك،
 ئاوازی كوردى به ههنگاوى خيرا چوه پيشه وه، ته نانه ت

دواى بلأوبونەوہى ئىسلامىش موزىك لە شىۋازى پىياھەلدان و ستايش ھەر بەردەوام بوو ، نوسەرى فەرەنسى(بلاو) كە بەشىكى زۆرى كوردستان گەپراو، دەربارەى موزىك و گۆرانى كوردى دەلىت (ھەژارتىن ھۆزى كورد لە ئاواز و ئاھەنگى دلنەوازدا دەولەمەندە، گەلىك داستان و بەسەرھاتى قارەمانىيەتى بەرزو چىرۆكى ئەويندارى لە ئلۇچە دلگىرو جوانەكانى كوردستان سەداو ئاوازەكانيان دەنگ دەداتەو، جگە لەو چەندىن پسپۆر و شارەزاي بوارەكانى ھونەر ئامىرەكانى تەنبوورو عودو كەمانچە بۆ كورد دەگەرپتەو.

پيشكەوتنى بەھرى ھونەرمەندىك

دەمىكە جولانەوہىيەكى ھونەرى لە ناخى ئەم شارە جۆشى داو، لەگەل بەرەو پيش چوونى پۆژگار ئەو بزافەش نەشونماى كردوو، بەشىۋەيەك ئاوازو ھونەر مەقاماتى سنورى ناوچەى كۆيە مۆركىكى تايبەت بەخۆى رەنگ پىژكردوو گەلىك مەقامزانى گەرە وەك، مەرىن و نەشئەتى رەشىد ئاغاو پوتى و حاجىيە گەرەو عەبەى چايچى و مەلانەسەدو سىۋو تايەر توفىق لىپەيدا بوو، ھەركاتىك بمانەوى قسە لەسەر ئاواز و موزىكى كوردى بكەين، دەبى ئاورىك لەپۆلەى ئەختەرى ھونەرمەند بەدەينەو، چونكە ئەو

پۆلیکی مەزنی لە سەرھەڵدان و ئاشناکردنی هاوولاتیانی
 شارەکه بەھونەری کوردی گیراوه، دیوہ خانەکە ی ھەمیشە
 گەشاوہبوو، لە سەر دەمی ئەودا گۆرانی و مەقام بە ھەنگاوێکی
 خێرا چووہ پێشەوہ بەستەو ئاوازی کۆنی کۆیە ژیا ندەوہ، ئەو
 کوپو ئاھەنگانە ی لە دیوہ خانەکەیدا ساز دەکرا، وەکو وانە ی
 راھینان وابوون.. سەرپرای ئەوہ ی سەلیقە ی ئاواز دانانی
 ھەبوو، شاعیریکی بە ئەزموونیش بوو، بۆیە دەبینین ھەندیک
 لە شیعەرەکانی خۆ ی دەکرد بە مەقام، یاخود بەستە،
 گۆرانی (شلە و خان) نمونە یەکی ھەرە بەرزی داھینانی ئەو
 ھونەر مەندە شاعیرە ی، ئەو بناغە پتەوہ ی ئەم ھونەر مەندە
 دا پیرژا ئەنجام و بەرھەمیکی گەورە ی بە دەستەوہ دا، ئەویش
 (تیپی موزیکی باوا جی کۆیە) بوو، لیژە دا بە بۆنە ی
 تیپەربوونی نیو سەدە بە سەر دامەزراندنی دا، تیشکیک
 دەخەینە سەر قوئاغەکانی سەرھەڵدان و گەشە کردنی.

((گەر ئانەوہ بۆنچینە))

لە پوژی دامەزراندنیەوہ، تا ئەم ساتە وەختەش تیپی
 موزیکی باوا جی خزمەتیکی بیوچانی بە ھونەری کوردی
 بە گشتی و ناوچە ی کۆیە بە تاییبەتی کردوہ، لە دوای تیپی
 موزیکی مەولەو ی بە دوہم تیپی موزیکی کوردی دیت لە

کوردستانی عێراق، له زۆر فێستیڤال و بۆنه نه ته وه یه کاندای
 حوزووریان هه بووه، دهیان تیکستی فۆلکلۆری دوا
 پوخته کردن و به هارمۆنی و دابه شکردنی نوێوه خسته سه
 خه زمانه ی هونه ری کوردیه وه، دوا ی ئه وه ی مامۆستا باکوری
 له سا لی ١٩٥٧ (دار المعلمین) ی ته واو کرد، له نا وه ندی کۆیه
 دامه زرا، ئه وه ده رفه تیکی زیڕینی بۆ نا برا و په خساند بۆ
 دامه زرا ندی تیپی موزیک له کۆیه، ئه و بیرو که یه چو وه بواری
 پراکتیکه وه کاتی ک ژماره یه ک له وقوتا بیانه ی خولیا و ئاره زوی
 موزیکیان هه بوو، دوا ی ده وام راهی نا نیان ده کرد، له سه
 ده ستی مامۆستا باکوری به ئامیژه کانی عود و که مانجه و نه ی
 هه سه به ا ره ت به دامه زرا ندی تیپی موزیکی با وا جی
 مامۆستا زا هیر محمه د له گو شه نیگای خۆیه وه ده روا نیته ئه و
 روودا وه، به بۆ چوونی ئه و بی، ئه و تیپه موزیکیه ی مامۆستا
 باکوری دا یمه زرا ند، هیچ سیفه تیکی په سمی نه بوو، چونکه
 دوا ی سا لی ک پرۆقه که کردن و هه ولدان هه مو و
 قوتا بیه کانه په رته وازه بوون، که له ئه نجامدا تیپه که هیچ
 وجو دیکی نه ما و کو تای ها ت، دوا ی دوا نزه سا ل له و روودا وه
 ئینجا تیپی موزیکی با وا جی نو ی و سه رده م پا شان نا و بانگی
 ده رکرد دامه زرا، به بۆ چو نی مامۆستا زا هیر دو باره نا ولی نا نی
 تیپه موزیکیه که به نا و ی (با وا جی) هه له یه کی میژووی بوو،

ئەگەر دەۋكات ھەرنائىكى ترمان بۇ تىپەكە ھەلبىزاردايە ۋەكو
 ..چنارۆك، ھەمامۆك، دىلدار.. يا ھەرنائىكى تر ئەۋكاتە ناۋى
 باۋاجى لە ئارادا نەدەما، تەننەت ھەرباسىش نەدەكرا، جىنى
 خۆيەتى لەم دەرۋەتەدا ناۋى ئەۋكەسايەتيا نە تۆمار بىكەين،
 كەبۆيەكەم جار شەرەفى بەشدارىبونيان لە دامەزرايدىدا
 ھەبوۋە.

۱- مامۇستا زاھىر ۲- سەردار ئەھمەد عەبدوللا ۳- ئەنۋەر
 تىر خدر ۴- جانا تۆماس جانا ۵- ووريا ئەھمەد عەبدوللا ۶-
 سىيامەند عزەت تاھىر ۷- فواد سەئىد ئەھمەد ۸- عەتەللا
 ھەنا عبدالكريم

۹- ئىسماعىل مستەفا قادىر.

بە درىژاى تەمەنى پىرىشكۆى ئەۋ تىپە بەرھەمى ئىجگار
 خۇش و ئاۋازەى پىشكەشى بىنەر و گۆيگىرى كورد كىردوۋە ،
 زۆر بەدلىسۆزىيەۋە بەرۋىكى تەژى كوردانەۋە پەيامى پەسەنى
 كوردىيان بە خەلك گەياندوۋە، لە يەكەم قىستىقائى ھونەرى
 كوردى كە لە شىۋىاتى ۱۹۷۴ لە بەغدا بەسترا، لە ناۋ سەرجەم
 تىپە موزىكەكانى كوردستان پەلەى يەكەمى بەدەستەيىنا ھە
 لەبەر ئەۋ ئاستە بەرزە تىپەكە بوو، مامۇستاي مەقاماتى
 كوردى (عەلە مەردان) لە يەككىك لە دىدارەكانى كە لەگەل
 رادىۋى دوردى بەغدا لە سالى ۱۹۷۶ ئەنجامى دابوو، ئەۋ تىپە

به چاكترين تىپ له كوردستان له قهلهه دا، ئىستا دواى به سهرچوونى نهو ته مهنه پر به خشش و دوورو دريژدها به چاويكى ره خنه گرانه سهرنج له چالاكى و كاره كانى نهو تىپه بدهينه وه له پروى چه نديايتى و چونايه تيه وه به تاييه تى لهم ده ساله دوايييدا، نهو تىپه ده كه ويته به ردهم پرسيارو تىرمانه وه؟ ده بينين تىپه كه نهو كات دره وششاوه تر بوو له چاو نه مپوډا، ده توانم بللم ئيزافه و داهينانيكى نهو تووى دروست نه كردوه، چونكه ئىستا به شى هره زورى جموجوله كانى تىپه كه خوى له به شداري كردن له ئاهنگ و بونه حيزيه كاندا ده بينيتيه وه، كه نهو وش هه رگيز له گه ل سهنگ و شكوى رابردويدا ناگونجى.

كورتەيهك له باره‌ى ژيانى فه‌قيياتى كۆيه

پيش بلاو بوونه وهى قوتاخانه هاوچه رخه كان، تاكه سهرچاوهى فيربوونى خويندنه وه و نوسين له كوردستاندا حوجرهى مزگه وته كان بوو، لهو روزه وه ئاينى ئيسلام له ريگه‌ى (فتوحاته وه) هه ژموونى به سهر نيشتمان كه ماندا كرد، گه‌لى كورد به دل و به گيان و باور وه ئاينه نويكه‌ى كرد هه ميتودو نه جنداي ژيانى خوى و پاريزگارى ليكردو و قوربانى زورى له پيناو داوه، هه موو گوندو شاره كانى نهو نيشتمان هه مزگه وتى

لیدروست کراو مه لای بۆ دانرا، زۆریک له ماله کانی کورده واری
 له پووی پیداو یستیه وه، کهم و کورتیان هه بوو، به لام به ده گمه ن
 مزگه وته کان ئه و کیشه یان هه بوو، له و مزگه وتانه وه ده یان
 مه لای به ناو بانگ و نوسه رو سه رکرده ی لیوه شاوه پیگه یشتن و
 خزمه تی ئاینی ئیسلامیان کرد. هه ر له م مزگه وتانه ی کۆیه وه
 چه ندین مه لاو فه قی و میرزاو شاعیرو هونه رمه ند سه ریان هه لدا
 له و پوانگه ی سه ره وه ده شی بلین مزگه وتو مه لای کورد له
 پوژگار یکدا، پۆلی میژوویان له ژیان کۆمه لایه تی و
 پۆشه نبیری و سیاس ی گه له که مان گێراوه، به تایبه تی له
 سه ده ی بیست و یه ک به ولا وه...! خویندن له مزگه وته کان
 یاخود فه قیاتی کاریکی هه روا هه ره مه کی و ئاسان نه بوو،
 گه یشتن به پله ی مه لایه تی، ده یان کۆسپ و ته گه ره ی له
 به رده مدا بوو، به شیوه یه ک فه قی به شی هه ره زۆری ته مه نی
 خو ی له وریگایه دا به سه ر ده برد، سه ره نچ له بلیمه تیکی
 وه کو (حاجی قادری کۆیی) بده ئه و له سالی ١٨١٦ له دایک
 بووه، دوا ی ئه وه ی ده گاته قوناغی فه قیاتی له هارینی سالی
 ١٨٥٣ له گه ل (مه لا عه بوللای جه لی زاده) وه ک دوو فه قی بۆ
 خویندن پوو له گوندی شیخ وه تمانی ناوچه ی باله کایه تی
 ده که ن، دوا ی ماوه یه ک (حاجی) له (مه لا عه بوللای) هاورپی
 جودا ده بیته وه پاشان بۆ ته واو کردنی خویندنی مه لایه تی

به تاقی تهنه به رهو شاره کانی (سهردهشت و سابلاغ و شنو)
 دهچیت بوماوهی ههوت سالان لهو شارانه بهفه قییااتی
 دهسوپتهوه...! نهو کاته پروگرامه کانی حوجره تهواو دهکات و
 قوناغی فه قییااتی به سه رهکه وتویه تی ده بری، ئینجا ئیجازه ی
 مه لای دوانزه عیلم وهرده گری، له مه وه بومان دهرده که وی،
 که (حاجی قادر) چلو شهش سالی ره بهق له ته مه نی خو ی بو
 به دهسته ئینانی ئیجازه ی مه لایه تی ته رخا ن کردوه!! نه وه
 بوپیاویکی زیره ک و به توانای وه کو (حاجی) به زه مه نیکی
 قیاسی حساب ده کری، نه ی نه گهر فه قییه کی ته مه ل بیه وی
 ئیجازه ی مه لایه تی به ده ست بی نی، چهند سالی پی ده چی؟! بو
 به ده ست هی نانی ئیجازه ی مه لایه تی، زۆربه ی فه قیکانی کورد
 سنووری گوندو شارانیان ده بری، ته نانه ت هندیکیان
 ده گه یشتنه (سابلاغ و سه مه رقه ندو قهنده هارو شام)، به هو ی
 نهو گهران و سورانه وه، ژماره یه ک شاره زای زمانه کانی فارسی
 تورکی ده بوون، سه ره پای زمانی عه ره بی، که زمانی
 خویندنه که یان بوو... کاتی که به میژوو دا ده چینه وه، ده بینین
 ره گو پیشه ی زۆربه ی رابه رو سه رکرده کانی کورد، له مه لا
 یاخود شیخه کان بوون. سه ره رای باگراوندی گه لیک له
 پونا کبیران و شاعیرانی کورد له وینه ی (قانع و نه دیب و نالی و
 بیخود و حاجی و خانی و مه لای گه وره و مه حوی و هه ژارو

هيمن) و دهیانی تر له حوجره ی مزگه و ته کان بوون. (حاجی)
له نامه ی کدا بۆ مه لاهه بوللای هاوریی نویسه دهلی: (بهییرت
دی، که ههر دوو کامان فهقی بووین چوینه بالهک، به پیخواسی
نه که و شمان بوو، نه کالهک).

پۆژگارێک نزیکه ی سی سهد فهقی له مزگه و ته کان ی (مه لا
جامی و سه رباغ و هه تک و پر شه و مه لا نه سه هد مزگه و تی
گه و ره) ده رسیان خویندووه، له سه ر ده ستی مامۆستیایان
جه نابی مه لای گه و ره مه لا قادر گۆپته په و مه لا عومه ری
خدرانی و مه لا مه عسوم هه ورامی و مه لا حمدا مین چۆم
حه یده ری) هه روه ها له گونده کانی ده شتی کۆیه، سه دان فهقی
له مزگه و ته کان ی (ئیلنجاغ و گۆمه شین سیگرتکان و ئۆمه ر
گومبه ت و خرابه و بۆگدو دۆندارو پیبازۆک و کانی کورده)
ده رسی فه قییاتیان ده خویند.. خویندنی فه قییاتی له
سه رده می (مه لای گه و ره) گه یشته ئاستیکی به رز، نه و زاته جگه
له وه ی پیاو یکی ئاینی پایه به رز بوو، له هه مان کاتدا
پیفۆرمخوازیکی ئاینی و کۆمه لایه تیش بوو، نه و له ریزی
(محمد عه بده و جمال لادین الافغانی) دا بوو، به لام داخه که م
کورده بوو، بۆیه جیهانی ئیسلام و عه رب فه رامۆشیان کرد.
هه روه کو چۆن قوتابی له م رۆژگارهدا، تا خویندن ته و او ده کات،
به چه ند قوناغ تیپه ر ده بییت، به هه مان شیوه ش فه قیش تا

دەبوو بە مەلا بە چەند وئىستگەدا پەت بوو، بە جياوازى
خويندنى پرۆگرامەكان: -

۱- سوختە:

مندال لەتەمەنى دەسالىەو دەچو حوجرە، لەوى
تەسلىمى فەقييەكيان دەکرد، لەم قۇناغەدا فيرى مەندى شتى
سەرەتايى دەبوو، لە بابەت: مەلسوكەوت و پەفتارو پراھاتن
لەسەر ژيانى فەقيياتى.. سوختە ناخۆشتىن قۇناغەكانى
خويندن بوو، چونكە ئەركى نۆرى لەسەر بوو دەبوو پانزە
كتىب دەربارەى (نحو صرف و بلاغە) بخوينى و ئەزبەريان بکات،
جگە لەم خويندە سوختە دەبوايە (راتبە) بۆ خۆى و فەقيكان
كۆبکاتەو و سەرپى ئاوهيئان و چاليئان و پىكخستنى ژوورى
موسستەعيد و ئاوبە دەست داکردنى، يەكك گيئرايەو: جاريكيان
بۆ راتبە كۆکردنەو چوومە مالىكەو لەدەرگام دا كچىكى
بالا بەرزو جوان دەرگای کردەو، پىي گوتو تەف لەو بەژنە بۆ
ناچى كاسبىيەكى تەربكەى، دەلى: ئىستاش كەسەيرى ئەو
مالە دەكەم مەست بەشەرمەزارى دەكەم.

۲- ناسكە موسستەعيد:

كاتىك فەقى كتيبى جامى تەواو دەکرد، دەچوو بۆلاى
مەلايەكى تەر لە گوندىكى دىكە لەم قۇناغەدا سوختەيەكى
بۆخۆى ديارى دەکرد و دەيەيئايە لای خۆى، لەم قۇناغە

پېښو بوو فقهی ژماره یه ك كتيب له سهر فلهسه فوه و ئاداب و
 ئيعراب و ئيستيقامه بخوینی و له بهريان بكات
 ۳- موسته عیدی ئاخر ماده:

ليړه دا فقهی ده گه يشته ئاست و پله يه كي بهرز ، خوئی له
 مه لا به كه متر دانه دهنه ، بابته ی خویندنه كه ی له سهر زانستی
 كه لام و حيكمه ت و فله كي ات و ریا زیات بوو . بو ئیجازه
 وهر گرتن ده چووه لای مه لایه كي به ناوبانگ دوو سالی
 ده خایاند، له هه مان نه و گونده ی پروانه كه ی پیده به خشرا،
 یه كي ك له ئاماده بوانی مه جلیسه كه كچیكي خوئی پیشكه ش
 ده كرد، هه رله ویش گونديكي بو ده ستنيشان ده كرا، تا مه لای
 نه و گونده بیټ.

۴- مه لای دوانزه عيلم

كهس نيه نه م پرسته يه ی سهره وه ی نه بیستبی، كه واتای
 نه وه یه ، مه لا له ملوه ی خویندنی دا به چاكي نه م زانستانه ی
 خواره وه ی خویندووه وه پراكتيكي كردووه ، زانسته كانیش
 نه مانه ن (علم الاداب والمناضرة، علم المعاني والبلاغة، علم
 الوضع، علم صرف والاشتقاق، علم النحو والاعراب، علم البديع
 ، علم البيان والا ستيعارات و المجاز، علم اصول الفقه، علم
 الحديث، علم التفسير، علم الكلام والعقائد، علم الميراث
 والشريعة).

جۆرهكانى مەلا

لە بوارى پەرەردەدا ئەمڕۆ مامۇستيان ئاستى زانستى و
پەرەردەيان وەك يەك نىيە، زۆر جار گوتويانە ئەم مامۇستايە
زۆر زىرەكە، فلانە مامۇستا وەك پىويست نىيە، مەلاكانىش ھەر
لە كۆنەو ئاستى زىرەكى و شارەزايان چۆن يەك نەبوو
مەلاكانىش دابەش بوون بەسەر :-

يەكەم مەلاى ھەرە چاك.. دووھم: مەلاى چاك.. سىيەم:
كۆلكە مەلا.. چوارەم: گۆلكە مەلا.

وەلامىكى ھىمەن بۆ مەلا عوبىد

لە ژمارە (٢٤) مانگانمەى كۆيەى ئازىز بابەتەىكم
بلاوكردهو بەناونىشانى (كورتەيەك لە بارەى فەقىياتى لە
كۆيە) ھەر لە ھەمان مانگانمەدا ، ئەمما لە ژمارەيەكى دواتر
كاك مەلا عوبىد نوسىنىكى رەخنە ئامىزى لەسەر نوسىنەكەى
ئىمە بلاوكردهو. پىدەچىت كاك مەلا عوبىد بە جوانى
نوسىنەكەى ئىمەى نەخويندبىتەو، بۆيە لىرەدا پونكردنەو
بارى سەرەنجەكانم سەبارەت بە وەلامەكەى ناوبراو بەم
شىوہە دەخەمە بەردىدى ئەو بەرپزەو خوينەرەن.

سەرەتا لە خاڵی سییەمی پەخنەکانیوە دەست پێدەکەین ،
چونکە وەکۆ دیارە زیاتر لە شتەکانی دیکە نیگەرانی
کردوون...!!

۱- پێم خۆشە مەلا عوبێد بزانی من زانیاریەکانی بابەتەکم
بەهەوێنتە نەنووسیوە ، بەلکو لە ئامادەکردن و نووسینەوێاندا
پشتم بەچەندین کتیب و سەرچاوە بەستوووە ، کە پێدەچیت
مەلا عوبێد هەر نەیبینیون ، ئەگینا هەرگیز بەم شیوەیە
نەدەپەشوکا، واتا بابەتەکەی ئێمە دەرئەنجامی کۆشش و
ئەزموونی دەیان ساڵە ی ژمارەیهک مامۆستای هەلکەوتوی
گەلەکەمانە ، کە هەموو تەمەنیان لە حوجرەکان و
خزمەتکردنی مزگەوتەکان بەسەر بردوووە ، یەکیک لەو
بەریزانە: (مەلا مەعسوم و مەلامحمد عەلیاوەییە) کە لە چەلەکانی
سەدە ی رابردوو لەم شارە فەقی بوو و لەسەر دەستی (مەلا
مەعسوم هەورامی) خوێندویەتی و پێگەیشتووە ، ئەو زاتە
بەسەرھات و پووداوەکانی پۆزانی فەقییاتی خۆی کردووە
کتیبیک بەناو نیشانی (ژیانی فەقییاتی لە کوردستان لە سەدە ی
(۱۳و ۱۴) ی کۆچیدا کتیبەکە (دکتۆر فوئاد معسوم) پیشەکیەکی
جوان و پوختی بوو نووسیوە ، کەتیییدا زۆر ستایشی
کتیبەکە ی کردوووە ، مامۆستا عەلیاوەیی سەبارەت

بەجۆرهكانى مەلەلە لاپەرە (۹۳) ى كىتەپكەيدا مەلاكانى بەم
جۆره پۆلىنكردووه:-

۱- مەلەلە ھەرەچاك.

۲- مەلەلە چاك.

۳- مەلەلە زىرەك و تىگەيشتوو.

۴- كۆلكە مەلەلە.

۵- گۆلكە مەلەلە.

ھەر لە ھەمان پروانگەو مامۆستا (عومەر شەيخ لە تەيف
بەرزنجى) سەبارەت بە پلەو پایەى زانایانى ئاینى لە پرووى
زانستىو مەلەلە كىتەپى (پەروشى حوجرە) بەم جۆرەى خوارەو
ئەژماریان دەكات:-

۱- زانای چاك.

۲- زانای موفتى.

۳- زانای مودەرىس.

۴- زانای تەواو.

۵- كۆلكە مەلەلە

کۆلکه مه لا .

جگه له راستيانه ی سهره وه من پرۆی پرسیارم ئاراسته ی
(مه لا عوبید) ده کهم ئایا ئاستی زانیاری هه موو مه لا کان چون
یه که؟ ئایا ئاستی زانیاری و لیوه شاوه یی مامۆستایان مه لا
به شیرو عومه ر چنگیانی وه ک ئاستی هه ندی مامۆستای ترن
؟! جگه له وه ئیمه گهر ته سنیفه که ی مامۆستا عه لیاوه ییمیان
به لاوه نا، ئایا ئه و گووته و ده ربهرینه نه له ناو خه لکدا هه یه ،
یا خود نیه ؟ بیگومان هه موومان به ئه ری وه لام ده ده ینه وه ..
بۆیه نه ده بوو کاک عوبید نوسینه که ی هه لچون و ده مار گرژی
پیوه بوایه !!!؟! بۆ وه لام دانه وه ی خالی دووه می په خنه کانی
کاک عوبید هه مدیسان په نا ده به مه بهر کتیبه که ی
مامۆستا (محمد عه لیاوه ی) جه نابی له لاپه ره (٢٤) ی کتیبی
ناوبراودا ده لی: (ئیشی سوخته له مه درسه جگه له خویندن
ئه مانه بوون) چالینان سوته مه نی دابینکردن، ئاوه ینان، جیی
مامۆستا که ی راده خست و ده قی ده کرد، راتبه هینان، گۆزه
پرکردن بۆ مامۆستا که ی و ئاو به ده ست دا کردنی) ئه گهر مه لای
گوندی کاری هه بوایه ، ده بوو سوخته بیکات ، له هه ندیک
شویندا ده بوایه سوخته ئاو بۆ مالی مامۆستا که شی به یینیت و
نه ده بوایه بخه وی ، تامامۆستا که ی ده خه وت و جیی پیده دا،
زۆر جاریش وابوو جوان قاچ و په نجه کانی مامۆستای ده شیلا،

نەدەبا لە حوجرەى مامۆستا کەیدا بەدەنگى بەرز قسان بکات و
 بە دەنگ پێیکەنیت، ھەر لەبارەى ئەرکەکانى سوختە،
 مامۆستا (حەمە کەریم ھەورامى) کە پتر لە چل کتیبى ھەمە
 جۆرى داناو ، سەبارەت بە کارو ئەرکەکانى سوختە لە حوجرە
 لە لا پەرە (٣٧٩) ى کتیبى (مێژووى پەرەردەو خویندن لە
 حوجرەکانى کوردستان) دا دەلى: ئەو سوختەى ووردە
 ئیشەکانى جى پراختن و پاک و خاوینى حوجرەو راتبە ھىنان
 نان ئامادەکردن و جاروبارىش ئیشەکانى مالى مامۆستای
 پێدەکرا، ئیستا داوا لە خودى مەلا عوبیدو خوینەرى ئازیز
 دەکەم چاوبەو پەرەگرافەى مەلا عوبیدو بخشینن، کە دەلى)
 ئیمە خۆمان سووختەش بوین و موستەعیدیش بووین، شتى
 وامان نەکردوو و نەدیو و نەبیستوو (کەواتە مامۆستایان
 عەلیاوەى و ھەورامى بوختانیان بۆ فەقى ھەلبەستوو من
 لیڤەدا لەبەرپۆشنایى زانیاریەکانى ئەو دوو مامۆستایە پایە
 بلندە ، گومان لە مەلایەتى کاک عوبید دەکەم ، چونکە بێگومان
 قسەکانى مامۆستایان (حەمەد عەلیاوەى و حەمەکەریم
 ھەورامى) راستیان پێکاو و ھیچ گەردێکیان لەسەر نیە لە
 وەلامى خالى سییەمى پەخنەکاندا گووتومە (مزگەوت و مەلای
 کورد لە پۆزگاریکدا پۆلى مێژوویان گیراوە ، لە ژيانى
 کۆمەلایەتى و پۆشەنبیری و سیاسى گەلەکەمان بەتایبەت لە

سه‌دهی بیست و یه‌ک به‌ولاه ، کاتی‌ک به‌میژووشدا ده‌چینه‌وه ،
 ده‌بینین ره‌گ و ریشه‌ی زۆربه‌ی رابه‌رو سه‌رکرده‌کانی کورد له
 مه‌لا یاخود له شیخه‌کان بوون). ئە‌گەر به‌وردی و به‌دیقه‌ت ئە‌و
 په‌یغه‌ چروپ‌پرا‌نه‌ی سه‌ره‌وه بخو‌ینیت‌ه‌وه . چ پ‌یویستی ده‌کرد
 مه‌لا عوب‌ید ب‌لی: (حوجره‌ تاکه سه‌رچاوه بووه ب‌و بیری
 نه‌ته‌وایه‌تی و نیشتمان‌په‌روه‌ری و وولات پار‌یزی ، پ‌یشه‌واو
 سه‌رکرده‌ی شو‌رشه‌کانی کوردستانی گه‌وره مه‌لاو شیخ و
 هه‌ل‌گرانی په‌یامی حوجره‌ بوون). باشه ئە‌وه جوینه‌وه و
 دوپات‌کردنه‌وه‌ی قسه‌کانی ئیمه‌ی نیه‌؟. کاتی‌ک مه‌لا عوب‌یدله
 نو‌سینه‌که‌یدا خو‌یندن و له حه‌جره‌کان به‌ خو‌یندنی زان‌کو
 ده‌چو‌ینی ، من لی‌رده‌ا ئە‌و قسه‌یه ده‌خه‌مه ژیر پرسیاره‌وه ؟
 هه‌ممو‌مان ده‌زانین خو‌یندن له مزگه‌وته‌کان ، ئە‌و په‌ری
 مه‌لایه‌کی باشی لی‌هات‌وته دی ، که‌چی خو‌یندن له قوتا‌بخانه‌و
 زان‌کو هاوچه‌رخه‌کاندا ده‌یان زاناو سه‌دان بلیمه‌تی وه‌کو
 (ئه‌نه‌شتاین و ئە‌دیس‌و‌ن) ی پ‌یگه‌یان‌دوه‌وه ، که له سایه‌ی
 ئە‌واندا مرو‌ق‌ایه‌تی به‌م پ‌وژ‌گاره‌ی ئیستا گه‌یشت‌وهه ، وانه‌کانی
 ناو حوجره و مزگه‌وته‌کان په‌یوه‌ست بوون به (قورئان و ژیا‌نی
 پیغه‌مبه‌ر(د.خ) و فه‌رموده‌کانی نه‌حو و صرف و به‌لاغه‌و
 ئیعراب و میرات و ته‌فسیرو شه‌رع و عه‌قیده‌و هتد...) که‌چی
 خو‌یندن له زان‌کو‌کاندا بریت‌ه له فیزی‌او کیمی‌او ئە‌ندازه‌و

بایه‌لۆجی و نوژداری و کۆمپیوتەر و هونەر و ورزش و هه‌موو
زانسته‌ها و چه‌رخه‌کان ، ئیستا دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ خۆ‌ب‌دانه‌وه‌ی
هه‌ردوو بابه‌ته‌که‌ بووینه‌وه‌ دوا له‌ کاک عوی‌د ده‌که‌م به‌ه‌یمنی
حوکم له‌سه‌ر هه‌ردوو بابه‌ته‌که‌ بدات ، کامه‌یان پاستی پیکاره‌ ،
ئایا ئه‌و سنووری به‌زاندووه‌، یاخود نووسینه‌ به‌ به‌لگه‌و
زانسته‌یه‌که‌ی من؟.

مهرينه قه ديشه (شيم چه مه دي ديري) و شهري هه رموته

ئه م كوردستانه خاكي جواني و دارستانه كانه .. ميژووه كه ي
به فرميسك و خوين نوسراوته وه، (خاني و گوران و هيمن)
جوانترين هه لبه ستهيان له بهر وكي ئه م نيشتمان به نازده داوه .

له سه رده مي تو فانه كه دا ئه و ده مه ي چه زه تي نوح خوي و
هاو په پره واني له سه ر پشتي كه شتيه كه گيريان خوار دبوو .. له
خودا پارايه وه و گوتي ﴿ربي انزلني منزلاً مباركاً﴾ و اتا .. خوايا
وابكه له شوينيكي پيروز كه شتيه كه م ئارام بگري .. پي ده چي ت
خواي گه و ره له كوردستاني به پيروز تر ده ست نه كو تي، بويه
چي اي (ئارات) ي پيني شاندا بو گير سانه وه ي كه شتيه كه .

ئه م نيشتمان به كوردان به دريژايي رोजگار جي تي ته ماعي
گهلاني ده رو دراوسي بووه .. هه ر جاره ي له بهر گي كدا
په لاماريان داوه و دا گيري كردووه، هه ر له هيرشي روم و
فارس و تور كه كانه وه تا ده گاته په لاماري عه ره به كان .. هاتني
ئه وان زنجيره يه ك شهري خوي ناوي له نيوان سوپاي دا گير كه رو
دانيشتواني گوند و شاره كان بهر پابوو .

شهري هه رموته ئه لقه يه كه له زنجيره ي ئه و شهرو
پي كدا دانانه ي ئه و سه رده مه، ديانه كان هاو لاتي ره سه ني ئه م
نيشتمان به دريژايي ميژوو خوشي و ناخوشي هه كان ي گه لي
كورد بوون، گيرو كي شه بوون .

دواي ئه وه ي سوپاي عه ره بان گه يشته كوردستان به شيك له
هيژه كه يان روي له هه رموته و كو يه كرد .. به هو ي ئه وه ي

ئەوان ئامادە نەبۇون دەستبەردارى ئاينەكەى خۇيان بن،
عەرەبە موسلمانەكان پەلاماريان داون و شەپكى خويناي لە
هنيوان هەردوو لا هەلگيرساوه.

شىم حەمەدى دىرى كە پياويكى ناسراوى ناوچەكە بووه،
هەولئى زۆرى داوه ئاگرى جەنگ لەم ناوچەيه دووربخاتەوه..
بەلام بە داخەوه لە پیناوى ئەو ئامانجە پیرۆزە سەر تیدا چوو
و ئاواتەكەى نەهاتەدى.. دواى كوژرانی ئەو شەپكى سەخت
هەلگيرسا، كە تیدا سى هەزار كەس لە دانىشتوانى هەرمۆتە
بوونە قوربانى و حەوت سەدیشيان لى بەدىل گيراوه، پاشان
ئەوانیشيان تیربارانكردوه و دەستيان بەسەر مال و حالیشيان
داگرتوه.

لەو بارەيهوه(مەلا رهئوفى حەويىزى) بە پارچە شيعرىك
ويىناى لايەنيكى بچووكى ئەو شەپەرمان بۆ دەكات:

لەولاش كوردان زۆر بە تەدارەك
هاتنە روو بە پووى يارانى دلپاك
سەحابان دەستيان كرد بە هەلمەت بردن
لەم لاو لەولا بوو بە تالان كردن
لەناو ئەو دىيە دەنگ بەرز بۆوه
عالمەمىكى زۆر خيرا كۆبۆوه
پاش شەپكى زۆر تىپى ئەرمەنيان
زۆريان شەهيد كرا لە سوپاي ئەسحابان
تالانەكەيان هەموو ساندەوه

لهولاش عەبدوللّا بە تەك مایەو
دوای جوهدیكى زۆر، مەردى بە ئخلاس
جا شەهیدیان كرد، كوردى خوانەناس

لەو رۆژەو مەزاری شێم حەمەدى دێرى بۆتە هێمای
ناشتى و سونبولى براىەتى نێوان هەردوو ئاینى
ئاسمانى (مەسیحى و ئىسلام) ، مەزارگەى لە سالى (١٩٨٨)
وەكو هەموو شوینە میژوویى و پیروژەکانى کوردستان کەوتە
بەر رقی رهشى بەعسیهکان و وێرانیان کرد.. بەلام
خۆشبهختانه دوای راپەرینی ئەم شوینە چەندین جار
چاککراوەتەو و نوێ کراوەتەو.

خەوتنى سەربانان لە هاویندا
رۆژگارى زوو هێشتا دەستى مڕۆڤ.. جوانى خاوينى
سروشتى نەشیواندبوو، مڕۆڤيش بە دەست گەرماو وەكو
ئێستا هەراسان نەببوو.. شەپۆلى خۆلبارینى عەربستان
کوردستانى نەدۆزىبۆو.. ئەو دەم خەوى سەربان خوشى و
تام و بۆیەكى تايبەتى هەبوو.

هەر لە وەرزى بەهارەو خەلك دەچوون بە كەرو بار لە
چیاكانى دەوروبەر داریان دەبریەو و دەیان هینایەو مالهو..
كاتیکیش ئاو و هوا گەرم دەهات و خەوى ژوورەکان قورس
دەبوو.. خەلكەكە پەیتا پەیتا سەردەكەوتنە سەربانەكانەو،

دواى ئهوهى دارو چرۆ براوه كانيان به ريك و پيكي راده خست،
 ئينجا رووهكى شيواشينك كه به ريكى هيه به قهد باده مچيه..
 به لام تاله، له كرۆژو فه قىيان و سىنانه وه دهيان هينا و له سهر
 دارو چرۆكان رايانده خست تا شويى خه وتنه كه نه رم بى،
 دوايى به (به رچىغ) چيغيان له ئەتراف ئەو دارانه قايم ده كرد
 هه رچى ماله ئاغا و دهوله مهنده كانيش بوو، ئەوا تهخته به نديان
 دروست ده كرد و به ئەلقه ريز به يه كيان ده به ستاوه، بۆ ئه وهى
 بانه كان فينك ببنه وه هه ر له ئيواره وه به ئاو دهيان پرژانده..
 به رله وهى تيشكه زيرينه كانى خۆر مالتاوايى له شار بكن،
 ژنان شه ربه يا خود گۆزهيان پر له ئاو ده كرد و له ئيواره وه
 له سهر ستاره ي مالا نيان دانه نا، به هوى كزه باي شه وانه وه
 ئاوه كه ئەوه نده يتر سارد و سازگار تر ده بوو.. له زهت و خوشى
 ئاو خواردنه وهى درهنگانى شه وان هه رگيز له شاشه ي
 بيره وه ريه كان ناسپرېته وه.. كاتيك ده ستيكت به مى
 شه ربه كه وه ده گرت و به ده سته كه ي تر شه ربه كه ت هه لده گرت..
 له گه ل قربه قربه ي هاتنه خواره وه ئاوه كه به گه رووى
 شه ربه كه وه ئەو دهم زهنگوله ي ئاو ريچكه ي ده به ست به لامل و
 سينگدا شوپ ده بووه و تيرو پر ئاوت ده خوارد وه.

گه ليك جار تابلوى ئەو دۆشه گ و ليفه قه د كراوانه ي سهر
 ستاره ي مالا ن كه ژنان دايانده نا تا فينك ببنه وه به ر له
 راخستنيان سه رنجى ئەوسا و ياده وه ريه كانى دويىنى
 ئەوروژيىنى به تايبهت له نجه و نيگاي كچانى شوخ و شهنگ كه

له گهڻ سهرکه وتن و هاتنه خواره وديان هه زى گه نجانى
گه پره کيان به لای خو ياندا راده کيشا.

پيم وايه خه وتن شى وانى نه و سهرده مه گه ليک خوشتر و
تهندروستى تر بوو له خه وتن بهر موبه ريده و سپليت و هتد...
که زوربه مان به هوى نه و هوا ناسازوه له شمان دوچارى
بيتاقه تى و قورسى و تهنانهت هه نديک نه خوشيش ده بيته وه.
نه فسوس بو نه و کاتانه ي که هر هينده له سهر جيگا
را ده کشاين.. ئيدى شنه باى شيوى رهزان و کره باى
هه بيه سولتان ده بردينه خه ويکى قول و نه فسوناويه وه.

يهک پوشي له زانکوکان و هه نديک مه سه له ي تر

هه موومان باوه پرمان به وه هه يه که زانکوکاوه نديک رولى
مه زن ده گيڙي له گشت ئال و گوڙه روشنيږي و کومه لايه تى و
سياسيه کانى کومه لگادا.

نه وه ي چوبيته قوتابخانه هه ميشه ئاواتى به و روژه
خواستوه روژيک دابى پروانامه ي يه کيک له کوليژه کان
به ده ست بيڻى.. له رابوردوشدا واتا له و روژگارانه دا که
دکتاتوريه ت وه کو شيره که ي ديموکراسى هه ميشه به سهر
سهرى گه له که مان وه بوو.. نه و دم زانکوکو بو خوڻدکاري کورد
ويڙاي نه وه ي ويستگه يه ک بوو بو به ده سته ينانى پروانامه يه کى
زانستى.. له هه مان کاتيش دا شوينيک بوو بو خوځگوش کردن

بە بىرى نەتەوايەتى و نىشتىمانى و ئاشنا بوون بە رۇشنىبىرى
گىشتى و ھىزى مۇقايەتى .

نمونە ھەرە زىندووش لەم بوارەدا بىلەبوونەوھى بىرى
شۆرشگىپىرى و كوردايەتى لە ناو رىزەكانى بەشىكى زۆرى
خوينكارانى كورد لە زانكۆكانى بەغداو موسلو سەلاھەدىن..
دواتر بەرجەستە بوون و رەنگدانەوھى ئەو بىرو ھەستە لە
رىزەكانى (ھ.پ.ك) كە لە ئەنجامدا ئالوگۇرىكى چۇنايەتى لە
ناو شۆرپشدا ھىنا كايەوھ، لەو رۆژە سەختانەدا وىراى جى
بەجى كوردنى ئەركەكانى رۇژانەيان، خويندكاران بەدواى
سەرچاۋەكانى رۇشنىبىرى دا دەگەرەن، ھەر كاتىك رۇمانىك،
ياخود دىوانى شاعىرىك تەنانەت كە قەسىدەيەكى جوانىشىيان
پىدەگەيشت، چەندىن جار ئەم دەست و ئەودەستى پىدەكرا،
ئەگەرچى ئەودەم ئاستى بىژىوى زۆربەى خىزانەكانى
كوردستان نزم بوو، بەلام بەشى ھەرە زۆرى قوتابىيان و
گەنجان، رىژەيەكى زۆرى ئەو پارانەى كە وەريان دەگرت
لەكەسو كارىيان تەرخانىيان دەكرد بۇ كرىنى كىتىب، ھەر لەبەر
ئەو ھۆكارە بوو ئاستى رۇشنىبىرى و زانستى قوتابىيان بەرزتر
بوو بە بەراورد لەگەل ئاست و جۆرى رۇشنىبىرى نەوھى ئەمرو،
ئەگەر چىش رەگەزەكانى خۇ رۇشنىبىركردن و پىگەياندن لەم
سەردەمەدا زۆر بەرىنترو ئاساتىرن لەچاۋ ھەل و مەرجى ئەوى
رۇژى . لە ئىستادا ئەوھى سەرنجى لە رەوشتى خويندنى
زانكۆكان دابى بوى دەردەكەويىت كە كۆمەلىك كىشە و گرفت
رىگرن لەبەر دەم پىشكەوتنى كاروانى پەرۋەردە و فىركردن لەو

زانكۆيانەدا يەككە لەو گرفتەنە كە ئىمە لىرەدا مەبەستمانە
تیشكىكى بخەينەسەر مەسەلەى (بالاپۇشى) خويندارانى
زانكۆيە.

هەركەسىك لە ئىمەومانان لەكاتى دەوامى فەرمى دا
سەردانى زانكۆى كردىت، بەر لەهەموو شتەك پۇشىنى جلو
بەرگى خويچىندىكاران بەتايبەتى ھى كچان سەرنجى راکىشاۋن
ئىستا بەھۆى پەيرەو نەكردنى سىستىمى يەكپۇشى (زى
موحد) لەلايەن خويندىكارانەو گۆرەپانى زانكۆو ھۆلەكانى
خويندىيان زۆر لەسالۋنى نامىشى شىۋازەكانى جلو بەرگى
بىگەنە دەچى

رەنگبى ھەندى خوينەر دواى خويندىنەو ھى ئەوپەيقانەى
سەرەو بەكۆنە پەرسىم بدەنە قەلەم، بە پىچەوانەو مەن لەگەل
ئەو پەرى پىشكەوتنى زانكۆ دام لە ھەموو روۋەكانەو، چونكە
ئەندەى گەلەكەمان بەندە بە ئاستى پىشكەوتنى
زانكۆكانەمانەو، بەلام پىشكەوتن لەرووى ناوەرۈك
گەوھەرەو بىت نەك لەرووى قۆرم مەسەلە لاۋەكىەكانەو

مانەو ھى ئەو دياردە نىگەتيفە بەو شىۋەيەى ئىستا جگە
لەو ھى زەرەر زىيان بە پىرۋسەى پەرورەدە دەگەيەنى
كارىگەرى خراپىشى لەسەر سايكولۇجىيەت و بژىۋى ژمارەيەكى
زۆر لە خويندىكاران بەجى دىلى !

ھەمووشمان ئەو راستىيە دەزانن كە زانكۆ شىۋىنىكى پىرۋزە
خويچىندىكار تىيدا فىرى رۇشنىرى ھاۋچەرخ و ژيانى نوى و
مىتۋەكانى ئازادى و دىموكراسى و ... ھتد دەبى نەك وەكو

ئەوھى لە ئىستادا ھەيە كە ژمارەيەكى بەرچاۋ لە
خويچىندىكاران كىيىر كىيىانە لە سەر بەدەست ھىچنانى
پىشكەوتوو ترين مۇبايل و نويتىرین جۆرەكانى جل و بەرگى
بىگانه و تازەترين ستايلەكانى قژ برين و ماكياژ كردن



نووسەر له چەند دیریکدا

* له ساڵی ۱۹۵۶ له دایک بووه

* له ساڵی ۱۹۷۸ قوناغی ئامادهیی

ته‌واو کردووه

* له ساڵی ۱۹۸۰ بووه به‌فه‌رمانبه‌رو هه‌ر له‌وسا له‌شیدا

په‌یوه‌ندی به‌ ریک‌خستنه‌کانی کۆمه‌له‌وه کردووه

* له ساڵی ۱۹۸۱ وه تا ساڵی ۱۹۸۹ پێشمه‌رگه بووه له

تیپه‌کانی ۹۳ ی کۆیه و ۸۶ ی ده‌شتی هه‌ولێر

* له‌دوای راپه‌رینه‌وه تاكو ئه‌مرۆ درێژه‌ی به‌خه‌باتی

سیاسی داوه له‌ریزه‌کانی ی ن ک

* له ساڵی ۱۹۸۹ وه خێزانی پێک هێناوه سی‌ منداڵی

هه‌یه به‌ ناوه‌کانی فرمی‌سک و بی‌زا و باهۆز

ئێستا به‌ریوه‌به‌ری رۆشن‌بیری منداڵانی کۆیه‌یه

چورتاقان



پاشماوہی قہلای شیلہ

دیمه نیک له مرکز ګوتی ګوره ی کویه



پاشماوه ی دیوه خانی مه محمود ناغا

شاری کویه که له دوروه
قشله به جوانی دیاره



لاوک بیژی بهناوبانگ (کاوینس ناغا)

جولمكەكانى كۆيە سانى ۱۹۴۲
 لەچەپەو (ناخوسى صالح ،
 شەلكەي زۆرنگەر، پىيامىن مۆشكە
 شەمىزى زۆرنگەر، زەرىفە ھاروون
 بولبول گراو، بەببوك كچى (شەمىز)
 شەرزە مۆردخاى، رەھمىن زەرىفە ھاىيە
 سەمىحە سالىھۆك، لەيلا ھاروون
 سىمان سالىھۆك .



خوالىخوشبوان : ھەمەد شەمىن
 ھەباس و ھەمە گەھجان

شەھىد قاسىملو- بىرئار د كۆشەر
 بەرئىز مام جەلال



سىئوھ لەناو ستۇدىيۆ ئىزگەي بەغدا ...
 بەشى كوردى لەمانگى نىسانى ۱۹۵۳ لەكاتى
 تۆماركردنى مەقامەكانى بەيارمەتى
 مۆسىقاژەنەكانى ئىزگە (احمد الخليل) بەعود
 (ئايلىن بەھنام) بەناى ، (قادر دىلان) بە كلارنىت
 (نازم نەعىم) بە كەمانچە
 (عبدالاحد جرجىس) بە قانۇن

لههر کویله کورد هه‌بی ته‌زیحی لێیه



یمکێک له پیشمگهرمان



قەسری کاکه زیاد



دەبی ئەم خۆنچەیه بێر له‌چی بکاتوه ؟!



تیپی موسیقی باواجی



منداآن له سهه شانو

ناشی دیرین



نارامگی مهیبه سولتان له دامینی کوزنچیره
چیاپی که مهر بهناوی نهم که سایه تیهویدا

يەكېڭ لە چايخانىەكانى كۆيە



سەردەمانىڭ پىشەنى ئاستىڭلەرى لەمەرمىڭدا بوو



دېمەنىكى يەكېڭ لە گەرمەۋەكانى لەرمەۋى كۆيە



ژوۋى يەكېڭ لە گەرمەۋەكانى كۆيە



بەرز (حاجى كرىم سلېم) خاوەنى ئەو چايشخانەى
كە ھەر پەناوى خۆى پەناو يانگ بوو



كرتەيك لە ئامەنگى ئەرزى كۆى لە ساى ۱۹۶۱

مستەفائىبراھىم ناسراو پە (مچە سوسكە)



مەلىكە گچكە، فەيسەلى دووم كەلە شۆرشى
ساى ۱۹۵۸ بەخۆى و پەمالەكەپەو كۆژان



وینه‌ی پردی (دهرویش خدر) له سالی ۱۹۵۲



دیمه‌نیک‌ی شاری کۆیه له سالی ۱۹۵۸



(دندار) خاوهن شيعرى
مارسيلينى كوردن (نهى ره قيب)



خوالىخوشبوو (مه عروڤ چياوك)



كنيسه يه كي كۆيه



يه گيك له پيشه گهريه كاني كۆيه

خانی شاعر



پیشمی (جولا)

شاعیری نەتمووی کورد (حاجی قادر)



مێژوو نووس (مامۇستا تاهەر ئەحمەد حەوێزی)

سیاستمدار و ماموستای پارتیزانی شورش
(شهمید دکتور خالید)



زانای کۆمهڵ ناس و دوستی
گهلهکه مان بهرێز (ئسماعیل بێشکچی)



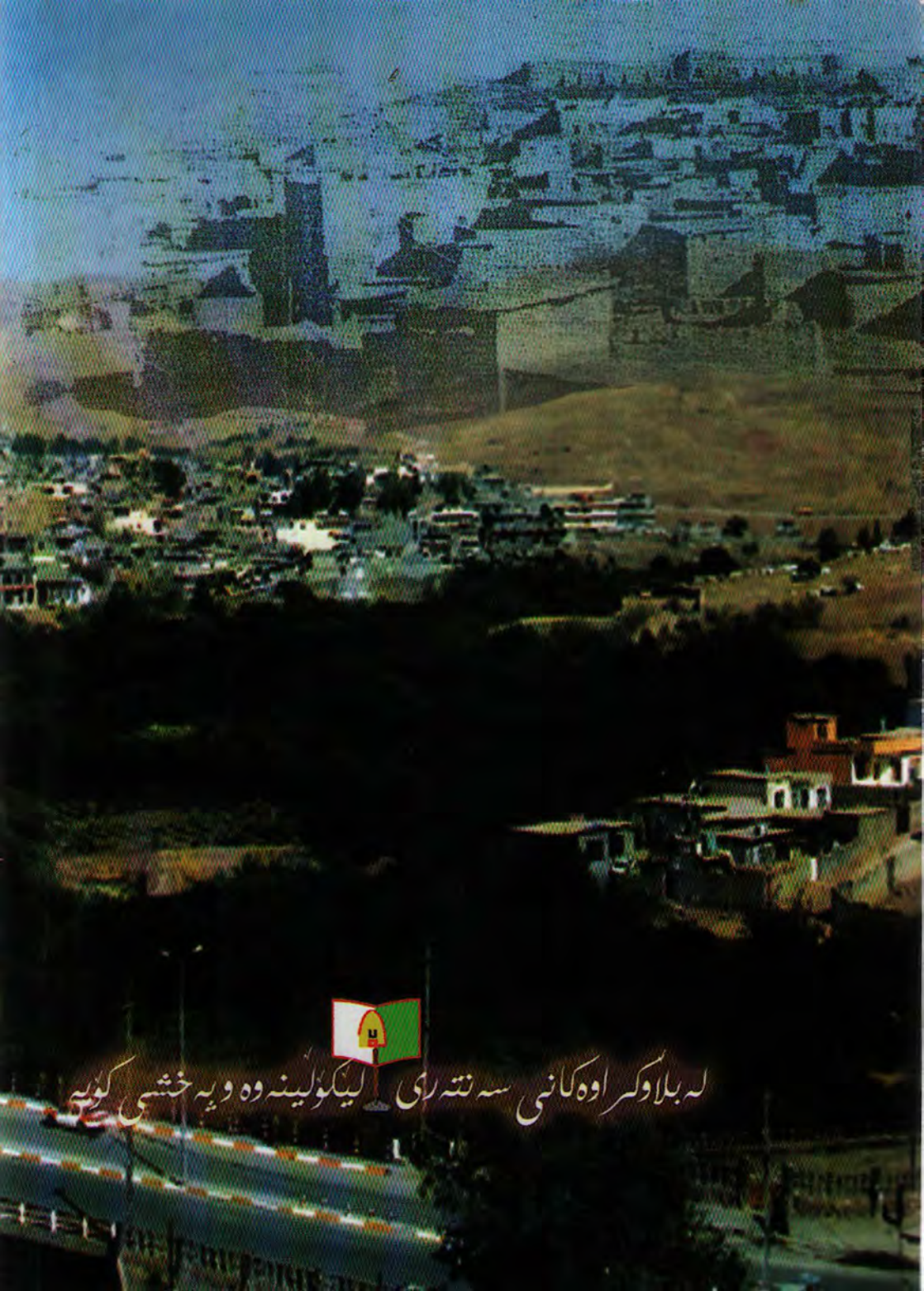
(خان) که کاتی خوی کاروان
سرای بازرگانی بووه



پاشماووی ناشی ناور

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



له بډا وکړ او د کاني سه نته ري ليکولينه وه و په خشي کويه